

# ప్రజ్ఞా ప్రభాకరము

శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి



మణిమంజరి ప్రచురణలు

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి మెమోరియల్ ట్రస్ట్

హైదరాబాదు

# **Manimanjari Prachuranalu**

**Pragna Prabhakaramu**

**By the late Sri Veturi Prabhakara Sastri**

**First Edition      1951**

**Second Edition 1976**

**Third Edition    1986**

**Copies 600**

**All Rights Reserved**

**Veturi Prabhakara Sastri Memorial Trust**

**2-2-18/15/D/1, Bagh Amberpet**

**Hyderabad-500013**

**Price—              Rs. 25/-**

**For Members    Rs. 12/-**

**Published by**

**Manimanjari Prachuranalu**

**Veturi Prabhakara Sastri Memorial Trust, Hyderabad**

**Printed at**

**MASTER ART PRINTERS**

**1-1-694/2/A, Gandhinagar**

**Hyderabad-500 380**



పూజ్యశ్రీ ప్రభాకర దంపతులు

## విషయానుక్రమణిక

విజ్ఞప్తి - శ్రీ కంభంపాటి సత్యనారాయణ	1
శ్రద్ధాంజలి - శ్రీ కొత్త వెంకటేశ్వరరావు	6
బ్లాకులు (వ్రాతప్రతి)	34
ఇసీసియేషన్ కార్డు	36
ప్రజ్ఞాప్రభాకరమును గూర్చి - డా॥ వేమూరి ఆనందమూర్తి	37
<i>CVP'S Test</i>	42
1. ఉపక్రమము	1
2. జననాదికము	3
3. బాల్యాస్మృతులు	5
4. పురోహితత - సదనుష్ఠానము	13



5. అనుభూతి - తద్వికాసము	16
6. కాకిపగ	19
7. శాస్త్రము - అనుభూతి	21
8. వెంకటేశాశ్రమగారి కడ విద్వాన్ వ్యాసంగము	23
9. ధూమకేతు దర్శనము	26
10. బ్రహ్మచర్యము - గార్హస్థ్యము	28
11. వివాహము	32
12. బండిపాటు	34
13. శకున పరిగణనము	38
14. సాహిత్య జీవనము - అరకుడుపు	40
15. టైఫాయిడ్	45
16. వేంకటేశ్వరస్వామి దర్శనము *	48
17. తొలి కలయిక	51
18. ఆవేదన	57
19. అనారోగ్యము	61
20. ఔషధ సన్యాసము	63
21. వెలుగు నీడలు	66
22. వెలుగు బాట	70
23. దివ్యదర్శనము	72
24. అనుభూతి	75
25. దివ్యబోధ	78
26. చేకూడుట	81
27. శ్రీ మాస్థరు గారు	83
28. నవజీవనము	89
29. ఇల్లాలి యినిసియేషన్	95
30. నాడీ గ్రంథములు	99

మాస్టర్  
సి.వి.వి  
నమస్కారము

## మ న వి

పితృపాదులు శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రిగారి “ప్రజ్ఞా ప్రభాకరము” సాధకులకు దివ్యోద్బోధము నందించి పథనిర్దేశము గావించు అమూల్య రచనము. తదను గుణముగనే యోగమిత్రులందరకు అది అందుబాటులో ఉండుట తగునన్న విశదమగు సంకల్పముతో నట్లే ఆ గ్రంథము తొలుత “అమూల్యము”గనే శ్రీ శాస్త్రిగారి ప్రథమ పర్వంతి (1951) సందర్భమున మా సమ్మతితో ప్రకటింపబడినది. సమ్మతి మదైనను నాటి ఆ సంకల్పము తన్నిర్వాహము గురుదేవుల ప్రయశిష్యులు యోగమిత్రులు అయిన కీ॥శే॥ కంభంపాటి సత్యనారాయణ శ్రేష్ఠిగారిది. వారు దానికైన వ్యయమును సంపూర్ణముగా భరించిరి. అమూల్య మగుటచే మేము దానిని వెలకమ్మలేదు. ఇట్లు శ్రీ సత్యనారాయణ శ్రేష్ఠిగారి ఔదార్యమున యోగ మిత్ర మండలి (మదరాసు) పేరున శ్రీ ప్రభాకర పరిశోధక మండలివారి 4వ ప్రచురణముగా 1951లో ఈ గ్రంథము ప్రకటింప బడినది. అదే ఈనాడు యథావకాశము కొంత కొత్త విషయమును కూర్చుకొని పునర్ముద్రింపబడుచున్నది. ఈ సందర్భమున శ్రీ సత్యనారాయణ శ్రేష్ఠిగారి ఔదార్యమును మేము కృతజ్ఞతతో స్మరించుచున్నాము. యోగ మిత్రులు, ఇటీవలనే కీర్తిశేషులు అయిన శ్రీ కొత్త వెంకటేశ్వరరావు గారు “శ్రద్ధాంజలి” రూపమున ఈ ఉద్గ్రంథమున కన్ని విధముల తగిన భూమికను గూర్చిరి. వారిని కూడ మేమిట కృతజ్ఞతతో స్మరించు చున్నాము. మాకడ నున్న వాతప్రతిని అచ్చునకు వెచ్చి శాస్త్రిగారి ప్రథమ పర్వంతి సందర్భమున కీగ్రంథమును వెలువరింప జేయుటలో ఆనాడు

మదరాసులో మాతో అన్ని విధముల సహకరించినవారు శాస్త్రిగారికి మిక్కిలి కూర్చు శిష్యులు కీ॥శే॥ తిమ్మావజ్ఞుల కోదండరామయ్య గారు. వారి సహకారమును కూడ మేమిట కృతజ్ఞతతో స్మరించు చున్నాము.

నాడు అచ్చువేసిన 500 పౌతులు యోగమిత్రుల కుచితముగా పంచి పెట్టుటతో ఆచారముననే చెల్లిపోయినవి. తదుపరి 1971లో తిరుపతిలో శ్రీ ప్రభాకరుల ప్రియశిష్యులయిన శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులు గారి ప్రేరణతో ఆక్కడి యోగ మిత్రుల ఉపయోగార్థము 'ప్రజ్ఞా ప్రభాకరము' రెండవ ముద్రాణము జరిగినది. వారి కడనున్న ఆ వేయి పౌతులను నేటికి చెల్లిపోయినట్లు తెలియుచున్నది.

పితృపాదులు శ్రీ ప్రభాకరుల రచనలన్నీ ఒక క్రమమున సంపూర్ణ గ్రంథావళిగా ప్రకటించబడవలసి యున్నవి. ఇప్పటి అంచనాల ప్రకారము అవి అన్ని కలిసి మొత్తము అచ్చులో ఆరువేల పుటలకు పై పడును. ఇరువది సంపుటములకు అధికమగును. కనుక ఈ ముద్రాణవ్యవహారమును క్రమబద్ధ మొనరించుటకై మిత్రులతో యోచన చేసి, ఒక ప్రణాళికను సిద్ధము చేసి, 1981-82 సం॥లో వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి మెమోరియల్ ట్రస్టును ఏర్పరచినాము. శ్రీ ప్రభాకరుల సొంత గ్రంథాలయమునే కాక వారి ముద్రాణముద్రిత రచనలన్నింటి మీది హక్కులను ట్రస్టు ఆదర్శములకే అంకిత మొనరించి చట్టబద్ధముగా విలించినాము. ఈ ట్రస్టులో మూడు విభాగములున్నవి. మణిమంజరి పత్రికా ప్రకటనమును, గ్రంథ ప్రకటన కార్యక్రమమును సమీక్షించుటకు "మణిమంజరి ప్రచురణలు" అను విభాగమును, పరిశోధన కార్యక్రమముల నిర్వహించుటకు "శ్రీ ప్రభాకర పరిశోధక మండలి" అను విభాగమును; గ్రంథాలయ నిర్వాహమునకు "శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రి గ్రంథాలయము" అను విభాగమును ట్రస్టుతో అంతర్భాగములై పని చేయుచున్నవి.

ఈ యేడు, అనగా 1986లో, ఆవృత్తి ప్రకారము 78 సంవత్సరముల తర్వాత తిరిగి కానవచ్చిన హేలీన్ కామెట్ను పురస్కరించుకొని "మణిమంజరి"

11, 12 సంచికలను ప్రజ్ఞాప్రభ - యోగ ప్రభ అను పేర మాస్టర్ యోగ విశేష సంపుటమును జోడు సంచికలుగా వెలువరించు చున్నాము. ఇదే సందర్భమున నేడు అలభ్యముగానున్న “ప్రజ్ఞాప్రభాకరము”ను యోగ మిత్రులకందించు చున్నాము. గురుదేవులు తలపోసినట్లు “గురుపూజ” అను విభాగముతో కూడిన ప్రజ్ఞాప్రభాకరము త్వరలోనే విస్తృతి నందుకొని సంపూర్ణ గ్రంథావళిలో భాగముగా మఱియొక ఐహత్ సంపుటము వెలువడ గలదు.

గురుదేవుల సంకల్పము ఎప్పటికెట్లు ఉత్తమో ఆ తీరుగానే అనుగ్రహించి మమ్ము పనిగొనుచున్నదని తలచు చున్నాము. ఎప్పటి వలెనే ఆంధ్ర పాఠక లోకము మా కృషిని మన్నించునని ఆశించు చున్నాము.

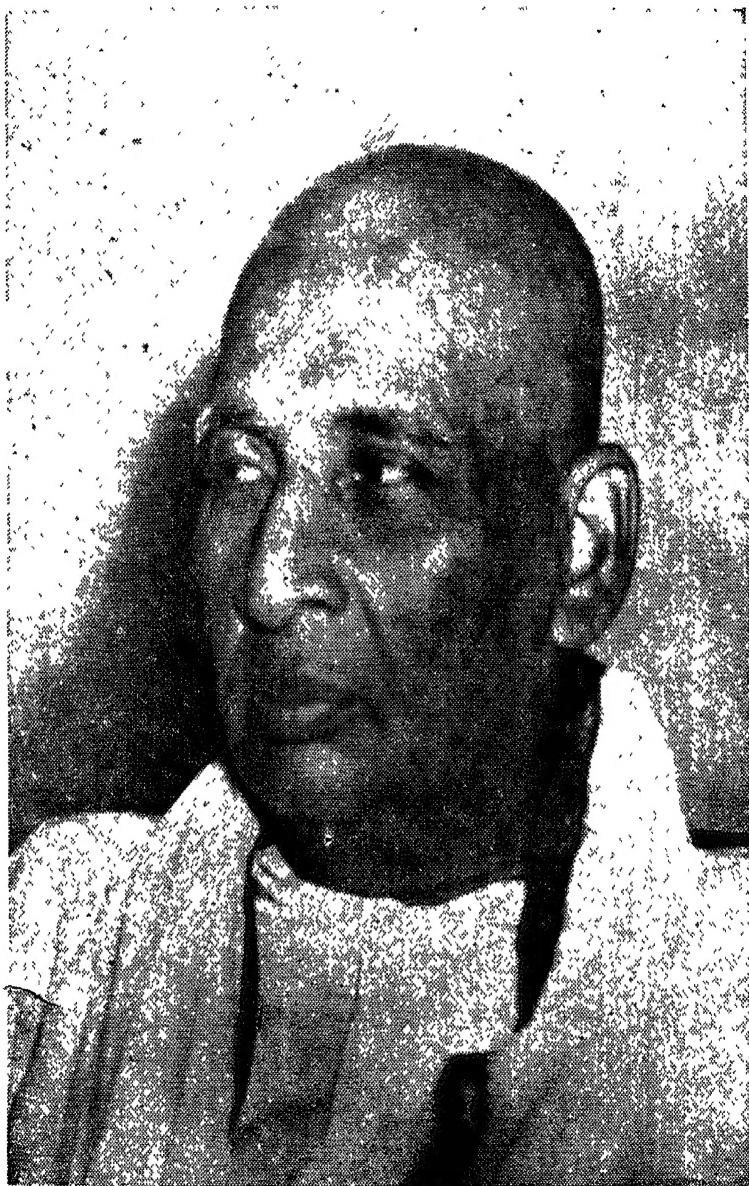
శాసన పూర్తి

19-8-1986

ప్రొదరాబాదు

విధేయుడు,

వేటూరి ఆనందమూర్తి



శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు (1888 - 1950)

## విజ్ఞప్తి

మహర్షి సత్తములు, మహాతపస్సంపన్నులు, ప్రజ్ఞాపూర్ణులు నయిన శ్రీ గురుదేవులు ప్రభాకరశాస్త్రివర్యుల యోగజీవితము ప్రజ్ఞానుందరము. ప్రభావనంపన్నము. శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రిగారు కారణజన్ములు! వసుధైవ కుటుంబకముగా వారి జీవితము సాగినది. ప్రేమరసపూర్ణము వారి హృదయము, మహామహిమోపేతము వారి ప్రజ్ఞ! పసినాటనుండి యంతర్వర్తనియయి యమృతత్వసిద్ధిసాధనమార్గమున వారిని నడిపించిన దివ్య ప్రజ్ఞా చరిత్రమే నేడు మేము వెల్లడచుచున్న 'ప్రజ్ఞాప్రభాకరము'.

“నన్ను వర్ణన సేయఁగా వలవ దన్నా ! కన్నయందాఁక మీఁద న్నివర్ణన మెందు కిందులకుఁ గొందాఁకం బ్రతిక్షింపు మంచు న్నన్గూర్చిన యుష్మదాజ్ఞకు నెదుర్చుపై గృహద్వారమందన్నాఁడం గనరాఁగదే కనుట కర్హున్ నన్నుఁ జేయఁగదే !”

కుంభకోణమున నపూర్వము, నసాధారణము నయిన మహాత్తర యోగమును నెలకొలిపి యమృతత్వసిద్ధి ప్రసాదమును దమశిష్యులకు నొసఁగఁ బ్రతిన పూనిన మహాయోగివర్యులగు తమ గురుదేవులనుగూర్చి శ్రీ శాస్త్రిగారు రచించిన పద్యమిది ! శ్రీ శాస్త్రిగారు రాయోగమునఁ జేరిన కొలఁదికొలఁమున కెపుడో శ్రీ మాస్థుగారి మహిమాదికమును వర్ణించుచు నేదో పత్రికలోఁ బ్రకాశనా పద్య

ములను గొన్నింటిని రచించి ప్రకటించిరట! అది తెలిసి శ్రీ మాస్టరుగారు తమ్ముఁ బూర్ణముగా నెఱుంగుదాక నట్టి రచనము లేవియుఁ గావింపదగ దని శ్రీ శాస్త్రి గారిని మందలించిరట! ఈ విషయము నెఱుకపఱచునదే పయిపద్యము. అటు పిమ్మట నెన్నఁడును వారు శ్రీవారినిగూర్చి యెట్టి రచనము గావింపలేదు.

1948 వ సంవత్సరమున. తిరువతిలో శ్రీ శాస్త్రిగారి షష్ట్యంజి పూర్వత్వము జరిగివడి. షష్టిపూర్తివాడు ప్రాతరుపాసన సమయమున వారు

‘వచ్చెను నేటి కర్వదగువర్షము పుట్టువుదొట్టి, గర్భముం  
జొచ్చుటదొట్టి నాకరయఁ జూచిన నేటికె షష్టిపూర్తి, యీ  
వచ్చినయేడు నిండిన ద్రువంబుగఁ గాగల షష్టిపూర్తితో  
నిచ్చట నాకుఁ గావలయు నిష్టికిఁ బూర్తియు సృష్టి పూర్తియున్’.

అని వేడి గురుదేవులను బ్రార్థించిరి. అప్పుడు ‘నిన్నటివఱకు ప్రభాకరుడవుగా నుండిననీవు నేటినుండి ప్రజ్ఞాప్రభాకరుడవు. నన్నుగూర్చి వ్రాయఁగలయోగ్యత నీకుఁ గలిగినది’ అని శ్రీవా రుదోహించినట్లు తెలియనయ్యెను. నాడే వారు ‘ప్రజ్ఞా ప్రభాకరము’ రచనమునకుఁ దొడఁగిరి. తమకుఁ గలిగిన యోగానుభూతులను వివరించుచు వేయిపుటల గ్రంథముగాఁ దొలినపుటము, నీయోగమువలన నుపకారము పడసిన మిత్రులయొక్కయు, శిష్యులయొక్కయు ననుభవములను, వారే వ్రాసినవానిని, వేయిపుటల గ్రంథముగా రెండవ సంపుటమునుగా ‘ప్రజ్ఞా ప్రభాకరము’ను వెలయించుట వారి సంకల్పము. అందుకై తొడఁగి తచనమున కుపక్రమించి కొంతవరకు సాగించిరి. మిత్రులకడనుండియు, నాప్తులకడనుండియు, శిష్యులకడనుండియు వారి వారి యనుభవములను దెలుపు వృత్తాంతములనుగూడఁ దెప్పించిరి.

తలమునుక లగు కార్యకలాపములతో నెట్లో తీరికచేసికొని శ్రీవారి గ్రంథ రచనమును దినమున్న కొకకొంతగా సాగించుచునే యుండిరి. కాని యన్నమా

చార్మల కీర్తనముల ప్రచురణము, తదుత్పాదికముల నిర్వహణము, కుమార సంభవోత్తర హరివంశ వ్యాఖ్యానముల రచనము, తిరుపతిలో మూఱ్ఱియమున కై యమూల్యవస్తువుల సేకరణము-ఇత్యాది కార్యకలాపములలో దలమునుక లగు చుండుటచే నీ గ్రంథరచనము నేడు ప్రకటించు చున్నంతవఱకు మాత్రమే కొన సాగినది. ఇంతలో మూఱ్ఱియమునకయిన వస్తుసేకరణ ప్రయత్నమున నుండిన వారి యారోగ్యము చెడుటయు, నీ గ్రంథరచనము ముగియకయే వారు భౌతిక మును వీడుటయు మా దురదృష్టము! కడకు దుఃఖపుఁ బుక్కిలింతగా మాకు దక్కినది యీ గ్రంథము!

శ్రీవారి యోగజీవితమునకు సరిబంధించిన యీ రచనము వారి ప్రథమ పర్వంతి నాటికి వెల్లడుచుట మా సంకల్పము.

శ్రీ శాస్త్రిగారితో స్వయము నాకుఁ బదునై నేండ్లకు మించిన పరిచయము కలదు. 1939లో వారు మదరాసు విడిచి తిరుపతి వెళ్ళిన తరువాత మదరాసునకు వారు వచ్చినపుడెల్ల మాయింటనే బసజేయుచుండువారు. వారి యోగ చికిత్సవలన నారోగ్యము పడసిననాటనుండియుఁ బరమభక్తితో నేను వారి ననువర్తింప చుండెడివాడను. వైద్యులకుఁ గుదుర్పరాని రోగములతో బాధపడుచున్నవారెందఱో శ్రీవారి యోగ చికిత్సవలన నారోగ్యముపడసి యానందముతో నుండుట నే నెఱుఁగుదును.

వారి యాధ్యాత్మికశక్తి యెంత పటిష్ఠమో తెలుపుట కొక సత్యసంభవము నుదాహరింతును.

ఆన్నమాచార్యుల ప్రథమ వర్ధంత్యుత్సవము తిరుపతిలో మహా వైభవ ముగా సాగుచుండినది. మదరాసు ఉన్నత న్యాయస్థానమున ప్రధాన న్యాయ మూర్తులు శ్రీ పోకాల వెంకటరాజమన్నాదుగా రధ్యక్షత వహించిరి. రెండవ దినమున పోయలకాలము శ్రీమతి టంగుటూరి సూర్యకుమారి ప్రాధికచ్ఛేరి జరుగు



చుండినది. వేలకొలదిజనము విలుగఁబడి వచ్చియుండిరి సభాస్థలము క్రిక్కిరిసి యుండినది. వాతావరణ మల్లకల్లోలముగ నుండెను. కాటుమబ్బులు క్రమ్ముకొన్నవి. తుపాను వాయువులు వీవసాగినవి. ఉత్సవ ప్రాంగణ మంతయు దుమ్మెత్తి పోయుచుండెను. వేలకొలది జనము, స్త్రీలు, శిశువులు, వృద్ధులు పలువురుండిరి. ప్రాణభీతి! సభలో బెద్దగగ్గోలయ్యెను. రసాభాసమగు ననిశ్రీ శాస్త్రిగారు వెంటనే లేచి మైకుదగ్గఱకువెళ్లి 'వర్షమురాదు! మనమందఱము నేకమనస్కతతోఁ బ్రార్థించుచున్నప్పుడు తద్విరుద్ధముగా వర్ష మెట్లు రాఁగలదు. మబ్బులు విచ్చిపోగలవు. గాలిహోరు తగ్గును. కూర్చుండుఁడు! వాన రాదు! రాదు! రాదు!' అని ముమ్మాటు నొక్కి చెప్పిరి. ఆశ్చర్యము! శ్రీవారి దీవ్య సంక్షల్పబలమేమో కాని వెంటనే మబ్బులు తొలఁగిపోయినవి. గాలిహోరు తగ్గినది. వర్షము రాలేదు. కచ్చేరి జయప్రదముగా సాగినది. వారి యాధ్యాత్మికశక్తి ప్రభావ మట్టిది! ప్రకృతివిజయ మన నిట్టిదియేకదా! అహో! యిట్టివి శ్రీవారి విషయమున మా యెఱుకలో నెన్నియో!!

అమృతత్వసిద్ధికై సాధనము సలుపు నీ యోగముయొక్క మహత్త్వము చెప్ప నలవికాదు. యోగమహిమమును గూర్చియు, తత్స్థాపకులగు గురుదేవుల దీవ్యప్రభావమును గూర్చియు శ్రీ శాస్త్రిగారు రచించిన యీ గ్రంథము ముద్రిత మయినయెడల నెందఱకో యీ యోగవిషయము తెలియగోరువారికి నుపకారముగా నుండునని దీనిని బ్రకటింప నుత్సహించితిని. యోగవిషయము తెలియగోరువారి కిది మిక్కిలి తోడ్పడఁగలదని నా విశ్వాసము.

శ్రీవారి యోగానుభవములను గూర్చియు, దమకు శ్రీవారితో గల 'పరిచయ సందర్భములను గూర్చియు ననేక విశేషాంశములు తెలుపుచు శ్రద్ధాంజలి' వ్రాసిన శ్రీ కొత్త వెంకటేశ్వరరావుగారికి మే మెంతయు గృతజ్ఞులము. ఈ గ్రంథముద్రణ సందర్భమున శ్రీ శాస్త్రిగారి శిష్యులు శ్రీ తిమ్మావఱ్ఱుల కోదండరామయ్యగారు మాకు మిక్కిలి సహాయపడిరి. వారికి మా కృతజ్ఞత!

ఆలంకారములో ససిగా సర్వాంగసుందరముగా అచ్చొత్తించి యీ గ్రంథమును శ్రీవారి ప్రథమవర్థంతి నాటికి మా కందజేసిన 'వెల్లెను ప్రెస్సు' వారి నభినందించుచున్నారము.

మదరాసు

భర

శ్రావణ బహుళ విదియ

కంభంపాటి సత్యనారాయణ

[ఈ గ్రంథము ప్రథమ ముద్రణమునకగు వ్యయమును తామే భరించి అమూల్యముగా ప్రకటించి ప్రతుల నుచితముగా పంచి పెట్టెడు అవకాశము కలిగించిన ఉదారులు, శ్రీ ప్రభాకరుల శిష్యులలో ప్రముఖులు కీ.శే. కంభంపాటి సత్యనారాయణగారు. వారి ఔదార్యమును మేమిట శ్రద్ధతో సంభావించుచున్నాము. సం॥]

# శ్రద్ధాంజలి

*"Greater love hath no man than this,  
that a man lay down his life for his friends."*

*St. John XV, 12.*

“మిత్రులకై తనప్రాణ మర్పించుటకన్న నుత్కృష్ట ప్రేమను మానవుఁ  
డెఱుఁగడు” అన్న జీనసు మహోదార ప్రవచనమునకు పరమలక్ష్యభూతమైనది  
శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రి గారి పుణ్యజీవితము. వారు అందఱను మిత్రులుగనే భావించెడి  
వారు. ఆధివ్యాధులచే దారి తెన్నులు తెలియక, నిస్సహాయులైన వారాయనకు  
పరమమిత్రులు. అట్టివారి దుఃఖములోను బాధలోను దూరి, వారే తాముగ భావించి,  
వారి యాపన్నివారణకై యహోరాత్రములు పరితపించి, ఆ యనుతాపలబ్ధ మగు  
ఆత్మశక్తిచే బాధానివారణ చేసెడివారు శ్రీ శాస్త్రిగారు. అట్లు వారిని గట్టెక్కించిన  
పిమ్మటగూడ వారి యోగక్షేమముల నరయుచు ఆపదలో నాడుకొనెడివారు.  
“సమర్థ మాపత్సఖ” మను స్తుతి వాక్యములకు వీరెంతయు తగియుందురు.

“ఆపద గడవం బెట్టంగ

నోపి కుభం బయినదాని నొడగూర్చంగ మా

కీ పుట్టువునకుఁ బాండు

ఘోషాలుఁడు నిన్నుఁ జూపి చనియె మహాత్మా!”

యని శ్రీకృష్ణుని గూర్చిన యుద్ధక్షేర సంబోధనము కలదు. శ్రీ శాస్త్రిగారిచే పరిరక్షితులైన పెక్కు రిద్దే వారిని స్మరింతు రనుట కేవలము స్వభావోక్తి ! వారి కరుణా ప్రసారముచే నుజ్జీవితు లైనవారిలో నేనొకడను. ఆ కృతజ్ఞతను పుర స్కరించుకొని ఈశ్రద్ధాంజలి నర్పింప సాహసింబితిని.

వ్యాధులను తపస్సుచే నివారింపు డెట్లు ? మరియు, ఒకరి వ్యాధి నింకొక రుపసమింప జేయు డెట్లు అని పలువురు ప్రశ్నింతురు. ఇది న్యాయ్యమే. అట్టి యనుభవము పడయు వరకు నాకు నట్లే యుండెడిది. స్వయముగ నాకు దెలిసిన కొన్ని విశేషముల నుదాహరించి, సహృదయుల సందేహములను దీర్చి యత్నింతును. ఈ రూపమున నాకు శ్రీ శాస్త్రిగారి సత్వముధుర స్వభావ సంస్మరణావకాశమును, ఈ గ్రంథ రచనలో శ్రీ వారుద్దేశించిన ప్రయోజనము కొంతవఱకును చేకూరును.

శ్రీ శాస్త్రిగారి 'ప్రజ్ఞాప్రభాకర' రచనకు దొడగి నప్పటికే భృతరహిత తారక రాజయోగ మార్గమున ముప్పదేండ్లు సాధన మొనర్చి యుండిరి. ఈ సుదీర్ఘకాలమున నెన్నియో మహనీయానుభవములను వారు గడించిరి. తమ యను భవములను, తమతోపాటు యోగదీక్ష బడసినవారి యనుభూతులను, తమ వలన నుపకృతి బడసినవారి కథలను, వారు వేర్వేరు సంపుటములుగ బ్రకటింప నెంచిరి. వారు సంకల్పించిన బృహద్గ్రంథమే రూపొందినచో నది తెలుగు పదన రచనలోని మెఱుగులను చూపునదియేగాక, యోగాధ్యాత్మసాధకులలోను, మన శృరీరతత్త్వవేత్తలలోను, రోగచికిత్సకులలోను సంచలనముగల్గింపజాలినదిగ నుండెడిది.

కాని వారా గ్రంథరచన కుపక్రమించి యిప్పుడు ప్రకటింపఁ బడిన భాగమును పూర్తి చేయునప్పటికి శ్రీ తిరుపతి దేవస్థానమువారిొక మ్యూజియమును నిర్మించుభారమును వారిపై నిడిరి. దానికై వారు ఆహార నిద్రా సౌకర్యములు మాని, పులులు చెరలాడు కడప యడవుల కడ మొదలిడి కమ్యాజిస్థు

గెరిల్లాల కాటవట్టు లగు కృష్ణాజిల్లా ముక్త్యాల, నైజామురాష్ట్రపు నల్లగొండ గుట్టలవజకును గాలించి కన్నుల పండువును గూర్చు సుందర జిన బుద్ధ హిందూ విగ్రహములను బెక్కింటిని తిరుపతి చేర్చిరి.

ఈ విగ్రహములవలన మనకు పూర్వ మాంధ్రదేశములో సమతాధర్మ ప్రతిపాదకములు, అహింసా ప్రబోధకములు నైన జైన బౌద్ధములు ప్రబలె ననియు, తదనుయాయుల కళారాధనాఫలితముగ పెక్కు మనోహర విహార విగ్రహములు వెలసెననియు, కాలక్రమమున ప్రజలకు వర్ణాశ్రమాచారముల పైనను, వైదిక యజ్ఞ యాగాదుల పైనను చూపు మ్రొగ్గెననియు, అప్పుడు వారు పూర్వ శిల్ప నిర్మాణములను చేజేతుల రూపుమాపిరనియు, తమ నూతనావేశమునకు తొంగివారిని చిత్రవధ సల్పిరనియు తెలియనగును. నాటి దౌర్జన్య హింసా కాండకును, తరువాతి శకములలోని మహమ్మదీయుల విధ్వంసక చర్యలకును, నేటి రజాకారు కమ్యూనిస్టు దుండగములకును భేదము కన్పట్టదు. మానవతలోని పశుత్వ మవిచ్చిన్నముగ నాటి నుండి నేటివరకు సాగుచునే యున్నది ! తనకు మంచిదని తోచినదాని నితరులచే నంగీకరింపఁ జేయుటకు మానవుఁ డొనర్చు సాధనలో హింసాకాండను వర్జింపనేరఁడా ?

ఈ శిలా లోహ విగ్రహములే గాక శ్రీ శాస్త్రిగారు కాళహస్తి సంచన పురావస్తు భాండారమంతయు శోధించి తత్సంస్థానాధీశ్వరుల యుదారానుమతితో ఎన్నో అమృద్భిత్త్యగ్రంథములు, చిత్రములు, పూర్వపు పీఠములు ధరించిన కవచ బుడ్డాదులు సేకరించిరి. ఆంధ్రప్రభ సంపాదకుంగు శ్రీనాథ్ల వారి సహాయమున బందరునుండి శ్రీ కోట సుబ్బారావుగారలు బహుకాలము శ్రమించి సేకరించి ప్రాణతుల్యముగ భద్రపరచుకొన్న అమూల్య చిత్ర ప్రతిమదుల మ్యూజియమును తిరుపతికి తరలించిరి.

ఈ పని యంతయు నొకప్రక్క - మఱియొకవంక తిరుపతి దేవస్థాన ప్రాచ్యకళాపీఠ యాజ్ఞమాన్యమున శ్రీ ఆన్నమాచార్య వర్ధంతి జరపుట, కీర్తనల

ప్రచురణ, పాపులారి గణితము, ఉత్తరహరివంశము, లక్షణోద్ధారము, నన్నయకు పూర్వపు ఆంధ్రభాష ఇత్యాదుల పరిష్కరించుట, వ్యాఖ్యానించుట, సమకూర్చుట, పరిశోధించుట జగపుచు, నన్నిచోడును కుమారసంభవమునకు వ్యాఖ్యాసము రచించుట గూడ ప్రారంభించి యీ కార్యముల నన్నిటిని నేక కాలమున నవ్వ సాచివలె శ్రీ శాస్త్రిగారు నిర్వహించిరి.

మ్యూజియము వస్తుసేకరణలో పెక్కు చిక్కులుండెడివి. దారి దొంక లేని యొక కుగ్రామములో నొక చారిత్రాత్మక సుందర శిలా విగ్రహము కలదనియు, దానికై యెవరో బొంబాయి నుండి ధనవంతులు వచ్చురనియు, ఆలస్యమైనచో తెలుగునాడు దాటిపోవు ననియు తెలిసెడిది! సరి! అంతటితో శరీరశ్రమను లెక్క సేయక ఏదో రీతి నటకు చేరెడివారు శ్రీ శాస్త్రిగారు. ఆ విగ్రహమే పుంసలోనో పడియుండెడిది. పసులకాపరులు కత్తి నూరుకొనుటకో, బాటసారులు కాలి బాడి వదల్చుకొనుటకో అది ఉపయోగపడుచుండెడిది త్రవ్వెత్తియుటకు తోడుదొరకరు. వెలికిపీసి దాని ప్రాముఖ్యమును దెలిపిన పిమ్మట ఊరివారు ఆ విగ్రహము నుంచు కొని మేమే ఆరాధించుకొందుమని యడ్డగింతురు. వారిని సమాధానపఱచి ఆయా వస్తువులను తిరుపతి చేర్చుట యన లక్కుయింటినుండి ఏకచక్రపురమునకు చేరు నంతటి కథ! ఈ పని నంతయు శ్రీ శాస్త్రిగారు తమ ప్రయాంతేవాసులను, అందును ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులను సూతగఱ్ఱగా గొని ఏ డెన్నిది నెలలలో బహు స్వల్ప వ్యయముతో నిర్వహించిరి వేరొకరైనచో మంచి సిబ్బందులతో గూడియైన, ఎంత ధనమో వెచ్చించియైన, నిరుపదేంద్రత్వపునైన ఈ పనిని సాధింప గల్గుదురా యని యెఱుక గలవార లచ్చెరువు కెందిరి.

ఈ సందర్భమున నొక విషయము స్ఫురణకు వచ్చుచున్నది. గుంటూరులో నొక నూత్న పరిచయనికడ శ్రీ శాస్త్రిగారు కొన్ని గంటల కాలము వ్యయించి ఒక చిన్న పాలరాతి ముక్కును తెచ్చిరి. దానిపై నేదో చెక్కడపు టాగము గలదు. ఆ రాత్రికే వారు తిరుపతి ప్రయాణము. సామానుల సర్దుగడలో దానిని మఱుగు రేమో యని పలుమారులు సరిచూచికొనిరి. గాఢాకుప్పెలను భద్రము చేసినంత

జాగ్రత్తతో దానిని సర్దింబిరి. మాకీ యాందోళన బోధపడలేదు. “ఇది యమూల్య శిల్పము. డ్రాబేలు అయినచో దీనికి పసివేల రొక్క మిచ్చును” అని రైలుకడఁ జెప్పిరి. ఈ చిన్న వస్తువు మాటయే యిటులుండ వారు సేకరించిన మ్యూజియమునకు విలువ గట్టుట యసాధ్య మని తోచును.

ఇప్పటి శిల్పకళాఖండము లన్నియు తిరుపతి దేవస్థానపు మ్యూజియంలో మూగవోయి యున్నవి. వాని కాలనిర్ణయముఁ జేసి, వాని సాంఘిక రాజకీయ ప్రాధాన్యతను, కళాప్రాశస్త్యమును గుర్తించి, వానిని పలుకు బొమ్మలనుగా జేయు గురుతర బాధ్యత దేవస్థానము వారి యెడఁ గలదు.

ఇటు మ్యూజియముకై తిరుగులాటతోను, అటు అపూర్వగ్రంథసంస్కరణ ముద్రణముల యొత్తిడితోను నలిగులిమై శ్రీ శాస్త్రిగారి యారోగ్యము కొంత చెడినది. ఇంతలో గుంటూరు జిల్లా ఎడ్డనపూడి యను గ్రామములో నొక బావిలో నేవో మహాత్తరశిల్పములు గుప్తపఱుపఁ బడెననియు, వానిని సేకరింపవచ్చుననియు, ఆసపెట్టి దుర్విధి శ్రీ శాస్త్రిగారి నటకుఁ గొంపోయెను. జడివాన, మోఁకాటి బంటి నల్ల రేగడి బాడి, జోడెడ్డులబండి సైతము నడువ వీలులేదు. కాలుదీసి కాలు వేయ సాధ్యము గాదు. ఇట్టి మి.త్తి యడక తైరలోఁ జిక్కికొని అటువదెండ్ల వృద్ధు సుకుమార శరీరి, భారపుమానిసి యగు శ్రీ శాస్త్రిగారు తీవ్ర జ్వరముతో నింటికిఁ జేరుకొనిరి. అప్పటికే వారి యారోగ్యము పూర్తిగా చెడినది. దానిని లెక్కచేయక నిరంతరము మంచముమీద నుండియే చివరివఱకు వారి మామూలు కార్యముల నిర్వహించుకొనుచుండిరి. వారు తమ యోగ మహాత్మ్యమున పలువురను మృత్యుదంష్ట్రలనుండి వెలికి లాగిరి. అట్టి వార మనేకులము వారి చుట్టు నుండియు తుదకు నా మహనీయుని దక్కించుకొన నేరమైతిమి. ఈ హఠాద్వార విన్న మహాకవి శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు చకితులై “తుదకు నిన్నే జయించె మృత్యువు మహాత్మ” యని అప్రయత్నముగ పగచిరి. శ్రీ సత్యనారాయణగారు భమకు తెలియకయే, శ్రీ శాస్త్రిగారి ప్రేమపాత్రు లందరు ఆ నిమగ్నమున

భావించినదే పల్కిరి. అస్సాము భూకంపములో హిమాలయ శృంగములు కొన్ని యదృశ్యమైన వన్న వార్తలతో పాటు, శ్రీ శాస్త్రిగారి నిర్వాణవార్తను మేము వార్తాపత్రికలలో జూచి వాపోయితిమి.

తుదకు వారెంతో మక్కువతో బృహద్గ్రంథముగా రచింపఁజూచిన ప్రజ్ఞా ప్రభాకర మీ ిరున నసంపూర్ణముగా, దుఃఖపుపుక్కిలింతగా ప్రకటింపవలసి వచ్చినది. దీని ముద్రణకగు వ్యయమును శ్రీ శాస్త్రిగారి కిర్పదియేండ్లనుండి ప్రియశిష్యులైన చెన్నపురివాని శ్రీ కంభంపాటి సత్యనారాయణ శ్రేష్ఠిగారు భరించి గురుదేవులయొడఁ గల భక్తి ప్రపత్తులను వెల్లడించుకొనిరి. వీరి వృత్తి వెన్నవ్యాపారము. హృదయ ప్రవృత్తియు నవసీతసమానమే! శ్రీ శాస్త్రిగారు చెన్నపురి విచ్చేసినపు డెల్ల అచటి ఆపులందరును వీరియింటనే సమావేశమై వీరి యాదరణకు పాత్ర మగుచుండెడివారు. నేటికిని వారి యాదరణకు మేము ఋణ పడియున్నాము.

## 2

శ్రీ శాస్త్రిగారితో నాకు ప్రథమపరిచయభాగ్యము 1939 మే నెలలో కల్గెను. అప్పటికి సుమారు పది నెలల నుండి నేను తీర్వానారోగ్యముతో పీడింప బడుచుంటిని నా యనారోగ్యము తొలుత 108 డిగ్రీల మరేరియాతో నారంభమైనది. కొన్ని ఇంజెక్షనులతో ఆ యమయాతన నుండి బైటపడితిని. అంతటితో నాగిన నెట్లుండెడిదో! ఆ వైద్యపద్ధతిలో క్వైనా వాడుదురనియు, అది శరీరము నకు మంచిది కాదనియు, హోమియోపతి వైద్యములో క్వైనా వాడరనియు, ఆ పద్ధతి శ్రేష్ఠ మనియు ఎట్లో తల కెక్కినను. దానితో మరి రెండు నెలలు గడచను లాభము లేదు. పిదప ఆయుర్వేదముపై చిత్తము ప్రసరించెను. ఎన్నో చేదు మందులు ప్రయోగితిని. అందు కలకత్తావారి పంచతిక్త మని యొకటి గలదు. పేరుకు పంచతిక్తమే కాని నిజముగా నది ప్రపంచతిక్తము. పగవారికైన వలదీ



చేదులు! ఆ మీదట కేవలము నాటుమందులు వాడితిని. ఆ వైద్యుడు చురుకైన వాడే! నాటుమందులపై నాకు గల యనాదరణను పోగొట్టుటకు కొన్ని తీయని మందుల నిచ్చి ఆహారవిషయములో కొంత స్వేచ్ఛ నిచ్చెడివాడు. కాని లాభము లేకపోయెను. తిరిగి అల్లోపతికి చేరితిని. అప్పటికి నా శరీరస్థితి చాల మార్పు చెందెను ఇరువది పానుల తూకము తగ్గినది. సాయంకాలమునకు 99.50 జ్వరము వచ్చెడిది. మానసికముగా ఎట్టి నిబ్బరమును లేదు. నరముల జిగి తగ్గి స్వల్పా వేశమునకే శరీరము తాళలేకుండెడిది. నిద్ర లేదు. ఏమి తిన్నను వంట బట్టదు. ఈ స్థితిలో అల్లోపతి వైద్యము కొలదిగా సాయ పడెను కాని వ్యాధి బోధపడదు. ఎవటైన న భయపడితినేమో యని వైద్యుడనును.

ఈ స్థితిలో చెన్నపట్నములో లాఆపెంటిను పరీక్షకు వెళ్ల వలసివచ్చెను. నేను రైలు దిగి ట్రాము బస్సులలో ఎక్క గలనా యను సందేహముతో నుండిని. తుద కెట్లో చెన్నపట్నము చేరి స్టేషనువద్దకు రావించుకొన్న మిత్రుని సాయముతో హోటలు చేరి పరీక్షలు ముగించుకొంటిని. తరువాత పేరుగన్న ఒక డాక్టరుగారిని చూచితిని. ఆయన కొక నర్సింగుహోము కలదు. రోజు కైదురూప్యముల నిచ్చి పది రోజు లందున్ననే గాని రోగనిదానము తెలియ దనిరి. నే నందు చేరెడి దినము స్థిరపఱచుకొని హోటలుకు వచ్చితిని.

గుంటూరు నుండి బయలు దేరునపుడే శ్రీ శాస్త్రిగారి యాగమాహాత్మ్యమును గూర్చి ట్రిటుమెంటును గూర్చి శ్రీ ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణగారివలన తెలిసికొంటిని. ఎందుకైన మందిదని శ్రీ శాస్త్రిగారికి వారికడ నొక పరిచయ లేఖను తీసికొంటిని. ఆ లేఖ తీసికొని త్రోవలో నాలుగు కమలాఫలములను కొని ప్రొద్దుటనే తిరువలిక్కేణి వెంకటరంగం పిళ్ళై వీధిలోని నాల్గవ నెంబరు ఇంటి కేగితిని. తలుపు తట్టి లోని కేగుదునుగదా ఆశ్చర్యముపై నాశ్చర్యము!

శ్రీ శాస్త్రిగారి రచనలను చదివినపుడు వారి యాకార, వేష, భాషాచారము లను గూర్చి నాకు తెలియకయే మనసులో నొక రూప మేర్పడెను. వారు సన్నము

గాక లావుగాక బంగారువన్నె గల స్ఫురద్రూపి యగు ఆచారపరాయణుడని నా భావన ! లావుగా, చామనచాయ మెఱుపు మేనితో నున్న వారిని పోల్చుకోలేక పోతిని. “ఏం ! నాయనా ! ఎవరు నీవు !” అని వారు స్నిగ్ధ గంభీరమగు స్వరముతో నన్ను పలుకరించిరి.

నా యూహలో ఆ కంతధ్వని యట్లుండు ననుకొన లేదు. నేను తేరుకొని వారికి నమస్కరించి “మాది గుంటూరు....” అని చెప్పునంతలో శ్రీ లక్ష్మీ నారాయణగారు లోనుండి వచ్చి నన్ను పరిచయము గావించిరి. వారి నచట కలియుదునని నే నెఱుగను. ఏదో పనియుండి వెన్ననగరము వచ్చి ఆ క్రిందటి రాత్రియే వా రిటకు జేరిరట !

శ్రీ శాస్త్రిగారు నేను వారింటికి చేరునరికి దంతధావన చేయచుండరి. అప్పటి కేడుగంటలు దాటియుండును. అసరికి వారు స్నానజపాదులను ముగించి యుందురని తలచిన నా కిది క్రొత్తగా నుండెను. వారితో పరిచయము పెరిగిన పిమ్మట తెలిసికొంటిని. సాయంకాలమందు యోగచికిత్సకై వారికడ కేతెంచు నార్తులతో వారికి పెందలకడ తెమలదు. అందఱు వెళ్ళినపిమ్మట గూడ చాలా ప్రొద్దు పోవువఱకు వారి వారి రోగ కారణాదుల నాత్మోద్బోధమున తెలిసికొనుటతో నిదుర యుండదు. ఒకప్పుడొక నిదురపోయి లేచి తెల్లవారలాచింతతోనే కాలము గడపుదురు. ఇందుచే ప్రొద్దెక్కి లేచుట జరిగెడిది. వేకువనే ఆచార పరాయణుల వలె వేషము నవరించుట కెక్కడ ! అన్ని ఆచారములను వారు జీవ కౌశల్య యజ్ఞాగ్నిలో వ్రేల్చిరి.

దంతధావన చేసి చేయుటతో నేఁ దెచ్చిన కమలా ఫలములను రుచి జూచి, “బాగున్నవి ! కాని డొల్ల జాస్తే, రసము తక్కువ” యనిరి. ప్రతి వస్తువును పరిశీలించి నాణ్యము తేల్చుట వారికొక పరిపాటి.

అపిమ్మట నాకు యోగచికిత్స నిచ్చుటకు వారు సమ్మతించిరి. శాని ముందు నా భోజనవస్థతి యెట్టిది యడిగిరి. హోటలులో నుండు ననగానే వారి

కత్తపి కలిగెను. హోటలులో ఆహారము ససిగా నుండదని బెంగ. మామూలు సాంబారు మెతుకులు గాక మంచి నేయి కూరలు, పాలు, పండ్లు తీసికొనవలె ననిరి. “ఈ యహారముతో నీ జబ్బు కుదురుననుకొనవద్దు. కుదుర్చునది సర్వకర్త యగు సీశ్వరుడే! నీ శరీర పుష్టికి ఈ తిండి కావలయును” అని చెప్పిరి. నర్సింగుహోము సంగతి బెప్పగా అందు చేరవల దనిరి. వారి మాట జాడను బట్టి నా యనారోగ్యము చక్కబడు నని వారి తలంపుగా నేను గ్రహించి సంతసించితిని.

నా కంతస్వరము బలహీనముగా నున్నదని వారనిరి. ఆ మాట నాకు క్రొత్తగా తోచెను. కాని పూర్ణారోగ్యము బడసినపిమ్మట పోల్చి చూచికొనగా వారి మాట సత్యమని తెలిసికొంటిని. ఇది యెందులకు వ్రాసితి ననగా శ్రీ శాస్త్రి గారు యోగచికిత్సకు వచ్చువారిని మొదటి చూపులోనే నిశితముగా పరీక్షింతురని చెప్పుటకే! వచ్చెడివారి ఆకారము, ముఖవైఖరి, మాటతీరు, కంతస్వరము, అంగ విన్యాసము, వారు తెచ్చెడి కానుకలు మొదలగువానినిబట్టి వారివారి స్వభావములను, ఆనారోగ్యము తీరును శ్రీ శాస్త్రిగారు గ్రహింతురు. వారి యూహ తప్పగుట నే నెన్నఁడు చూడలేదు. బ్రీచ్చెంటులలోనే గాక ఈ కుశలతను వారు నిత్య జీవితములో నొక వినోదముగా నవలంబించెడివారు. దస్తూరిని బట్టి స్వభావమును తెలిసికొనుట, జాబులపై పోస్టుమార్కులను చూడకుండ చిరునామా వ్రాసిన తీరునుబట్టి ఆ కవరు ఎచటినుండి వచ్చినదో చెప్పట, ఒకప్పుడా జాబు చదువకయే అందలి విషయమును చెప్పట మొదలగు చిన్ని చిన్ని వినోదపనులకు లతో వారి చుట్టు నొక చల్లని ఆశ్చర్యకరమైన వాతావరణము కల్పించెడివారు.

ఆ తొలిపూట బ్రీచ్చెంటులో నా శరీర మంతట ఒక శక్తి ప్రవహించి నట్లుండెను. వెమట యోడికలు గట్టెను హోటలుకు పోయి చక్కగా భోజనము చేయుచునిరి. సాయంత్రమువరకు కాల మెట్లు గడపెదవని యుడిగితి. క్రొత్తచోట నేమి చేయుటకు తోచక విసుగు చెందునని వారి యాంక్షోశన! బ్రీచ్చెంటుకు

వచ్చినవారి శారీరక, మానసిక సౌకర్యములను గూర్చి అంత శ్రద్ధగా విచారించెడి వారు శ్రీ శాస్త్రిగారు! చికిత్సాకాలములో చీకాకులు లేకుండ ఆనందముగ నుండ పలెనని వారి తలంపు, “ఏదో పుస్తకములతో కాలక్షేపము చేయుదు” నని నే నంటిని. శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ గారు “ఈయన మంచి చదువరి. అందుచే ఉలుసు పోక కేమి చిక్కులేదు” అని చెప్పిరి. దానికి శ్రీ శాస్త్రిగారు “పుస్తకాలన్నీ కట్టపెట్టు. భోంచేసి కమ్మగా నిద్రపో” యనిరి. శ్రీ శాస్త్రిగారు బహుగ్రంథ పరిశోధకులు. కాని పుస్తక పాండిత్యముపై వారి కభిమానము లేదు. మన మనశ్శరీరములే సర్వరహస్యములను వెల్లడించు పుస్తకములు. వానిని పఠించు తీరు ఆలవర్చుకొనుట మేలు అని వారి అభిప్రాయము. సాహిత్యమును గూర్చిన వారి యూహలను తరువాత స్పృశించెదను.

సాయంత్రము తిరిగి నేను వచ్చినపుడు నా యాకలిని గూర్చి, భోజన పదార్థములను గూర్చి, నిద్రనుగూర్చి, వచ్చునపుడు తీసుకొన్న పాలు, పండ్లను గూర్చి, శరీర స్థితిని గూర్చియు వివరము లడిగి తెలిసికొనిరి. నేను వారు చెప్పినట్లే నడచుకొనుటయు, నిద్రాహారము లమరుటయు గుర్తించి బండి త్రోవను నడచుచున్నదని వారు తృప్తి చెందిరి.

వారికడకు వచ్చు ప్రతివారిని ఈరీతిగనే యే పూట కాపూట ప్రశ్నించి ధ్యానములో నేమి జరిగినదియు, ఇంటిపద్ధ నెట్లున్నదియు తెలిసికొని ఉత్సాహ పలుకుచు ఎవరికైన బాధ తగ్గనిచో కారణ మన్వేషించుచు, దోషములను దిద్దుచు, ఆ దిద్దుగడతో వారోగ్యము చక్కబడుట గమనించుచు, అనవరతపరహిత కాంక్షతో కాలము గడపెడి వారు శ్రీ శాస్త్రిగారు.

ఆ పట్టున నే నచట నలుబది దినము లుంటిని. ఆ కాలమున బ్రీచ్చెంటుకు సంబంధించిన వింత లనేకము జరిగెను. వాని నన్నింటి నిట వ్రాయ వలయుగాదు. నాకు సంబంధించిన వాకట్టి రెండు చెప్పి విడిచెదను.

శ్రీ శాస్త్రిగారి వద్దకు చేరునప్పటికి నాకు ఏమి తిన్నను వంటఁ బట్టెడిది గాదు నిద్ర ససలేదు. కాని వలసినంత యాహారమును నిర్భయముగ తీసికొమ్మని రనియు, పవలు సైతము నిద్ర పొమ్మని రనియు వ్రాసితిని. నే నా మాటల నక్షరశః పాటించితిని గాని అందుచే నెట్టి యసౌకర్యము కలుగ లేదు. కొన్నాళ్ళ యిన పిమ్మట ఒక ఉదయము “ఈ పూట ఏమి తీసికొంటి” వని శ్రీ శాస్త్రిగారడిగిరి. రెండిద్దెనలు తీసికొంటిని చెప్పితిని. వెంటనే, “అన్యాయ మన్యాయము! ఏడింటికి రెండిద్దెనలు, పదకొండుకు భోజనమా? ’ అని శ్రీ శాస్త్రిగారనిరి. ఎక్కువ తింటిని గాబోలునని నేను నివ్వెరపోయితిని. “నీ ఒడ్డు పొడుగులకు రెండిద్దెన లేమూల? నాలుగు న్యాయము” అనిరి. మరునాడు తిరిగి యడిగిరి. “నాలుగు తీసికొంటి” నంటిని. “ఆ పైన” అని యడిగిరి. “మామూలు పద్ధతి నొక యర కప్పు కాఫీ తీసికొంటి” నంటిని. “ఇది కేవల మక్రమము. జోడిద్దెనల కొక యర కప్పు. రెండు జోళ్ళకు నిండుకప్పు” అనిరి. మరునాడు డబ్బు చేసితిని. “ఇద్దెనలు మాత్రమేనా? ఈ శాస్త్రము నీకు తెలియదు. విను! మొదట రెండిద్దెనలు, వానిపై కొంచెము కాఫీ. ఆమీద నుప్పుమాప్, దాని కాచ్చాదన దోసె. ఆ కప్పు మీద ఒక కప్పు కాఫీ పోయవలె” నని కడుపు చెక్క లగునట్లు నవ్వించిరి. ఆ యూపుతో పూట తెన్నిది ఇద్దెనలు, భోజనమున నరవీకెడు కూరలు, రెండు కప్పుల పెరుగు; మధ్యాహ్నము నిద్రలేచి అరడజను పేవాజుప్పళము పండ్లు, కిస్మిన్, అంజూరా, ఆపిల్ ఫలములు; సాయంత్రము నాల్గు బోండాలు, కాఫీ; రాత్రిభోజనములో మామిడిపండ్లు- ఇంతవఱకు వచ్చితిని. ఈ రాకాసితిండి నేడు నేనే నమ్మజూల నట్లున్నది. లేకున్న నిరువది రోజులలో నిరువది పౌనుల తూకము పెరిగి యుండ ననుకొందును!

ఒకరోజున అన్నామలై విశ్వవిద్యాలయములో గణిత శాస్త్రాధ్యాపకులుగా నున్న ప్రొఫెసర్ నరసింగరావుగారు వచ్చిరి. వారుగూడ యోగమిత్రమండలి లోనివారే. శ్రీ శాస్త్రిగారి ఇంటికి ఐన. ప్రసంగవశమున నా కథయంతయు శ్రీ శాస్త్రిగారు చెప్పిరి. వా రాశ్చర్యముతో వినిరి. ఈ మాటలు జరుగుచున్నంత

కాలము నాలో గుబగుబ మని యేదో సంచలనము జరిగెను. ఉచ్చాస్య సంతోషములు దీర్ఘములాయెను. వెన్నెముక నిట్టనిలువున బుసగొట్టు త్రాచువలె నిలిచెను. రెండు భుజములు వెనుక కొత్తుకొని రొమ్ము విప్పారెను. శ్వాసను కొలుచు పద్ధతి నాకు తెలియదుగాని, కొలిచినచో నది రెండు బారలైన నుండునేమో! మా మువ్వరకు నాశ్చర్యము కలిగెను. “ఎట్టి శరీర వ్యాయామము లేకయే ఇంతటి శ్వాస యెట్లు కలిగినది? చూచితిరా! ఇదంతయు మాష్టరుగారి వివ్యానుగ్రహము!” అని శ్రీ శాస్త్రిగారనిరి. మాష్టరుగా రన వారి గురుదేవులు. శ్రీ శాస్త్రిగారు తమవలన బాగయిన వారందరితోను తాము నిమిత్తమాత్రుడనియు, మాష్టరుగారి యను గ్రహమే సర్వనిర్వాహక మనియు చెప్పెడివారు.

నే నవట నున్న చినములలో ననేకులు బ్రిటీష్మెంటుకు వచ్చెడివారు. వారిలో రిక్షాలాగువారు, కస వూడ్చుకొనువారు, ఆఫీసు గుమాస్తాలు, ఆఫీసర్లు, ఉపాధ్యాయులు, యూనివర్సిటీ ప్రొఫెసర్లు, డాక్టర్లు, ఇంజనీయర్లు, లాయర్లు, సనాతనులు, శాయిబాబా మతప్రవర్తకులు, కమ్యూనిస్టులు, విద్యార్థులు, కాంగ్రెసు నాయకులు మొదలగు పలుతెఱుగుల వారుండెడివారు. తేలుకాటు, ఒడలు కాల్పు, గాలిసోకు, దైఫాయిడు, పరిణామహుల (Gastric ulcer) పైత్య కోశమున రాళ్లు (Gall-stones), నంజు, జలోదరము మొదలగు అన్ని బాధలను శ్రీ శాస్త్రిగారు యోగ బ్రిటీష్మెంటుతోనే చక్క జేసెడివారు.

వీరిలో మిక్కిలి దయనీయుడగు నొక బాలునిగూర్చి వ్రాసెదను. ఆ బాలుని తండ్రి రిక్షాలాగువాఁడు. నాలుగు రోజుల క్రిందట ఆ బాలుఁడు కాలు జారి పడెను. అప్పటి నుండియు వానికి స్మృతి కలదు గాని నోట మాట లేదు. కనుపాప లోకప్రక్కకు తిరిగి వెలిగి చూచును. మూతి వంకరపోయి యున్నది. మెడ ఒక ప్రక్కకు వాలెను. కాలు సేతులు ముడుచుకొని పోయి స్వాధీనమున లేవు. వానిని చేతులపై మోసికొనివచ్చిరి. ఆ బాలుఁడు ముద్దగట్టిన బాధవలె నుండును. వానిని చూచుటతోడనే దెబ్బతిన్న లేగ దూడను జూచి యడలు గోమాతవలె షోభించిపోయిరి శ్రీ శాస్త్రిగారు. ఇటు

బాలునియవస్థ, అటు శాస్త్రీగారి యవస్థ చూడలేక పోయితిమి. ఆ బాలునికి లోని కాహార మేమియు ఇవ్వలేదని తెలిసికొని వాని తల్లిదండ్రులపైనను, వారి దరిద్రము పైనను కటకటపడి ఇంటిలోనుండి ఒక కప్పు కాఫీ తెప్పించి స్వయముగా చిన్ని చెమ్మచాతో వానినోటఁ బోసిరి. ఆ పిమ్మట వాని యారోగ్యమునకై ధ్యానము చేసిరి. ఈసరికి ఆ బాలుఁడు ప్రక్కయానుడుతో ఒక విధమగ కూర్చుండ గలిగెను. అంతట శ్రీ శాస్త్రీగారు వాని శరీర మంతయు నిమిరి సర్దిరి. వాడు సరిగా కూర్చుండ గలిగెను. చుట్టునున్నవారి మొగములు వికసించెను. ఇక వానిని నిలుచుండఁ జేసి నడిపింపవలెను. వానిని లెమ్మని చెప్పిరి. కాని వాఁడు తడుపుకొనునే గాని లేవలేడు. ద్రిల్లు చేయువారి నాజ్ఞాపించు సార్వంతువలె నధికార గర్వనతో లెమ్మని తిరుగ అజ్ఞాపించిరి. అంతట వాఁడు లేచెను. అప్పుడు శ్రీ శాస్త్రీగారి తీరు చూచి తీరవలెను ! ఒక్కప్రక్క యానందము ! మరొకప్రక్క యాందోళనము ! వాడు నడచిననే గాని వారికి తృప్తి లేదు. వాకిలివఱకు రెండు మార్లు వాడు నెమ్మదిగా నడచెను. తరువాత వాని నింటికి గొంపొమ్మనిరి. వెనుకటి వలెనే తండ్రివాని నెత్తుకొనఁ బోయెను. శ్రీ శాస్త్రీగారు వలదని వానిని నడిచియే ఇంటికి పొమ్మనిరి. మే మందర మాశ్చర్యముతో చూచుచుండగా వాడు నడచి యింటికి చేరెను

ఈ రీతిగా వ్రాయ మొదలిడినచో ఆ నలువది నాళ్లలోని ముచ్చటలే ఒక గ్రంథమగును. తరువాత నాల్గు సంవత్సరములకు నేను తిరుపతిలో శ్రీ శాస్త్రీగారి పునర్దర్శనము చేసినపు డవటి సంరంభ మింతటికంటె మిక్కిలి హెచ్చుగా నుండెను. తిరుపతిలో బ్రీట్టెంటు పద్ధతి కొనసాగినతీరు చూడఁగా మానవకోటికి అమృతత్వసిద్ధి యబ్బునున్నది గాబోలు ననిపించెడిది. తిరుపతిలో నున్నపుడు జుబ్బులను 'పో' యన్న పోవునట్లు తోచెడిది. కాని మదరాసులో చూడనిదుర్లభ నలు కూడ తిరుపతిలో జరుగక పోలేదు. డాక్టరు లాస వదులుకొన్న ఓవరి ఘట్టములలో కొంద అచ్చటికి చేరినవారు కలరు. అట్టి వారిని మాత్రము మృత్యువున కేర్చి పదలవఱెనని శ్రీ శాస్త్రీగారు సాహసింబ్బి బ్రీటు ఛేసెడివారు.

వారిలో కొందఱు సురక్షితులై నేటికిని సుఖజీవనము నెఱపుచున్నవారు కలరు. కాని కొన్నింటి బ్రీత్మెంటు వలన నుపయోగము కన్పించుచుచే ఆయువు పీఠెడిది. నూటికి నూరుగరను సాధ్యాసాధ్యదశలయం దున్నుంటును రక్షించుట జరిగినచో నిక సాధన పూర్తి యయినట్లే కదా ! అట్టి భభముహూర్త మిప్పటికి రాలేదు. ఎప్పటికి వచ్చునో !

అధ్యాత్మికశక్తి వలన శారీరకరుగ్మతలు మాన్పనగు నని పలువురు విశ్వసించరు. నమ్మకుండుటయే న్యాయము. బలవత్తర ప్రమాణము లున్ననే గాని విశ్వసించ వీలుగాని క్రొత్త విషయ మిది ! తొలుత తెలిఖోను పద్ధతిని ప్రదర్శించి నపుడు అచట నున్న ఒక గొప్ప రాజకీయవేత్త దాని నొక గారడీ యని నిరసించె నట ! తాను మాటాడుచు, ఆ కంఠ ధ్వని మఱొకరినుండి వచ్చుచున్నట్లు చేయు కళ (Ventriloquism) అనె నట పాశ్చాత్య భౌతిక శాస్త్ర పరిశోధకులు. క్రొంగ్రొత్త విషయములను కనిపెట్టినపుడు పలుమారులువారి నప్పటి పండిత ప్రపంచము నిరసించుటయో, హింసించుటయో జరిగెడిది. గెలిలియో నుండి జగదీశ బోసు వఱకు శాస్త్రపరిశోధనా చరిత్రలో నిట్టి సన్నివేశములు పెక్కు గలవు. కాని అభూతజ్ఞాతము లగు విషయములను సునిశితముగను, పలుమారు లును సంశోధింపకయే యొప్పుకొనుట వలన గూడ ఒప్పుమి గలదు. ప్రత్యేకించి ఆధ్యాత్మిక ప్రపంచమునకును, భౌతిక ప్రపంచమునకును నిచ్చెనలు వేయుపని చాలా ప్రమాదభూయిష్ట మైనది. మార్గమా క్రొత్తది. దారి చూపువారా లేరు. ఈ దారి ఎటుకు గొంపోవునో తెలియదు. మన యాయుష్కాలములో గమ్యస్థానమును చేరగలమో లేదో తెలియదు. అందుచే నీ రంగములోని యన్వేషకునకు

“అసతో మా సద్గమయ

తమసో మా జ్యోతి ర్గమయ

మృత్యో ర్మామృతం గమయ”

బృహ. ఉ. 1.8.28.

అను నిత్యపథికుని ప్రార్థన మొక్కటే తోడు.



క్రీస్తు ప్రభువుగూడ ఆత్మశక్తివే అనేకులను నిరామయుల నొనర్చెనని విందుము. క్రైస్తవులలో నిట్టి సమ్మతమును, అనుభవములును నేటికినిగలవు. సెంటు బొర్నాడొటే గీతము (*The song of St Bernadotte*) అను నవల లోని వాస్తవిక కథయంతయు నిట్టిదే. ఫ్రాన్సులోని LOURDES అను పట్టణము లోని మతమువద్ద నిత్యము అనేక దేశముల నుండి రోగులు వచ్చి ప్రార్థనలో పాల్గొని నిరోగు లగుదురట ! అవట ప్రవేశము బడయునపుడే రోగిని ఒక డాక్టర్ల సంఘము పరీశీలించి రోగవివరములను వ్రాసి యుంతు రట ! పిమ్మట వారు వెడలిపోవు నప్పటి శరీరస్థితిని పరీశీలించి అది ఎంత వరకు నిజమగు మార్పు కాదో నిర్ణయించి రికార్డు చేయుదు రట. జీవ వైద్య శాస్త్రములలో సగ్రశేణికి జెంది నోబెల్ బహుమతి బడసిన ఆలెక్సిస్ కెరోల్ అను మహనీయుడు *MAN THE UNKNOWN* అను గ్రంథములో నిట్టి చికిత్సను గూర్చి ఇట్లు వ్రాసినాడు.

"...The most important cases of miraculous healing have been recorded by the Medical Bureau of Lourdes. Our present conception of the influence of prayer upon pathological lesions is based upon the observation of patients who have been cured almost instantaneously of various affections. such as peritoneal tuberculosis, cold abscesses, osteitis, suppurating wounds, lupus, cancer, etc- The only condition indispensable to the occurrence of the phenomena is prayer. But there is no need for the patient himself to pray, or even to have any religious faith. It is sufficient that some one around him be in a state of prayer. Such facts are of profound significance. They show the validity of certain relations, of still unknown nature between psychological and organic processes. They prove the objective importance of the spiritual activities, which hygienists, physicians, educators and sociologists have almost always neglected to study. They open to a man new world...."

నేటి విజ్ఞాన పరిశోధనవలన పెక్కు ప్రకృతిరహస్యములు వెల్లడి యయినవి. పదమూడు, పదునాలుగు శతాబ్దములలో శాస్త్రపరిశోధనతీరును పరికించిన వారెవరును నేటి విజ్ఞాన సముపార్జన సాధ్యమని యూహించియుండరు. నేటి విజ్ఞానపరిశోధన జీవ జడ పదార్థములను వేర్పరచు క్షాంతరములోనికి జేరుచున్నట్లు తోచును. మరియొక యడుగు వైచినచో నది విరాట్టునే చేరునేమో! శాస్త్ర పరిశోధకులు వారి కవసర మయినపుడు పరిశోధనామార్గములను, పరికరములను మార్చుకొనుచునే యున్నారు. ఈ నూతనాన్వేషణకు వలయు మార్పులను జేసికొనుట వారి ప్రజ్ఞకు మించినది గాదు. కాన వేగిరపడి వేనిని త్రోసివేయవలదని మనవి!

### 3

శ్రీ శాస్త్రిగారి ప్రజ్ఞ బహుముఖముల ప్రసరించినది. వారి వ్యక్తిత్వమును క్రొత్తవారికి పరిచయపఱచ గోరెడు రచన కెంతయో నేర్పు గావలెను. మరియు గ్రంథమూ పెరుగును, అందుచే నేనిట కొన్ని కొన్ని పట్టులను స్పృశించి వదలెదను.

కల్పనాసాహిత్యమును గూర్చి వారి యభిప్రాయము విశిష్టమైనది. అట్టి గ్రంథములందు మనము చూచునది అసత్యమే! అసత్యవశనలో కాలము వ్యయింప నేల? కవి ద్రష్టయైన గాని జీవితసమస్యల లోతు తెలియనేరడు. ద్రష్ట కాని వాని రచనలు కొలఁదిలోతున నూరెడిజలమువలె దుష్టములు-నిజమైన కవిత్వము నకు శబ్దార్థాలంకారముల యాడంబరముల పని లేదు. ద్రష్టయైనవాని రచనలందు వస్తుగౌరవమునుబట్టి అన్ని యలంకారములు నందు స్వతస్సిద్ధముగ నేర్పడును. ఇందులకు గాంధీజీ రచనలే సాక్షి. మానవ విజ్ఞాన కళ్యాణములను గూర్చు శాస్త్ర విషయగ్రంథములు పఠనీయములు.

మరియు నిత్యజీవితములోని యనేక యథార్థ సంఘటనలు కవితావస్తువుగ స్వీకరించి, కరుణరసప్రధానముగా నీతిప్రబోధకములుగా అలఁతి యులఁతి మాటల

కూర్పుతో సుందరముగ రచింపనగు సని వీరు తలఁచెడివారు. ఆ రీతిని వారు తడుపుతీపు, విశ్వాసము, కపోతకథ, మూన్నాళ్ళముచ్చట మొదలగు చిన్ని ఖండ కావ్యములను రచించిరి.

పూర్వసాహిత్యమున భవభూతి మహాకవి యుత్తర రామచరిత్ర వీరిని పులకింపఁ జేసెడిది. ఆ నాటకమునకు వీరు చెప్పెడు వ్యాఖ్య ప్రతిభాసమన్వితముగా నుండెడిది శాకుంతల మన్న చీరి కభిరుచి తక్కువ. తుమ్మెద నెపముగా దంభములాడుచు ప్రవేశించుద్యుష్యంతునిఁ జూచి వారు జుగుప్స పడెదరు. ఆ పాత్రకును నేటి రొడీరసికునకు భేదము లేదని వారి యాహ. సాహిత్యమును గూర్చి వారికిఁ గల విశిష్టాభిప్రాయముల నన్నింటి నిట వ్రాయ ననువు గాదు ఆ పనికి నేను చాలినవాఁడను కాను. వారి ఆత్మజిజ్ఞాస సాహితీరంగమున నెట్లు ప్రతిబింబించెనో చూపుటకు మాత్ర మిది వ్రాసితిని. తుదకు సాహిత్య విమర్శ యందును, చరిత్రపరిశోధనముందును కల్గు ఈష్టాద్వేషాదులను రోసి వారు వానిని వదలి తమ జీవితమును మానవసేవకే అంకితము జేసిరి. ఆ సందర్భమున వారు చెప్పిన పద్యములు—

“కవితాశిల్పము సల్పఁగాఁ దొలుత వేడ్కల్ రేగె నాకున్, గృతుల్  
చివురైత్రెన్, వెన మోము మొత్తె, నిక నాచేఁ జెల్ల వీ కల్ల బొ  
ల్లి వినోదంబు, లవే జరామరణమల్ చీడల్ హతం బార్చి పు  
ట్టువు చెట్టున్ సఫలీకరించుకొని యంటుల్ గట్టెదన్ మాలినై.

త్రైకరణశుద్ధిగా భవదధీనుడనై యితరప్రపృత్తి వి  
డికొని పరార్థలాభ మొకటే గమనించుచు నుందు, నింక మా  
యికము ధనాదికమ్ము గణింపను, సత్యదయోపకార సా  
ర్థక మగునాత్మచింతన పథంబునఁ దప్పి చరింప నీశ్వరా!”

శ్రీ శాస్త్రిగారు కల్పనాసాహిత్యమును నిరసించు రనియు, సాహిత్యమున  
నైతము కరుణను, నీతిని ప్రధానముగా నెంతురనియు, సాహిత్యకృషియే వీడి

రోగులను ట్రిప్లెంట్ చేయుటతో కాలము గడపెదరనియు వ్రాసిన దానినిబట్టి వారి సాన్నిధ్యమున నుండుట యన శుష్క వేదాంతములతో నీరసజీవనమును గడపుట యని తలపోయెదాడు. ఆయన నిజముగా సత్కాన్వేషి! కళారాధకులు! ఉత్సాహజీవి! వారి ప్రతి పనియందును ఈ గుణములు కన్పించుచుండెడివి. రకరకముల రంగుపెన్నిళ్ళు, కలములు, చేతికట్టలు, వింత వింత వస్తువులు సేకరించుటయందు వారికి ప్రీతి యొక్కప. ఈ పెన్నిళ్ళను సేకరించుటే వారి పంతు గాని వాడుకొనుట యందతిపంతు! ఇట్లే ఫౌంటెన్ పెన్నులు. జేసితో వ్రాసిన దస్తూరి సొంపుగా నుండునో యని చూచెడి వారు. చుట్టునున్నవారు తమ తమ పెన్నులతో పోటీపడెడువారు. చిటికెనవ్రేలంతటి కొబ్బరికాయల నెదటి నుండియో తెప్పించి వానికి వెండి పొన్నులు, మూతలు చేయించి స్వయముగా మెఱుగు వెట్టి స్నేహితులకు బహూకరింతురు ఇట్టిది నాకొకటి ఇచ్చిరి. నేను నశ్యము వాడనుగదా యని సందేహించితిని. నశ్యమునకై నచో వారాపనిచేయరు. ఆకాయలో దూదిపెట్టి అందు మంచి యత్తట గాని యొడికొలోఁగాని వేసి వాసన చూచుకొనవచ్చు నని వారు సలహానిచ్చిరి. ఇట్లే అనేకరకముల సేకరలను వారు స్వయముగా మెఱుగుపెట్టి స్నేహితుల కిచ్చెడివారు. తాటిచేపతో చేయబడి గుర్తింప రానివి, పామునలె ఏ డెనిమిది పంకరలు తిరిగినవి, పెద్ద పెద్ద వెండిపొన్నులతో మెఱయునవి యగు రకరకముల కర్రలు వారికడ నుండెడివి. ప్రార్థనా మండిరములో కూర్చుండుటకు రకరకముల పొడల బింకల చర్మములు, పెద్ద పులి చర్మములు తెప్పించెడివారు వారికడకు తెలుగునాటి నాలుగు మూలలనుండి అన్ని వర్ణములవారును, అన్ని తరగతుల వారును వచ్చెడివారు. వీరందఱిని తమవచో చమత్కృతితో నలరించెడివారు. మరియు వారు వారు వాడిన క్రొత్త మాటలను గూర్చియు, వాని అనుభూర్విని గూర్చియు అప్పటికప్పుడే ప్రైలాలజీని నిర్మించెడి వారు. దోసె అనగా రెండు చేతుల వెడల్పుగల దనియు దో = రెండు + సెయ్ = చేతులు, అర సె యనగా అరచేతి వెడల్పు గలదనియు (అర + సెయ్) అనియు నా భక్త్యములకు క్రొత్త రుచి కలుగునట్లు చెప్పెడివారు. ఇత పండ్లుకోయదగిన పరువములు, వాడఁదగిన రీతులు, కూరల రుచులు బహుపరీక్షలతో చెప్పెడివారు.

గుంటూరు, కృష్ణాలలోని గోగుపచ్చడిని గూర్చి 'కడుపుతీపు' అను చిన్న పద కావ్యములో వారు ఇట్లు వ్రాసిరి.

“పయరకూర వేచి పచ్చి మిరెపపండ్ల నుక్కళించి పోసి యూరనిచ్చి  
కొంత గొంత పొగిపికొను గోగుబచ్చడి చవికి నింక నోరు చివికితీరు ”

ఈ యెగసాధకులకు పుష్టికరమైన యాహారము అవసరము. బ్రీష్మెంటు చేయువారికి ఈ సౌకర్యము మిక్కిలి యవసరము. కాని మదరాసులోనున్న ఆరోజులలో శ్రీ శాస్త్రిగారికి ఏబదిరూకల వేతనము, పెద్ద కుటుంబము. ఆ పైన పచ్చిపోయెడివారు. సగము పైగా యింటి అద్దెకే ఖర్చు. ఇక బియ్యము, పప్పు, కూరలు, పాలు, నేయి, ఉడ్డెలు, బట్టలు, అహో! నిజముగా సేవి యన్నియు శాస్త్రిగారి కుండెడివా? బ్రీష్మెంటుకు వచ్చిన వారివద్ద చిల్లిగవ్వ పుచ్చుకొనరు. ఎవరైన నాలుగుపండ్లు తెచ్చిరో వారి కనుమానము! ప్రతిఫలము పుచ్చుకొని బ్రీష్మెంటు చేయు మనుచున్నారని. తెల్లవారుసరికి, సాయంకాలమగుసరికి బ్రీష్మెంటు వేళకు దహదహమని యాకలి! యెగసాధనకన్న నాకు చూడగా వారి సంసారసాధనయే కష్టమనిపించినది. ఆ పేదటికముగూడ వారిని భగవదభిముఖులనే గావించెడిది. ఇన్ని చిక్కులలోను వారు చలింపక “భారములన్నియు నీపైన వైచి నిర్భయుడనై యన్నానులే” అనియో, “తరము గాని ఎండవేళ కల్పతరు నీడ దొరకిన ట్లాయె ఈ వేళ!” అనియో గొంతెత్తి పిల్లవానివలె పాడుచుండగా మనము వేరొక ప్రపంచములో నున్నట్లు తోచెడిది. ఆపూటకు బియ్యము లేక, భగవంతుడేమి చేయునో మాతమని జరపిన కథలుకూడ కలవు. ఆపూట కెవరో ఇంతకన్న భాగ్యశాలి నెల్లారినుండి శేరున్నర బియ్యము మూట గట్టుకుని పదిగంటల ప్రొద్దెక్కునప్పటికి తెచ్చి యిచ్చెను. ఇతఁడొదినము రావలసినవాడుగాదు. వీరి యవసరము తెలిసినవాడునుగాదు. మరియొకవాడు భోజనమునకు పూర్వమే యని జ్ఞాపకము-ఏదో మాటాడుచు ఇప్పుడు అనాసపండు తినిన బాగుండును అనిరి శాస్త్రిగారు. ఇంతలో తలుపు తెరచుకొని రాజమండ్రి

సుండి ఒక మిత్రుడు అనాసపండ్ల బుట్టను తెచ్చెను. లేమిడిచే నలిగులి యగు చున్నను దాని నుండియే ఒక పింత తృప్తిని కల్పించుకొనెడివారు శ్రీ శాస్త్రిగారు. ఒక రాత్రి భోజనానంతరము విశ్రాంతిగా నిద్ర పోబోవుచు నిట్లనిరి. “ఏమయ్య! నాకు గల పరితృప్తి జార్జి సార్వభౌమునకైన నుండదు. ఈ పూట ఇచటకు బాధ పడుచు వచ్చినవా రెందరో నవ్వుచు బోయిరి. నావలన ఈశ్వరుడిట్టి పుణ్యకార్యము లను చేయించుచున్నాడు గదా యను రృప్తితో నేను హాయిగా నిద్రింపగలను. మరియు మన కేపూటకు వలయువాని నాపూటకు చుక్కలు చుక్కలుగా అమృతము స్పృశించినట్లు భగవంతుఁ డనుగ్రహించు చున్నాడు. అప్పటికప్పుడది యాస్మాద్యమై హాయిని గొల్పుచున్నది. నిలువజేయఁపలె ననెడుపరితాపము గాని, నిలువజేసే దానిని సంరక్షించుకొనుటకు పడునవస్థలుగాని నాకు లేవు గదా!” ఈమాట విన్నవారికి ఎట్టి ఇక్కట్టులను, నాటంకములను, కష్టములను సైతము యేగి తనకు మేలు కలిగించు సాధనములుగ మార్చుకొనగలఁడను మహనీయ సత్యము స్ఫురించి తీరును!

## 4

శ్రీ శాస్త్రిగారు నెఱపు ప్రతిష్ఠెంటు పద్ధతినిగూర్చి పాఠకు లీసరికి తెలియ గోరుచుందురు ఉభయసంధ్యల యందును నొకచో నుపవిష్టులై శాస్త్రిగారు వారి గురుదేవులను స్మరించి, నమస్కరించి, కనులు మూసికొని కొంత తడవు అంతర్వీక్షణములో నుందురు. వారిలో నేమి జరుగునో మనకు తెలియరాదు. రుగ్మతా పీడితులుగూడ ఆసమయములందు వారి సన్నిధిని చేరి కూర్చుండి, వారి వారి యనారోగ్యములు నయమగునట్లు అనుగ్రహింపుమని కరుణాసముద్రుడైన భగవానుని వేడికొని, కనులు మూసికొని శరీరములో నేమి జరుగునో సాక్షిమాత్రముగ గమనింతురు. కొందఱికి వింత వింత సుందరతరదృశ్యములు కనుపడును. కొందరికి శరీరమున నొవ్వు గల భాగములం దేడియొ కదలించినట్లును, సవరించినట్లును తెలియనగును. కొందఱు చీకుచింతలు మఱచి హాయిగా నిద్ర జెందుదురు. ధ్యానానంతరము శరీర ముత్సాహముగను, బాధావిహీనముగను ఉండును. కొన్ని

పూట లిట్టు జరగినచో క్రమస్థిరారోగ్య మేర్పడును. ఎప్పటికప్పుడు ధ్యానసమయమున జరగిన విశేషము లన్నియు రికార్డు చేయబడుచుండును.

ఒకప్పుడు ఒకరి యనారోగ్యకారణము మానసికము అయి యుండవచ్చును. అట్టియెడ నాకారణము నన్వేషించి యెరుకకుఁ దెచ్చుకొని దీర్ఘకొన్ననేగాని ఆ యనారోగ్యము చక్కబడదు. శారీరకమైనను మానసికమైనను అనారోగ్యస్వరూప మంతయు చికిత్సకునికి అవగాహన కానిదే చక్కబడదు. ఇందును గూర్చిన అద్భుతమైన విశేషము లెన్నియో చికిత్సకై వచ్చినవారు రికార్డు చేసినవే చాల గ్రంథము కలదు -

దగ్గర కూర్చున్న వారికే గాక శ్రీ శాస్త్రిగారు సుదూరమున నున్న వారికి గూడ చికిత్స జరపుటయు ఆశ్చర్యకరముగ వా రారోగ్యము పొందుటయు గలదు. ఒకప్పుడు ప్రహర సమయమని తోచినపుడు, ఇతరోపాయము లన్నియు కట్టుబడినపుడు, శ్రీశాస్త్రిగారికి తెలిగ్రాము పంపుటయు, ఆ తంతి చేరి చేరకమున్నే ఇవట సౌఖ్యము గలుగుటయు గలదు.

శ్రీ శాస్త్రిగారు వ్యక్తులకును, దుగ్మతలకును బ్రీట్మంటు చేయుటయే గాక దేశము మొత్తమును పీడించునమస్కల సుఖపరిష్కారమునకై గాఢమైన తపస్సు చేయుటయుగలదు. 1948 ప్రాంతమందలి రాయలసీమ కరువునుగూర్చియు, 1947 భారతదేశ స్వాతంత్ర్యమునుగూర్చియు వారు చేసిన ఆమోఘతపస్సును, అందు వారు పొందిన దివ్యానుభూతులును మఱువరానివి. ఈ సందర్భమున గాంధీజీ ఉపవాసములలో శ్రీ శాస్త్రిగారు వారి క్షేమమునకై యెంతగానో కృషి చేసెడివారని వెల్లడించక యూరకుండఁజాలను. శ్రీ శాస్త్రిగారు తమ సహజ వినయశీలమువలన నిట్టివి బహిరంగపఱచెడివారు కారు. దేహములు రెండు గాని ప్రాణ మొకటే యన్నంత గాఢాభిమానముతో గాంధీజీని వీరు ప్రేమించెడివారు. ఆయన అహింసాతత్వమును, హరిజన సంస్కరణ, దేవాలయప్రవేశ ఉద్యమములను బలపఱచెడువారు. ఆ యద్భుత విశేషములెల్ల ప్రకటించవలసినదే !

గ్రంథవిస్తరభీతిచే వాని నన్నిచేసి పదలెత్తిరి. వారి పరిచయము తెల్లరు వాని నెఱుగుదురు.

శ్రీ శాస్త్రిగారివలెనే పలువురు భృక్తరహిత తారక రాజయోగమున దీక్ష బడసిరి. వారెవరుగాని ఇంతటి పట్టుదలతో. విజయవంతముగా నిత్యము బ్రీఢ్యెంటు చేయుట నే నెఱుగను. వారిలో కొందరికి బ్రీఢ్యెంటు పద్ధతిని గూర్చి వేఱు అభిప్రాయములు గూడఁ గలవు. ఒకటి—బ్రీఢ్యెంటు చేయువారాపదలపాలగుదురు. రెండు—ఈయోగము బ్రీఢ్యెంటులకై ఏర్పడలేదు—అని వీరి మతము. ఈవిషయమై శ్రీ శాస్త్రిగారివలన మేము తెలిసికొన్న దేమనఁగా:

ఒకటి :— బ్రీఢ్యెంటు పద్ధతికి మూలసూత్రము పరుల యార్చినిగూర్చి ఆపుకోలేని యనుతాపము. ఆ బాధ తనకే కల్గినదా యన్నంత వగవు. ఆ యనుతాపమే బాధితుల యార్చిని దీర్చును. బ్రీఢ్యెంటు సలుపువాఁడు “ఇదిగో! చూడు! నేనొక మంత్రము వేయుచున్నా” ననుదృష్టితో నున్నచో నది సాగదు. బ్రీఢ్యెంటు పడయువాఁడు “ఏదీ! నాపై నీమంత్రము ప్రయోగింపు చూత” మను తీరున నుండరాదు. అట్టిచో నేమియు జరుగదు.

ప్రథమమున శ్రీ శాస్త్రిగారి తరుల బాధమీ గూర్చి తపింపుటేగాని, అందు పలన ప్రయోజన ముండుననిగాని, రోగనివారణ జరిగినదని గాని గమనించలేదు. కాని కొన్నిమూర్తులు తీవ్రవానారోగ్యముచే బాధపడువారిని జూచి శ్రీ శాస్త్రిగారు దుఃఖితు లగుటయు, అతిశీఘ్రముగ వ్యాధి నివారింపబడుటయు గమనించి నిష్పల్లే తుక జాయమానమగు అనుకంపమే సర్వరోగనివారక మని తెలిసికొనిరి.

మఱియు స్వపర భేదములను పోటించినచో బ్రీఢ్యెంటు పని చేయదు. మానవుల నందఱను నేరకుటుంబముగ జూచు సమత్వబుద్ధి యేర్పడినకొలఁది ఈ బ్రీఢ్యెంటు విధాన మద్భుత ఫలితముల నిచ్చును. ఈ యోగము ననుసరించు వారు పలువురున్నను నీ ప్రత్యేకార్హత శ్రీ శాస్త్రిగారికే యబ్బుటకు కారణము



వారి అపారకరుణాస్వభావమే. కాని బ్రీఢ్మెంటు చేయువారికి ఆయా రోగుల బాధలు శారీరకముగా ఛాయా మాత్రము కలుటయు నిజమే. 1926 ప్రాంతములో శ్రీ శాస్త్రిగారు బాహుటముగా, నిత్యకృత్యముగా బ్రీఢ్మెంటు నవలంబించినపుడు పలువురు మిత్రు లీ కారణమును జూపి వారింపఁజూచిరట ! ఆనాటిధ్యానములో శ్రీ శాస్త్రిగారు తమ గురుదేవులతో నీరీతి విన్నవించిరట- “నిజముగా పరులబాధ తొలగి ఆ కారణమున నాకు బాధ కల్గినను సమ్మతించును. ఆతొలగించునని నేను కాదు. నా వెనుక నీవే దాగియున్నావు. సర్వదయామయుఁడ వై ననీవు నావలన పరులబాధలను తొలగించి నన్ను బాధలో ముంతువని నేను వెరతునా? నీ వెనుక నేను దాగ నేరనా?” ఈ విషయమునే దెలుపుచు శ్రీ శాస్త్రిగారు రచించిన పద్యములు :

“స్వామీ ఆంతరనిలయా స్వయం వ్యక్తమై వెలయ

నాయజ్ఞానావరణము నాశముఁ జేయు మహాత్మా

నే నను నాయధమాధమ నిర్వాహము తొలగించి

నీలో నను గలపుకొని నెగడగదే పరమాత్మా,

నాలో గల వని యెఱుగక నానాబాధల పడితిని

త్రో వెఱిగితి నిప్పటికి దుఃఖము తొలగెను దేవా.

దేవర నా కిదేహము దేవశమై వెలసినది

చక్కగ నెలకొని విశ్వస్వామిత్వము నెఱపగదే !

అద్దమువలె దేహం బిది యమలినముగ జేసికొని

నిద్దపునీతేజము జగదుద్ధీప్తము చేయగదే !

అనుక్షణము త్వన్మయతాహ్లాదము హెచ్చెడువిధమున

క్షణక్షణము మన్మయమై జ్వలియింపగదే దేవా!

అహంకార మమకారము లడగార్చి క్రమక్రమముగ

కరగజేసికొని నీలో కన్నతండ్రి! గడతేర్చుము.

నాచాటున డాగియె దోబూచులాడు చున్నావా ?

చూచితి నిక నే నేమట నీచాటున డాగెదను.

వెను కడుగిడ నిక నాథా! వెఱపు జెంద నిక నాథా!

కడ తేతెద నిక నాథా! కల్యాణం బిక నాథా"

ఆ నాట నుండి శ్రీ శాస్త్రిగారు దేహమును వీడు తుదిక్షణమువఱకు నేక దీక్షతో ననేక భయంకర జాడ్యములను మాన్పిరి నిజముగా బ్రీఢ్యైంటువలన నెట్టి యపకారమైన జరగియే యున్నచో వారు భౌతిక కాయము నెన్నడో వీడి యుండవలసినది. క్షయ, జలోదరము, ఉబ్బసము, మెనింజైటిస్, గుండెజబ్బు, పాము కాటు మున్నగు ఉపద్రవముల నెన్నింటినో వారు చక్క-బరచిరి. ఈ యోగ చికిత్సావిధానమున వారికి పాతిక సంవత్సరములకు మించిన యనుభవము గలదు. అందు వారే పరమ ప్రామాణికులు !

విశేషించి వారిట్లు చెప్పెడువారు "పరుల యనారోగ్యములను సవరించు నెడ మన యనారోగ్యములు కూడ తొలగును" అని. ఇది మాలో పెక్కురకు అనుభవ పూర్వకముగా విదితమైన విషయము.

"దయాగుణము బలవంతముగా తెచ్చిపెట్టుకొనునదిగాదు. అది ఆకసము నుండి పుడమిపై పడు చల్లనిజల్లువంటిది. దయఁ జూపువానిని, దయఁ బడయు వానిని అది ద్విగుణముగా పెరిగిజేయును" అని మహాకవి వేక్కియరు చెప్పినది అక్షరశః నిజము.

*"The quality of mercy is not strain'd;*

*It droppeth as the gentle rain from heaven*

*Upon the place beneath; it is twice blest;*

*It blesseth him that gives and him that takes"*

మరియు జీససు చెప్పినట్లు,

**“Blessed are the merciful : for they shall obtain mercy.”—Mathew, V, 7.**

రెండు:—ఈ యోగము బ్రీట్మెంటుకై యేర్పడలేదనువారికి శ్రీ శాస్త్రి గారు బ్రీట్మెంటులే లేనిచో నిది యెవరికి కావలయును? అని సమాధానము చెప్పెడివారు. అభ్యాసకాలమున శరీరమున జరుగు కొన్ని స్పందనముల కొఱకెవ్వరు దీని నాశ్రయింపరు అని పలికెడువారు.

ఇంకను శ్రీ శాస్త్రిగారి సాధన వారి ప్రకృతి ననుసరించి విశిష్టమార్గ మవలంబించె నని తోచును. అత్మచింతన పథము కూడ సత్యదయోపకార సార్థకముగ నుండవలెనని వీరి నిశ్చయము. వీరి ఆత్మార్పణా విధానము జీమూతవాహునుని కథను, బౌద్ధ జాతక కథలను స్మృతికిఁ దెచ్చును.

వీరి కడ బ్రీట్మెంటు పడయఁగోరి చేరినవారు అరోగ్యమును బడసిన పిమ్మట తమ కారోగ్యమును ప్రసాదించిన దివ్యతత్త్వమును అన్వేషించెడివారు. మఱియు తమ బాధనెపముగ వారు సర్వాంతర్యామి నెఱుకకు దెచ్చికొన ప్రయత్నించెడివారు. ఒరుల క్లేశము నవనయించుటకు చికిత్సకుఁడు వారితో నైకృతను భావించనిదే ఫలము కలుగ దని వ్రాసితిని. ఇట్టియెడ బ్రీట్మెంటు అనేకముగా గన్పట్టుచు నేకమగు పదార్థమును గురుతించుటలో నొక యభ్యాసముగ పనిచేయుచున్నది. మనలను మనము చూచికొనుట కేర్పడిన భృక్తరహిత తారక రాజ యోగసాధనకు బ్రీట్మెంటుపద్ధతి సహాయకారియే యగుచున్నది. ఆవసరము కూడ నగుచున్నది.

మరియు — ఇతరుఁడు బాధపడుచుండఁగా చూచి యోగి యూరకుండుటెట్లు ?

“అత్మావశ్యేన సర్వత్ర సమం వశ్యతి యోఽర్జున

సుఖం వా యదీ వా దుఃఖమ్ స యోగీ పరమో మతః”

భగవద్గీత VI. 32.

“ఓ యర్జునా! ఎవఁడు సుఖములోను దుఃఖములోను సర్వలను తనవలెనే చూచునో వాఁడు పరమయోగి” అను భగవద్గీతా ప్రబోధమును గూడజ్ఞ ప్రికిఁ దెచ్చు కొందఱు గాక!

### భృతరహితతారక రాజయోగము

శ్రీ శాస్త్రిగారు బ్రీహ్మంబులో జాగు చేసిన వారితో ఆ జాగు చేయునది తాము కామనియుఁ సర్వాంతర్యామి, సర్వదయామయుఁడు నగు ఈశ్వరుఁడే యనియు చెప్పెడివారని వ్రాసితిని. వారి గురుదేవులే సాక్షాత్పర బ్రహ్మ! కాని వారి పేరైన ఎన్నడును ఉచ్చరించెడివారుకారు. కారణము- ఈ యోగమును గూర్చి ప్రచారము చేయవల దని సాధకులను వారి గురుదేవులు శాసించియుండుటయే! చరమదశవరకును శ్రీ శాస్త్రిగారి నియమమును పాటించెడివారు. అంతియే గాక ఆ యోగవద్దనే తమ్ముగూర్చి గూడ ప్రచారము నిరోధించెడివారు శ్రీ శాస్త్రిగారు. అందుచేతనే లోకమున వారి కృషి తెలియఁదగినంతగా తెలియఁబడలేదు. వారివలన ఉపకారము పొందినవారిలో కొందఱును, వారి యాంతర్యము నెఱిగిన మిత్రులు కొందఱును పత్రికాముఖమున వెల్లడించిన దుఃఖపు పల్లవవలననే పలువురు మొదటిసారిగా వీరు యోగసాధకులని తెలిసికొనిరి. ఎవఁడు లోకమును వీడిన పిమ్మట లోకము వానిని కృతజ్ఞతతో స్మరించునో అట్టివాని పుట్టువుగదా ధన్యము!

శ్రీ శాస్త్రిగారి వలంబించినది భృతరహితతారక రాజయోగము. దీనిని 1910 లో కుంభకోణమున నొక మహాపురుషుఁడు స్థాపించెను. వారి నామాశ్చర్యములే ఈ యోగమునకు మూలమంత్రము. వారిని స్మరించి నమస్కరించిన వారికి బ్రహ్మజ్ఞాన మిత్తు నని వారిప్రతిన. బ్రహ్మైక్యమును పడయవలసినది

ఏదో సమాధిదశలోనో లేక దేహము విడచిన పిమ్మటనో గా దనియు. ఈ ప్రజ్ఞ తోనే ఈ లోకముననే ఈ దేహముతోనే యనియు వారి మతము. వీరు చెప్పిన వానిని బోలినకొన్నివిషయములు పూర్వగ్రంథములందుండవచ్చును. కానీ వీరు ఏ గ్రంథముపైనను ఆధారపడి యీ యోగమును ఆరంభింపలేదు. అది కేవలము నూతన సృష్టి! వీరు సర్వస్వతంత్రులు! మిగుల మహిమాన్వితులు! వీరి నీ మండలివారు సాక్షాత్పరబ్రహ్మముగా తలఁతురు.

పూజ, భజన, హారతి మొదలగు బాహ్యవిహ్నము లేవియు వీరు వల దందురు. వీరిని తలఁచి నమస్కరించినచో శరీరములో యోగక్రియ ఆరంభ మగును. సాధకునివంతు సాక్షిమాత్రముగ తనలో జరుగుమార్పులను గమనించు టయే. ముద్రలుగాని, ఆసనములుగాని, ప్రాణాయామముగాని, హఠయోగాభ్యాసము గాని అక్కఱ లేదు. వానిని నిషేధింతురుగూడ! అభ్యాసకాలమున ప్రజ్ఞ సాధ కుని స్వాధీనములోనే యుండును.

ఆహారవిషయమున కతిననియమము లేవియు లేవు. శరీరమునకు చల్ల దనమును, పుష్టిని కల్గించు సాత్త్వికాహారము తీసికొనవలెను. సాధనకై ఇల్లు వాకిలి వదలరాదు. సన్యాసము పనికిరాదు. ఎవరివృత్తి వారు సాగించుచునే సాధన చేయవలెను. సాధకులు త మ్మితరులు గుఱుతించుటకై ఎట్టి యార్పాట మును ప్రకటింపరాదు. ఈ సాధనవలన అనేక మహత్తులు లభించును. వీని నెన్నఁడును దుర్వినియోగము చేయరాదు మఱియు అవి ప్రధానములును గావు. ఈ యోగ గౌరవమునకు తగినట్లు సాధకులు తమ ప్రవర్తనను నీతి మార్గమున నడపించుకొనవలెను.

ఇంకను ఈ యోగమును గూర్చి వ్రాయఁదగిన దెంతయో కలదు గాని ప్రస్తుతమున కింతయే చాలు నని విరమించుచున్నాను

గుంటూరు

ఖర

శ్రావణ బహుళ విదియ

కొత్త వెంకటేశ్వరరావు

మీది విషయ మంతా 30 ఏళ్ళ క్రిందట వ్రాసినది. అప్పుడు నా వయసు ముప్పైయేనిమిది. ఆధ్యాత్మిక మార్గాన నన్ను తీర్చిదిద్దిన పూజ్య గురువర్యుల సంతాపకరమైన హతాన్మరణ సన్నివేశము నేను దగ్గర ఉండగా జరిగినదే. కనుక అప్పట్లో చకితుడనై నేను వ్రాసిన వ్రాతలో ఎక్కడైనా ఒకటి రెండు పంక్తులు కొద్దిగా అతిశయోక్తులేమో అనుకోదగిన రీతిని దొరలితే దొరలి ఉండవచ్చునేమో గాని మొత్తం మీద ఈ ముప్పది యేండ్ల తర్వాత నా అరవై యెనిమిదవయేట దీనిని తిరిగి చదివి చూచుకొన్నప్పుడు అంతా చాలా మట్టుకు యధార్థమే అని ఇప్పుడూ తోస్తున్నదని వినయపూర్వకంగా నివేదించుకొంటున్నాను. నా ఆధ్యాత్మిక గురువులైన శ్రీవారి యోగచికిత్సా విధానపు మహిమకు, అది నేటికీ కొనసాగుతున్న దన్న యాధార్థ్యమునకు, వారి శిష్యగణములో తిరుపతిలోని శ్రీనివాసాచార్యులు గారిని, గుంటూరులో రామకోటయ్యగారిని ప్రమాణముగా ఉదాహరింప వచ్చును.

శ్రీ శాస్త్రిగారనుసరించిన ఈ సూతన యోగ విధానమును గూర్చి మరి కొంత యేదైనా వ్రాద్దామనే ఉబలాటాన్ని నేను ప్రయత్నపూర్వకంగా అణచు కొంటున్నాను; ఎందుకంటే ఈయోగం అతీత కాయ కల్ప సిద్ధిని, ఐహిక అమృతత్వాన్ని, పరిపూర్ణప్రజ్ఞను ప్రసాదించడమే లక్ష్యంగా కలదని యెరుగుదుము గాని అంతకన్నా అధికంగా మాకెవ్వరికీ తెలిసినవిషయం కాదు. అంతేకాక ఈ నవ్య యోగ మార్గ ప్రవర్తకులు కూడా సంపూర్ణావగాహన లేనిదే దీనిని గూర్చి ఏమీ వ్రాయవలదని ఆదేశించారు కూడా! ఆ మార్గాన సాగుతున్న సాధనకన్నా మించిన అభివ్యక్తి ఆవిషయమై మరొకటి ఉండబోదు

చివరగా ఇక్కడ శాస్త్రిగారి సహధర్మచారిణి జీవిత, భాగస్వామిని, ఆయిన మాతృశ్రీ మహాలక్ష్మి అమ్మగారికి కృతజ్ఞతా భక్తి పూర్వకమైన శ్రద్ధాంజలి నర్పించి నా ఋణమును తీర్చుకోవలసి యున్నాను.

రేయింబఁజ్జ శ్రమించి ఆ యింటి నొక ఆశ్రమంగా చేరవచ్చిన విఘ్న  
ప్రకృతులు గల శిష్య గణాన్ని మాతృప్రేమతో ఆదరించి అన్నమిడి అడుకొని  
సబుబియేండ్లకు పైగా శాస్త్రీగారికి సహధర్మచారిణియైన మాతృమూర్తి ఆ తల్లి.  
ఒడుదుడుకులైన ఎన్నో అనుభవాలను నిబ్బరంగా తట్టుకొని పతిదేవుని ఆధ్యాత్మిక  
సాధనకు అనేక విధాల ప్రశాంతంగా సహకరించిన దామె.

శాస్త్రీగారి పంచన చేరి ఆ మాతృమూర్తి ప్రేమాదరాలకు నోచుకొన్న  
వార మొదరమో ఆ తల్లికి తీర్పుకోలేనంతగా ఋణపడి యున్నాము. అమె తాను  
కన్నబిడ్డలకే కాక వారి యింట క్రిక్కిరిసిన అస్మదాదుల కెందరికో తల్లి.

తన పతిదేవుని ఆధ్యాత్మిక యోగానుభూతులలో ఆమె పాలుపంచుకొన్నది.  
అట్టి దివ్యానుభూతులలో ఆమె సహకారము అతిలోకమైనదని చెప్పదగును.  
ఆ పుణ్యజీవు లిద్దరూ ఈ యోగ విధానమున ప్రకృతి పురుషులవలెనే పరస్పరము  
సహకరించుకొనిరి.

సం॥ వెంకటేశ్వరరావు.

[ఫిబ్రవరి 1981 మణిమంజరి సంచికలో శ్రీ కొత్త వెంకటేశ్వరరావుగారు  
తమ ప్రజ్ఞాప్రభాకరము ప్రవేశికకు అనుబంధముగా చేర్చిన ఆంగ్ల రచనకు తెలుగు  
సేత ఇది— సం॥]

నమస్కారము:

..ప్రశ్నప్రవాహము..

శ్రీనిరంజనానందశక్తేయసాంధ్య  
సాందకము సేవ్యైతి హవాదకము, స  
మగ్రవిజ్ఞానదము మహామహిమమునము  
శరణమనౌ మాకు సద్గురువారామముగము.

[illegible]

ప్రజ్ఞా ప్రభాకరము

శ్రీ ప్రభాకరుల వాతప్రతి నుండి



## యోగమార్గ ప్రవేశానుగ్రహపత్రము

మాస్టర్

64, తూర్పుడబీరు వీధి,

సి. వి. వి.

కుంభకోణం.

ప్రవేశానుగ్రహకాలము : 16-4-17

9-45 A.M.

ప్రార్థన

మాస్టర్ సి. వి. వి.

నమస్కారము

నన్ను భృతరహిత తారకరాజయోగమార్గమున ఈజన్మలోనే  
బ్రహ్మమును తెలిసికొనేలాగున ఉద్ధరింప వేడుచున్నాను.

[సూచన] అడిగినప్పుడు దీనిని తిరిగి ఈయవలయును

... & Co., Madras - F. 1878-4-'17

[మాకడనున్న *Initiation Card* ఇది 1917 నాటిది. కాలమునుబట్టి ఇది  
మాతృశ్రీ మహాలక్ష్మమ్మగారి ఇనిసియేషన్ కార్డ్ అని తలచుచున్నాము.  
చూ. పుట 40 — సం॥]

# ప్రజ్ఞాప్రభాకరమునుగూర్చి

“శరీరమనే బ్రహ్మాండాన్ని పరిశోధించగా తేలిిన పరమార్థమే ఈశ్వరుడు. ప్రపంచంలోని ఆనందాల చరమానందమే ఈశ్వరుడు. విశాల విశ్వాన్ని సంగ్రహించుకొని కుంచించుకొని పోగా మిగిలే పాయించే—చరమాణువే—ఈశ్వరుడు”.

అని పితృపాదులు శ్రీ ప్రభాకరులు తిరువతిలో 1949, మే నెల 29 వ తేదీన జరిగిన పురప్రముఖుల సమావేశంలో ఉపదేశగర్భితమూ ఆత్మకథాత్మకమూ అయిన “ప్రజ్ఞాప్రభాకరము” అనే గ్రంథానికి ప్రారంభోత్సవం జరుపుతూ ఉద్ఘాటించారు.

ఆ సందర్భంలో తాము పొందిన యోగానుభూతిని గూర్చి వారు చేసిన ప్రసంగాని కిడి సంగ్రహ రూపము. (చూ. ఆంధ్రప్రభ - దినపత్రిక, 1949 జూన్ 9 శుక్రవారం)

“నా 25వ ఏట భయంకర వ్యాధిగ్రస్తుడనైనాను. ఏ మందులకు మాకులకు ఆ వ్యాధి కుదరలేదు. తుదకు అప్పటి ప్రెసిడెన్సీ కాలేజీ ఫీలాసఫీ ప్రొఫెసరు శ్రీ పోతరాజు నరసింహంగారి ద్వారా కుంభకోణంలో వున్న శ్రీ సి. వి. వెంకాసామిరావుగారనే మహా మహాని ‘టిర్నిట్ మెంట్’ ద్వారా ఆరోగ్యాన్ని పొందాను. అప్పటి నుంచి ఆ మార్గమే ఉత్తమమైనదని విశ్వాసం కలిగింది. శరీరమనే పుస్తకాన్ని చదివే తీరును వారి నుంచే నేను ఉపదేశం పొందాను. అంతర్ముఖులమై ఈ శరీరమనే పుస్తకాన్ని అధ్యయనంచేస్తే మన ప్రజ్ఞ ఒక చోటుకు మోదుకొంటుంది. అదే కుండలిని. జడ కోలాటపు దారాలన్నీ ఒకే కేంద్రంనుంచి పాయలు పాయలుగా క్రిందికి వెళ్తున్నట్లుండే దేహంలోని శాఖోపశాఖలకు కేంద్రం

కుండలిని. అదే ఈశ్వరుడు. ఈశ్వరుడు మూత్ర పురీష కోశాల మధ్య మూలాధారంలో సృష్టికర్త రూపంగా వున్నాడంటే ఆశ్చర్యం కలుగుతుంది. ఉదయం వేళలో దూరంగాఉన్న చెట్టు నీడ మధ్యాహ్నం 12 గంటలకు చెట్టులో లీనమైనట్టు ప్రపంచం భగవత్తాదాత్మ్యం పొందాలి. ఇలాటి దివ్యప్రజ్ఞ ప్రపంచానికి అందే కాలానికి జాతి మత వర్ణవిచక్షణ రూపుమాసిపోతుంది”

ప్రజ్ఞాప్రభాకరము మాస్టర్ యోగో పదేశాన్ని మాస్టర్ యోగానుభూతిని సాధకుని హృదయక్షేత్రంలో అక్షరరూపాన నిక్షేపించడాని కవతరించిన సాహిత్య సర్వస్వము.

“నన్నున్ వర్జన సేయఁగా వలవ దన్నా! కన్నయందాఁక; మీఁద న్నివర్జన మెందు; కిందులకుఁ గొందాఁక బ్రతిక్షింపు; మంచు న్నన్మూర్చిన యుష్మదాఙ్గకు నెదుర్చుపై గృహద్వారమం దున్నాఁడం గనరాఁగదే కనుట కర్హున్ నన్నుఁ జేయంగదే” [వే. ప్ర]

అన్న తీరున ప్రభాకరులు ఆ “ఎదుర్చుపు”తోనే తమ ముప్పది యేండ్లకు పైపడిన యోగసాధన కాలంబో మాస్టర్ యోగాన్ని గూర్చి వ్రాయడం గాని, యోగోపదేశాన్ని ఇతరులకు చేయడంగాని తాము చేసియుండలేదు. 1948లో తమ షష్టిపూర్తినాడు శ్రీ ప్రభాకరులకు ప్రాతరుపాసన సమయమున గురుదేవుల యాజ్ఞ తెలియనయ్యెను. “నన్ను గూర్చి వ్రాయగల యోగ్యత నీకు గలిగినది” అని శ్రీవారుదోషించిన విషయ మనుభూతికి వచ్చినది.

“వచ్చెను నేటి కర్వదగు వర్షము పుట్టువుదొడ్డి, గర్భముం జొచ్చుట దొడ్డి నాకరయఁ జూచిన నేటికె షష్టిపూర్తి, యీ వృన యేడు సిండిన భ్రువంబుగఁ గాఁగల షష్టిపూర్తితో నిచ్చట నాకుఁ గావలయు నిష్టికిఁ బూర్తియు సృష్టిపూర్తియున్”

అని విశదముగా తలపోసి ప్రజ్ఞాప్రభాకర రచనకు వారు తొడగినారు.

“సి.పి.వీ కరుణా కటాక్షములు రక్షించున సదా తన్మయం  
 జై వర్తిల్లెడు భక్తి యున్నయెడ నిత్యానంద మ-రోగ్యమా  
 హృద్యించెడు ప్రజ్ఞ యీ త్రయము లభ్యంబొను; తార్కాణ నే  
 నే! వేయేటికి? మీఱ లిందఱును దీనిం జక్క గుర్తింపరో!”

అని సప్రమాణముగా వారీ ప్రజ్ఞాప్రభాకరమున తమ అనుభూతి ఉపదేశమును  
 సి.పి.వీ కరుణాకటాక్షమున సమన్వయించి చూపినారు. ‘మీరలిందఱును దీనిం  
 జక్క గుర్తింపరో’ అని ఆదేశించినారు. గ్రంథరచనము ‘నాదీగ్రంథము’ అను  
 ప్రకరణము పఠకును సాగినది.

అయ్యో! ఈ గ్రంథ మసమగ్రముగా నాగెను గదా అని పైపాటున  
 చదువరికి తోచుచున్న కని ‘దీనిం జక్కగుర్తించి’ నపుడు గ్రంథ మసమగ్ర  
 మగు ముగింపుకలది కాదనియు, సర్వసమగ్రమగు మాస్టర్ యొగ మార్గమున  
 ప్రవేశార్హత (Initiation)ను ప్రత్యక్షముగా కల్పించు నీ “ప్రజ్ఞాప్రభాకరము”  
 సాధకుని హృదయమున గలుగవలసిన ప్రజ్ఞా సమున్నేషమునకొక యుపక్రమము  
 మాత్రమే అనియు తెలియుచున్నది.

మాస్టర్ యొగ మిది యొక సూత్రన ప్రయోగము. పరబ్రహ్మంశ రూపు  
 లగు మాస్టర్ సి.పి.వీ ఈ యుగమున ఈ రాజయోగము నుపదేశించిరి. వారి  
 వాక్కు స్వతః ప్రమాణమై, వారి సాధనానుభూతి యోగమై, వారి యనికి లోక  
 తారకమై నెగడినది. “సి.పి.వీ” అను శ్రీవారి నామాక్షర త్రిపుటియే సర్వ  
 మంత్ర రాజమై విరాజిల్లినది. జరుగ వలసిన లోక కల్యాణమున కామంత్రమే  
 అది మూలము. తార్కాణగా నిలచి సాధకులకు పథము నిర్దేశించి ఉపదేశమొసగుట  
 కవతరించిన ప్రజ్ఞాప్రభాకరము తన్మూలము ననుసరించిన వ్యాఖ్యానము.

“నా మాటలు స్వతః ప్రమాణములుగాని పరరః ప్రమాణములు గావు.”

“నేను నదా నీతో నుండును. నీకు కావలసిన సహాయమును నీతోనుండి  
 జరపుచునే యుండును.” —

“బండి నడచు చుండగానే రిపేరు సాగవలెను. బండి ఊడదీసి చేయుచో బండివాని జీవిక చెడును. అట్టిది నా యోగ మార్గము.”—

‘ఈ యోగమున నెవడుగాని ప్రత్యేకముగా కడతేర జాలడు. తాను, తన చుట్టు పట్టులవారు, తన యావులు ననుక్రమమున ప్రేమ వ్యాపకమగు తీరు నను సరించి తాను తన చుట్టుపట్టులవారు, తన యావులు ననుక్రమముగా లోకము నంతను బ్రేమించి లోకమునంతను గడతేర్చువాడు కావలె. తన ప్రేమ సర్వలోక వ్యాపకము కానంత వఱకు నెవ్వడుగాని కడతేరజాలడు. అఖండము, సర్వవ్యాపకమునగు తత్త్వమును బడయుటకు తాను నఖండుడు, సర్వవ్యాపకుడు కాక తప్పదు. దేశకుల జాతిమతాది పరిచ్ఛేదములతో వేటుపడిపోయి సర్వ ప్రజలతో సామరస్యము కుదుర్చుకో లేనివాడు సంసార బంధమున కొట్టుకాడ వలసిన వాడే!”

“మన పరిపూర్ణత భవిష్యత్తులో నున్నదిగాని భూతము కాలేదు. కనుక భూతమను పీఠికపై నెలకొని భవిష్యత్తున పరమార్థ మనుభవింప వలసి యున్నది.”

“మానవ హృదయము నిర్దుష్టము కానంతవఱకు, మానవ వాక్కు సుపరిత్రము కానంత వఱకు, మానవ కార్యములు వినిర్మలములు కానంత వఱకు సృష్టి రహస్యము మానవత గుర్తున కందనేరదు. ప్రయత్నములు సాగుచున్నవి.”

“ప్రజ్ఞోద్బోధముల పెంటాడుచు బాహ్యశాస్త్రాది సాధనములను విడనాడవలెను. కడకు ఆత్మానుభూతిలో నెలకొనుట యగును. మీరు చూడవలసినది యీ తాటాకులనాది గాదు. శరీరమున చైతన్యముతో ఆడుచున్న నాడి. ఈ తాటాకుల నిక గట్టిపెట్టి ఇందుచూపు తత్పరతను యే గసాధనముల మీద చూపుడు.”

“మఱి చెట్టునకు ఎన్నాళ్ళకే దిక్కున నేకాఖ నది వెలయింప గలదో తెలియనట్లే లోకతంత్రమున, మఱి యీ యోగ తంత్రమున వికాసముండును.”

“మన ప్రజ్ఞ పెరుగను పెరుగను ఈశ్వరునకు జేరుప కానుగాను సర్వ ప్రాణి సృష్టి రహస్యములను మానవుడు గుర్తింపగల్గవచ్చును. మానవత పెరుగను పెరుగను తద్వేదమున నుండి ప్రజ్ఞోద్బోధములు పెరుగ గలవు.”

“పది సంవత్సరములు విడువక నా యాదేశము చొప్పున యోగాభ్యాసము చేయవలెను. అన్ని వాంఛితములను నీవే నెఱవేర్చుకొన గల్గుదువు.”

ఇది మాస్టర్ ఉపదేశము.

“గులాబి మొగ్గను గడుపున బెట్టుకొని దాని గ్రమ్ముకొని కఱకు నూగ తొడిమ తేకే తొలుత గానవచ్చినట్టుగా ఉపక్రమమున నిండు ప్రభాకర నామకుడ నగు నేనే కానవత్తును గాని నాలోని దివ్యతత్త్వపు బూవు వికాసము చెందిన పిదప నది సువాసనను సౌకుమార్యమును చన్నెలను వెలార్చ జొచ్చిన పిదప, దాని గొని యానందింప గోరువారికి నేను తత్ప్రదర్శకుడనుగానే, యంగుళి గ్రాహ్యమగు తొడిమను గానుగానె యడుగున బడియుండి కానవత్తును. అప్పుడది ప్రజ్ఞాచరిత్రమే కాని ప్రభాకర చరిత్రము గాదు. ప్రభాకర చరిత్రమయినను ఆ ప్రభాకరుడు తొల్లింటి నేను గాక వేరొకడే”

ప్రజ్ఞాప్రభాకరమిది ఆప్రజ్ఞా చరిత్రమున కుపక్రమము. అంగుళి గ్రాహ్యమగు తొడిమ “అడుగున బడియుండి” కాననగు ప్రజ్ఞోద్బోధము, దివ్యశరీర శాస్త్రమునకు గూర్చిన పీఠిక యోగానుభూతికి సజీవ వ్యాఖ్యానము. సాధకునకు మాస్టర్ యోగమార్గాను యాయకి అతీతకాయ కల్పసిద్ధిని గూర్చు ముఖ ద్వారము ప్రవేశాను గ్రహమును కల్పించు ప్రమాణ పత్రము.

ఇది సాధకుల యనుభూతి. ప్రజ్ఞాప్రభాకరమును భక్తితో చదివి ప్రార్థనకు గూర్చున్న వారిలో ఇసిసియేషన్ పొందిన మాస్టర్ యోగసాధకులకు గలుగు చైతన్య స్పందనము కలుగుటయే దీనికి తార్కాణము.

—వేటూరి ఆనందమూర్తి

# CVP's Test

## *TEST*

Test on Prabhakara Sastry by C.R. 23.6.1916; 9.17 A.M.  
Boring No. 2. Breathing No. 31. From 11.9.13 by  
planet Sukra in its ray during its breathing 41.

The figure appears in its own natural colour and with a little healthy constitution in erect sitting posture with smiling face. His penial gland is greenish and is marked by 2 diagonally passing yellow lines. It is often suppressed by a strong vapour emanating from Hithu portion with green mixed yellow tint and rose bordered with such a force as to cause sudden shaking to the penial gland and this occurs occasionally. A rainbow coloured light with a candle flame like light in the middle which is internally pierced by white sparks which emanate upwards to come from his para Nirvanic Centre. His Hithu is not yet formed. His whole skeleton is not yet condensed and is yet dim white in colour and flexible. Two sets of wasted nerves of sympathetic chains with fewer ganglia at the neck portion unevenly distributed and the whole spinal nerves with such growths as to appear to be temporarily wasted from natural condition. The ganglia at mental and astral are also very unevenly distributed and very small in size. The Chief Centre of the nervous system at the Medulla has some of its epithelial cells at the motor generating centre, by the radiation of the above mentioned vapour from Hithu, has semi paralysed and displaced from their original position. Hence it has lost all sensory and motor control over the whole body which has more of sensory portion in actual work than of motor by the above wastage and has become very

sensible to all kinds of vibrations and when affected by any sort of mental anxiety of thought working, it upsets the whole system causing a melting at the chief nervous centre which causes a shaking throughout the main system producing temporary giddiness, semi unconscious state, fear and failure of auditory and optic nerves, and he loses all control of thought and becomes as if a new man during such hours which continued for a short period only but occurs very often.

It makes him unfit for any work and even for taking his meals and thus a feeling of apprehension prevails and he thinks his life is a burden is in a position not knowing how to act. By this nervous debility, heaviness at chest and hard breathing, improper circulation even in ordinary meals are caused. By the failure of the Motor nerves on the muscular walls of the stomach bile is produced in large quantity and constipation is caused.

Urine too will be uneven in quantity and number varying from a large number of even less than minimum. This affect will also cause pain and swelling in the seed nerves also causing much anxiety and unbearable condition. The interior of his spinal column is filled with yellow tinged semi liquid mucus.

This soul is an ordinary type of the first sort and has passed 1731 births and is in the ladder acquiring gnana with Bhakti and though studied much in this birth and able to argue in bits in philosophy he has no practical knowledge of any theories nor does he like to go in for any. He was a prey to his present disease for the last three years which has grown up very gradually and he was seeking relief for his complaint at this stage being informed of the existence and curative power of this society he was advised to seek help since which only can give him remedy and with this idea he was brought up here. From this first idea, the

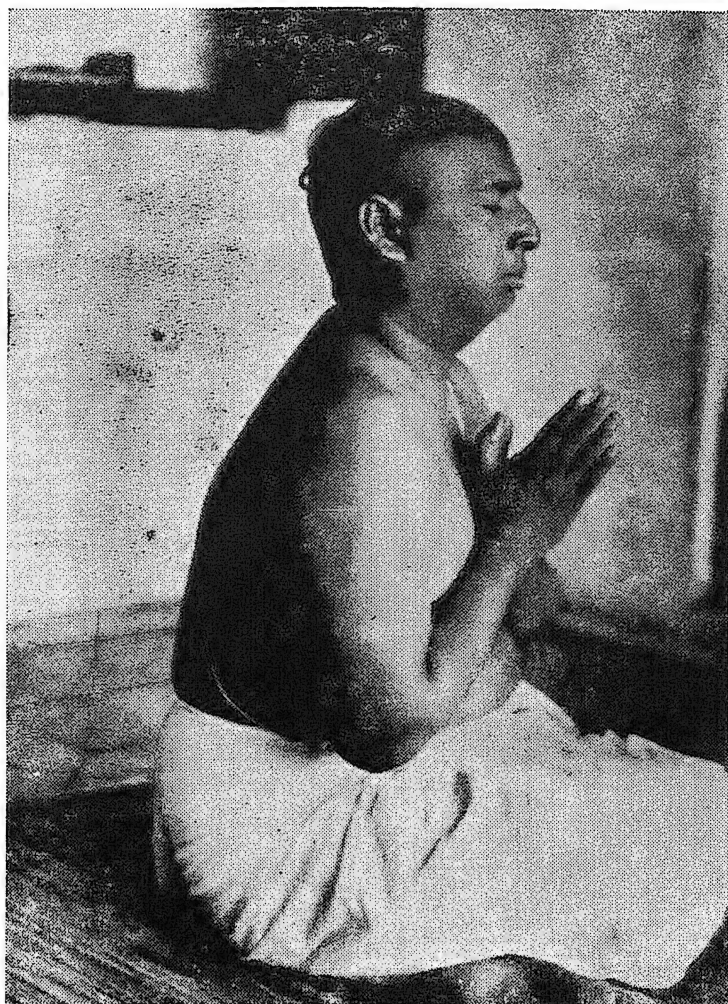


second thought extended that after being relieved from his ailments and seeing the result to request afterwards if there is any way for salvation. With this idea he joined the society and if he finds any relief even minutely, he will work with faith and will follow instructions.

The astral is obedient and promises to obey commands. About 1/8th Horse power is less at present to H.P. and the rate of vibrations is 50 per minute. Temperature of the body under normal conditions is 98.6 corresponding chillness in 79. He must be advised to continue practice for one month as per Master's personal instruction and after seeing the result to get advice either to continue practice or to undergo treatment. Let him be advised after he reaches his place to use conjee prepared with rice and green gram mixed with milk and sugar after taking early bath before 6 A.M. and thence to commence practice. At evenings if he finds it convenient to bath let him bath and do the practice. Let him try to avoid coffee and substitute Rao Conjee or any other drink for tiffin. Let him take more quantity of ghee and curd and milk food at night. About vegetables and other diets let him adhere according to his desire and taste.

---

[See page 77 line 11. True copy of the "Test" secured from our Yoga Records and sent by Dr. P. Seshagiri Rao-Ed.]



ప్రార్థనలో శ్రీ ప్రభాకరులు



C. V. V.

స మ స్కా ర ము

## ప్రజ్ఞా ప్రభా క ర ము

శ్రీ నిరంతరానందనిశ్చయసార్థ  
సాధకము, సర్వకిల్బిషబాధకము, స  
మగ్రవిజ్ఞానదము, మహామహిమఘనము  
శరణ మగు మాకు సద్గురుచరణయుగము.

1

ఉ ప క్ర మ ము

సత్యజ్ఞానానందాత్మకమగు పరతత్త్వము తత్ప్రతికూలగతితో అవివేక  
జీర్ణారణ్యమున జిక్కి చీకాకు పడుచున్న యనదను నన్ను తోవకు దెచ్చి కాపా  
డిన తిరును మిత్రగోష్ఠిలో విన్నవించుకొనుటకొకే నా యీ గ్రంథ రచన ప్రయ  
త్నము. దీని రచనమున నాకు పురుషోత్తముడగు గాంధీ స్వచరిత్ర రచనా  
విధానము దారిదివ్వె. గులాబి మొగ్గను గడుపునఁ బెట్టుకొని దాని గ్రమ్ముకొని  
కఱకు నూగు తొడిమ జేకే తొలుత గానవచ్చినట్టుగా ఉపక్రమమున నిందు  
ప్రభాకరనామకుడ నగు నేనే కానవత్తును గాని, నాలోని దివ్య తత్త్వపుఁ బూవు  
వికాసము చెందిన పిదప, నది సువాసనను సౌకుమార్యమును వన్నెలను వెల్లార్చు

జొచ్చిన పిదప, దాని గొని యానందింపఁ గోరువారికి నేను తత్పరిదర్శకుడను గానే, యంగుళిగ్రాహ్య మగు తొడిమనుగానే యడుగునఁ బడి యుండి కానవత్తును. అప్పు డిది ప్రజ్ఞా చరిత్రమే కాని ప్రభాకర చరిత్రము గాదు. ప్రభాకర చరిత్ర మయినను ఆ ప్రభాకరుడు తొల్లింటి నేను గాక వేతాకడే.

పరుషము నిష్ప్రయోజన మబద్ధ మనార్యము చేరరాదు నా  
విరచనలందు, డెందము పవిత్రముగా విలసిల్లి సత్యసుం  
దరము పదార్థయుక్త మగుతత్త్వమునే వెలయుంపఁగావలెన్,  
గురుచరణారవిందములకుం బ్రణమిల్లెద నట్టి నేర్పికై .



## జననాదికము

సర్వజిన్మాఘ బహుశైకాదశీ మంగళవారమున ఉదయాది 19 గడియలకు జ్యేష్ఠాచతుర్థ చరణమున—క్రి. 1888 ఫిబ్రవరి 7 వ తేదీని—కృష్ణాతీరమున పెద కళ్ళేపల్లి గ్రామమున నేను జన్మించితిని. నా జాతకచక్రము జన్మకాల ఘటికాది వివేచనతో నా బాల్యమున మా నాయనగారు వ్రాసియుంచినది కలదు గాని—నేను దాని నెల్ల నిం దుదాహరింపవల దనుకొంటిని. జోస్యులకు దాని పరిశీలనపు టలజడి వలదని నా కోరిక.

మా యూరు పూర్వము వేదశాస్త్రాధి విద్యావిదులగు విప్రులతో సర్వ వర్ణములవారితో విలసిల్లినది. నా పసితనమునాటికిఁ గూడ వేద శాస్త్ర సాహిత్య విశారదు లనేకులు మా గ్రామమం దుండిరి. శ్రీవత్స గోత్రు లగు వెలనాటి వైదిక బ్రాహ్మణుల వంశము నాది. శేషమ్మ మా తల్లిగారి పేరు. సుందరశాస్త్రి మా తండ్రిగారి పేరు. ఆ పుణ్యదంపతులకు నలువురు పుత్రులు, నలువురు కుమార్తెలును కలిగిరి. నేటికిని సోదరులము నల్వరము సుఖముగా నున్నాము. నాకు అక్కగారు అన్నగారు నిద్దఱగ్రజులు, తర్వాతివా రవరజులు. మా తల్లి పరమసాధ్వీ.

మా తండ్రిగారు కొంత కొంతగా స్మార్త వైదిక జ్యోతిష శిల్ప సంస్కృత సాహిత్యముల నేర్చినవారు. ఆంధ్రమున మంచి సాహిత్యమును కొంచెము కవితా పరిజ్ఞానమును గలవారు. వైద్య విద్యా విశారదులు. పారంపర్యముగా పురోహితత జీవిక యయినను మా తండ్రిగారు ప్రధానజీవిక వైద్యముగా వర్ధిల్లిరి. మా తల్లి దండ్రులు పరస్పరము ప్రేమమయులు. వివాహమయిన తర్వాత వారెన్నడు భిన్నస్థలములలో నెక్కువ నాళ్ల వసించి యెఱుగరట !

దంపతులు గాఢానురక్తులగుచో, సత్సంకల్పులగుచో, రసభావానందమయు లగుచో తత్సంతానము చిరంజీవిత్వాది గుణగణ్యమై వెలయఁగల దని ఇటీవలి నా గట్టి యెఱుక. ఇందు కెన్నో తార్కాణ లెఱుగుదును.

మా తల్లిదండ్రుల ప్రగాఢానురాగము తత్సంతానమగు మాకింతదాక  
 డేమారోగ్యాదికము ప్రసాదించినదని నా విశ్వాసము. మా తండ్రిగా నెనుబడి  
 మూడేండ్లు నిరామయ దీర్ఘ జీవితము గడపిరి. వారి తండ్రిగారును నెనుబడి  
 మూడేండ్లు జీవించిరి. మా తాతగా రవసానకాలమున కుమారుని బిలిచి “నాయనా!  
 నీవును నావలె నెనుబడిమూడేండ్లు జీవించగల”వని మా తండ్రిగారి నాశీర్వాదించి  
 రట! పలుమారులు మా నాయనగారి యాశీర్వాదమును జెప్పకొనుచుండెడివారు.  
 వారి యాశీర్వాదము మా తండ్రిగారియెడ ఫలించినది ! మా తల్లిదండ్రులు సంప  
 న్నులు కారు గాని సంపన్నులకంటె సుఖముగా జీవిత గడపినవారు. పుత్ర  
 పౌత్రాదులతో మా యూర మా యిల్లు దోసతోటవలె నుండెడిది. మా యింట  
 మానాయనగారు నూతించిదాక జన్మోత్సవములు వారి కాలమున జరిపినట్లు  
 లెక్కించుచుండెడివారు.



## బాల్యస్మృతులు

ఒకనాడు తోడిబాలురతో గోచికూడ లేక వీధిలో చింపిరి కాగితముల నేటి యేదో పిచ్చి చదువు చదువుకొనుచుండగా నన్నుఁ జూచి పుణ్యమూర్తి కొట్టతువు సుందరరామయ్య పంతులుగారు (వారు మా యూర నేఁబది యేండ్లకుఁ బైపడిన కాలము బడి పంతులుగా నెలకొని యూరి వారి కందఱకు ప్రాథమిక విద్య నేర్పిన సచ్చరిత్రులు.) నా చేయి పట్టుకొని ఇంటికి గొనివచ్చి మా మాతృశ్రీ నడిగి గోచి గొని తానే మొలత్రాటికి దాని దగిలించి బడికి గొని పోయి రెండు మూడు నాళ్ళలోనే అక్షరజ్ఞాన మలవరిచిరి. తర్వాత వారిచేతనే మా తండ్రిగారు నా కక్షరాభ్యాసము జరపించిరి. నన్ను వారిచేత నే నెఱుగుటకు ఇది నా తొలిగుర్తు

బడిలో నేదో చదువు సాగినది. అన్నింట నేనే మొనగాడను. లెక్కలు మంత్రము నిండునున్న. తెలుఁగన్న వెట్టి తీపు. బడిలోని యుపాధ్యాయులు నాచే పద్యముల జదివించుచు సంతోషించుచుండెడివారు. సంగీతముతోడి చదువు నాటికి నేటికిని గూడ నాకుఁ గొలుకఁబడని మెళిక బియ్యమే! సంగీతము లేకున్నను సందర్భస్ఫూర్తి గలుగునట్లు పసినాట లెక్క కెక్కుడుగ పద్యములు నేను చదువఁ గల్గుట యుపాధ్యాయులకు ముచ్చట గొల్పెడిది. మా చుట్టుపట్టు గ్రామము లన్నింటికంటె మా యూరనే మా యింటనే సంస్కృతాంధ్ర నిఘంటువులు ధర్మశాస్త్రాది గ్రంథ సంపదము నధికముగా నుండెను. గ్రంథములకై యనేకులు మా యింటికి వచ్చెడివారు. అర్థ మయినంతవఱకు మా యింటఁ గల గ్రంథముల నెడతెగక నేను చదువుచుండెడివాడను. మా తండ్రిగారు తెలుఁగు మఱుగులు కొన్ని తెలియఁ జెప్పచుండెడివారు. ఈ ముచ్చటలఁ బడి నేను ఇంగ్లీషు చదువు నిరాకరించితిని. సంస్కృతాంధ్రములగుచో స్వగ్రామముననే కొన్ని గంటలే చదువఁదగుట, ఇంగ్లీషుకు తల్లిదండ్రులను, సుఖ భోజనమును విడిచి పెద్దయూరు బందరు పోవలయుట, పదొకొండు గంటలనుండి ఆయిదు గంటలదాక స్కూలుకు పోయి చదువవలయుట, ఊరిలోని మిత్రగోష్ఠిని విడువ



వలయుట దుఃఖకరములుగా నా కప్పుడు తోచినవి. నిర్బంధించి మా తల్లిదండ్రులు నన్ను గ్రామాంతరమునకుఁ బంపజాలరైరి. పుత్రవాత్సల్యమును, భోజనాది సౌకర్యములు గ్రామాంతరమున కల్గింపఁ గల ధనసంపత్తి లేమియు దానినిఁ గారణములు.

స్వగ్రామముననే బ్రహ్మణ్యులయిన మహ్మది రామావధానులుగారి దగ్గఱ సంస్కృతము, నింట తెలుగు చదువ సాగితిని. పుణ్యమూర్తులు, ప్రాతస్మృత జీయులు మహ్మది రామావధానులుగారు మా తండ్రిగారు నాబాల్యమిత్రులు. సమవయస్కులు. బ్రాహ్మముహూర్తమున నిద్రలేచి సరిగా వేళకు సంధ్యావంద నాగ్నిహోత్రాది ప్రాత రాహ్నికములు నిర్వర్తించుకొని ఒక గంటసేపు ఉంఛ వృత్తి నెఱపి, తొమ్మిది గంట లగుసరి కింటికి వచ్చి, మాధ్యాహ్నికము నిర్వర్తించుకొని పది కొట్టక పూర్వమే సుఖముగా భోజనము చేసి, విశ్రాంతితో విద్యార్థులకు పాఠములు చెప్పటతో శ్రీవారు సత్కాలక్షేపము జరుపుచుండిరి. పదిగంటలలోగా భోజనము కానిచో వారి కొంటికణత తలనొప్పి వచ్చును. వారతి సుకుమారశరీరులు. వారిని గూర్చి మా తండ్రిగారిని గూర్చి నాడు మా యూరి వారిట్లు వాకొనుచుండువారు. రామావధానులు గారికి తన కనారోగ్యము కలుగుట ఊరి కంతకు అనారోగ్యము కలుగుట — సుందరశాస్త్రిగారికి తన కుటుంబమున కనారోగ్యము కలుగుట యూరికంతకు ననారోగ్యము కలుగుట — అని. తమ, తమ కుటుంబపు అనారోగ్యములకు వీరు గజిబిడి పడునంతగా ఇతరుల యనారోగ్యముల గూర్చి వీరు గజిబిడి పడువారు కారనుట దీని తత్త్వము.

మా యింటి దగ్గఱనే సారెవీధిలో సాలెవారు వారి గురువగు భావనయ్యిడికి ఉత్సవము జరుపుచుండరి. నా వయస్సప్పటికి ఎనిమిదో తొమ్మిదో ఉండును. సంజవేళ 7, 8 గంటలప్పుడు భోజనము చేసి అక్కడ జరుగుచున్న యుత్సవ మును జూచుట కేగి యట్టజే నేను మైమఱచి నేల వ్రాలి పోయితిని. అక్కడివారు మైమరుపాటు కలుగుచుండుట నా వల్ల విని నన్నింటికి గొనివచ్చిరి కాబోలును ! ఎంతసేపయినదో ! మా తండ్రిగారు దగ్గఱ శివకవచము పారాయణ చేయు చుండగా మెలకువ వచ్చెను. నా కేమియు బాధ గోచరింపలేదు అంతే. అటుపై సాధారణముగా జాతర్లకు, దేవోత్సవములకు నే నంతగా వెళ్ళ నుత్సహింప కుండుటే జరుగుచు వచ్చినది. పై సందర్భమున నాకు మైమఱుపా లేక కలిగినో

అప్పు డెవ్వరికిని నెఱుక కందరేదు. పెక్కెండ్లకుఁ దర్వాత నాకే అని తెలియఁ జచ్చినది. అర్హనందర్థమున దాని చెప్పుదును.

పదేండ్లవయసు రాక ముందే యిట్టిది మఱొక సంఘటన! మా యూర కలరా తీవ్రముగా వ్యాపించినది. ఊరిలో నీ దుర్వ్యాధి వ్యాప్తికి చింతించుచు గుమిగూడి సంభాషించు పలుపురలో నేఁడు మాటాడినవారే రేపు దాని వాతఁబడుట, మరణించుట జరుగసాగెను. గ్రామస్థు లెన్నెన్నో తంటాలు పడిరి. గ్రామదేవత లకు ఇతర దేవతలకు మ్రొక్కుకొనిరి. వ్యాధి కొన్నాళ్ళకు తగ్గిపోయినది. తగ్గిన వెంటనే పెద్దయెత్తున నాయాదేవతలకు జాతరలు సాగించిరి. ఆ దేవతల యాకృతులు, వారిని గూర్చిన పంఖవారికథలు, జంతుబలులు నాకు చాల రోతను భీతిని గొల్పుసాగినవి. దేవత లిట్టివారా! ఈ అర్చన లేమిటి! అని నేను పలుక సాగగా చుట్టుప్రక్కలవారు దేవతలు నాపై కోపగింతు రని ఊరికి చెఱుపు చేయుదురని మాటాడకు మని నాపై కోపగింపసాగిరి. ఆ జాతర తుడినాడు కొర్లంక యను పేరి దేవత కొకఁబండి గట్టి దానిమీఁద గసి గలలో పందిపిల్లల నైదింటిని గ్రచిచ్చి అవి గిజగిజ కొట్టుకొనుచు మరణయాతన మనుభవించుచుండగా సూరేగించి యూరి బయట ఆయాదేవతల కంపకములు చేసిరి.

నాటి దుర్దర్శనము నేటికి కనుల గట్టినట్లు గానవచ్చుచున్నది. ఊరి వారు జాతర సరిగా సాగె నని సంతసింపసాగిరి. గొప్ప సంక్షోభముతో నేను దుఃఖింపసాగితిని. మరణమును గూర్చి, మరణానంతర స్థితినిగూర్చి, పుట్టుకను గూర్చి, పుట్టుకకు పూర్వస్థితిని గూర్చి, దేవతలను గూర్చి నిరంతర చింత నాకు రేగెను. పెద్దల నడుగజాల నై తిని. తోడి వయసువారికి నా గోడు తెలుపుట వ్యర్థ మయ్యెను. వీని యాధార్థ్యము తెలియవలెనని రాత్రులందు భగవంతునికి మ్రొక్కి కనులు మూసికొని సమాధానము ప్రతీక్షింపసాగితిని. కనులు మూసికొని చూడ సాగగా ఏమ చిమ చిమ్మ చీకటి నన్ను చుట్టుముట్టి మహాసముద్రమువలె గోచరింప సాగెను. దాని మధ్యభాగమున నేనున్నట్లు తెలియును. అనంతముగా నన్ను చుట్టు ముట్టి యున్నట్టి యా యంధకారము పొడుగుగా నున్నదా, చతురస్రముగా నున్నదా అని కూడఁ జూడ దొడగితిని. అది యేదో గోళాకారముగా నున్నట్లు తోచును. దాని నడుమ 'నేను ఉన్నాను, ఉన్నా' నన్న ప్రజ్ఞ మాత్రము మినుకు మినుకు మనుచు గజిబిజి పొటుతో దోచుచుండెను. ఎన్ని రాత్రులో యిట్లు నిద్ర

పట్టునంతదాక చూచుచునే యుంటిని. ఒకటే యంధకారము. భయంకరమయిన యీ యంధకారములో నే నున్నానన్న యెఱుక, మెలకువ మాత్రము ధైర్య చ్ఛాయను గొల్పుసాగినది. అట్లు కనులు మూసికొని బైటకు జూచుచున్నట్లు చూచుటే కాని యప్పుడు నా దేహములోనికి జూచుకొనుట యన్నది నే నెఱుగను? అట్లు చూడలేదు. బైట యంధకార గోళమున నుండి నా ప్రశ్నలకు సమాధానములు దొరకలేదు. నేను చచ్చిపోయితిని. తర్వాత ! అనుకొనెడి వాడను. అప్పు డీ చీకటిలో నేను లేను అని తోచెడిది. బ్రతికి ఉన్నాను అనుకొనెడి వాడను. ధైర్యము తోచి మినుకు మినుకు మనుచు అణుమాత్రుడను ఉన్నాను— అని తోచెడిది. ఎంత తంటాలు పడినను ఇంతే. ఒకనాడు నాలో చర్చ. ఎందుకు పుట్టితిని ? చచ్చితిని గనుక. ఎందుకు చచ్చితిని? పుట్టితిని గనుక. చచ్చితిని సరే— మరల పుట్టకుండరాదా? పుట్టితిని సరే—చావకుండరాదా ? తోచదు. ఇట్లు మనో మథనము జరగగా చివరికి తేల్చుకొన్నాను. నా పుట్టుక నే నెఱుగను. నా చావును నే నెఱుగను. అంతా చీకటే. ఇప్పు డేదో నేను ఇట్లు మినుకు మినుకు మనుచున్నాను. ఇది ఆరిపోతే ఏమవుతుందో తెలియలేదు. వెల్తురెక్కడున్నది? నే నున్నా నని మినుకు మినుకు మను అణుమాత్రపు వెల్తురే యున్నది. ఇది ప్రజ్వరిల్లరాదా? ఈ చింత హెచ్చయినది. జాతరలమీద రోత మఱి హెచ్చినది.

ఆ కాలముననే అప్పటికి నాకు పదేండ్ల వయసుండునో, ఉండదో మాయూర శివరాత్రుత్సవము గొప్పగా సాగును. మా చుట్టుపట్టుల యూళ్ళ కెల్ల మాయూరు గొప్పశివ క్షేత్రము. అక్కడ నాగేశ్వరస్వామి యని శివలింగమున్నది. అమరావతివలె నదియు బ్రాచీన శివక్షేత్రము. ఎంత ప్రాచీన మయినను నది బౌద్ధమత వినాశ చిహ్నముగా చెలసినదేయని నా నమ్మకము. అక్కడ శివలింగ మొక బౌద్ధస్తూపశిలయే యని యిటీవలి నా నిశ్చయము. అక్కడి దేవాలయమున అర్ధ ధర్మచక్రములు గల బౌద్ధస్తూప శిలలున్నవి. కంటక సేల(గంటసాల)స్తూప విధ్వంసనానంతర మక్కడి స్తూపశిలలు చుట్టుపట్టుల దేవాలయ నిర్మాణముల కుపకరించినవి. గంటసాలస్తూపపు సూచీశిల యొకటి మంగి యువరాజు శాసన శిలగా మారినది. క్రీ.శ. 6, 7 శతాబ్దములకే బౌద్ధస్తూపములు గొన్నియైనను విధ్వంసము చెందినవనదగును. మా యూరి శివలింగము జనమేజయ సర్పయాగ

స్థానమందు ఆనంత, వాసుకి, తక్షక, కర్కాటక, మహానాగకుమారుల చేత సుప్రతిష్ఠిత దివ్యలింగమని పదుమూడవ శతాబ్దినాటి శాసనమున్నది.

ఒక శివరాత్రినాడు - జగజ్జ్యోతి వెలిగించువేళకుఁ జాల ముందుగానే నే నక్కడకు జేరితిని. కొన్ని మణుగుల నేతికుండులో గొప్ప జ్యోతి వెలిగించిరి. నేను తిరిగి వచ్చుటలో గోపుర ద్వారమున జనసమృద్ధములో నలిగి పోయి క్రింద పడితిని. నామీది నుండియే జనము నన్ను చింపిరిగొడ్డను దొర్లించుకొనుచు నడిచి నట్లు నడవజొచ్చిరి. వచ్చితి ననుకొంటిని. ఊపిరాడదు. ఎట్లో నన్ను కాళ్ళతోనే దొర్లించుచు గోపుర ద్వారము వెలికిపో వడదన్నిరి. బయటకు వచ్చిన తర్వాత నెమ్మదిగా ఒంటరిపట్టుకు దొరలి చాల సేపు విశ్రాంతి గొన్నపై చక్కబడితిని. నాటినుండి గుళ్ళు గోపురములు జాతరలు నాకు దూరమయినవి.

మఱొకప్పుడు మాచుట్టుపట్టుల యూళ్ళ నెల్ల ఒకానొక యలజడి రేగినది. అది యిట్టిది - ఒకనాఁ డుదయమున నుండి సాయంకాలము దాకఁ ఊరివారెల్లరు ఊరివెలుపల వసించి అక్కడ వంటలు చేసికొని దేవతలకు నై వేద్యము చేసి భుజింపవలయును. ఇంటి వాకిటితలుపులమీద శ్రీ వైష్ణవనామ మంటించవలెను. మెడలో సొరకాయ పెంచిక కట్టుకోవలెను. అట్లు చేయకున్నచో మహానర్థము వచ్చును. ప్రతియింటివాకిటి తలుపులమీద నామములు వెలయించిరి. ఎక్కడివో యెండు సొరకాయ బిళ్లలు (అమ్మిరి గాబోలును) వచ్చినవి. జందెములకు, మెడ హారములకు, మొలత్రాళ్ళకు నందఱు వానిని కట్టుకొనిరి. ఊరివెలుపల వంటలకు పయన మగుచుండిరి. మానాయనగా రిందుకు ప్రతికూలురు - ఊరివెలుపల కందఱును వెళ్ళిన పిదప దొంగ బూరు దోచుకోగలరని, మునసబు కరణాలు దైవ భీతితోనే జాగ్రత్త వహింతు మని మాట యిచ్చిరి. కొందఱెవ్వరైన నూరు విడువ కున్నచో తర్వాత నేదేని యాదృచ్ఛికముగానే ఆయెను - గ్రామమున కీడు దాపరిల్లినచో దాని తాకిడి ఊరు విడువని వారిమీఁద పడగలదు. కాన మాఱు మాటాడక యూరువిడిచి వెళ్ళవలసినదే యని యందఱు తీర్మానించుకొనిరి. మేము మాత్రము యింట పులిహోర చేసికొని యది మూట గట్టుకొని ఊరివెలుపలకు వెళ్ళి అక్కడ దేవతకు దాని నివేదించి భుజించి యింత మజ్జిగ త్రాగి యింటికి రాదగు ననుకొంటిమి. నన్నందుకై కరివేపాకు తెచ్చి పెట్టు మనిరి. ఊరిలోని వారందఱు నాహారసామగ్రిలతో నూరివెలుపలకు వెళ్లుచుండిరి. దొడ్డిలో కరివేప

చెట్టు గల బ్రాహ్మణుల యింటకి వెళ్ళి కరివేపాకు నవగితిని. వారు నూరిచెలువరికి పయనమగుచుండిరి. 'కరివేపా క్రియ వీలులేదు. మేము వెళ్లుచుంటి' మనిరి. నేను దొడ్డిలోనికి వెళ్ళి గోసెకొని పోవుదు నంటిని. 'తలుపులు తాళములు వేసినాము. వల్లగా' దనిరి—దొడ్డివైపున వెళ్ళి కోసి కొండు నంటిని—వల్లగాదు పొమ్మని వారు చెల్లిపోయిరి. నేను దొడ్డివైపునకు వెళ్ళి చెట్టుకేసి చూచుచుంటిని. కొందఱు నన్ను జేరవచ్చిరి. కరివేపాకు కాదని నంటిని. ఎందు కనిరి ? ఈ కేవలము ద్వారమున కరివేపమండ కట్టవలె నట ! అందుకు గావరెనంటిని, అంతే, నా కొక మండ గోసి యిచ్చిరి. తర్వాత ఒకరొకరేఒక్కొక్కమండ చొప్పున విడుచుకొని కొనిపోయి ద్వారతీరణముల కెక్కించిరి. చెట్టున ఒక ఆకేసి మిగులలేదు. మరునాఁ డింటి వారు వచ్చి ఆ మండగము నేను చేసినదని గుర్తింప నన్ను దండించినంత నిండింటిరి. నే నబద్ధమాడినందుకు ఫల మనుభవించితిని.

దైవముపేర సంఘమున అలబడి పుట్టించుట సుకరమనీ, అది దిద్దుటంత సుకరము గాదనీ, సంఘము విద్యా విజ్ఞానవంతమై మొత్తముమీఁద పర్తిల్లిననే గాని యిట్టి చెట్టలు దొరికింప సాధ్యము కాదనీ విన్నవించుటకే ఈ విషయముల నిక్కడ ప్రాసాదిని. మతము, వైద్యము, జోస్యము, ధర్మము, ఆచారము ఇత్యాది సంప్రదాయ సంకేతములతో చెడుగు లెన్నెన్నో సంఘమున దిద్దఁ గుదరనివై మొద్దువారి కదల కున్నవి. వ్యాపించుచున్నవి. మూఢవిశ్వాసముతో వాని ననువర్తించులోక ముండుటచే ద్రుత్రుచారకులు వానిని స్వయము విశ్వసించక పోయినను వానివలని లాభముచే లోకమున పలుకుబడి సాగించుకొనుచున్నారు. కొందఱు సగ మెలుకతో నన్నింటిని బాటించుచున్నారు.

ఇటీవల జరగిన విషయ మొకటి.

నా మిత్రున కొకనికి ముక్కులో పెద్దకురుపు లేచినది. అతని కాయుర్వేద వైద్యమునఁ గొంత నమ్మకము. మిత్రుఁ డొక ఆంగ్లవైద్యుడు దానిని ఆపరేషన్ చేసి సులువుగా దొరికింతు ననుచుండెను. వ్యాధితుఁడు పిరికివాఁడు. కూరగాయ దేశీయవైద్య మెఱిగినమిత్రుఁ డొకఁడు నఖమును అనగా చేతిగొటిని నువ్వుల నూనెతో గాచి గోర్వెచ్చగా ముక్కులో రెండు బొట్టు వేసిన నది మాను ననెను. తోడనే అతని తల దన్నిన. మిత్రుడు ఇతరుల గోటికంటె తనగోరు కత్తిరించి

వేసికొనిననే మఱి మంచిదనెను. నాకు వెఱ్ఱులు వేకులు నెర్రసాగినవి. ఇట్లందని, 'అతఁ డాపన్నుఁడు గా నున్నాఁడు. అశాస్త్రీయముగా నెఱుక లేనిమొలకు వైద్యములఁ జెప్పకుఁడు.' 'నె నేందఱకో ఈ వైద్యముచే ముక్కులో కురుపులు మాన్పితిని. ఎఱుకలేని వైద్యము కా విది' యని తొలియాతఁడనెను. రెండవయాతఁ 'డిదియశాస్త్రీయము గాదు. కొన్ని వ్యాధులకు తన శరీరములోని రక్తమునే ఒక చోట సుండి మఱొకచోట ఇంజెక్షన్ చేసి వ్యాధులు కుదుర్చుటను ఆంగ్లేయులు గుర్తించిరి కాదా! ఇది ఎంతో పూర్వమే మన వారు కనిపెట్టి సాగించిన విధానము. నేను నాకే కురుపు లేవగా నా చేతిగోరే వేసి కాచిన నూనెతో కురుపు మాన్పి కొంటిని' అని నన్ను మాటాడకుండఁ జేసెను. నాలో ఇంతంతనరాని యశాంతి. ఇది బూటక మని. ఇది చేసిన రోగి చెడిపోక పోయినను గుణము కల్గక పోవచ్చు నని యారాటపడసాగితిని. మద్రాసులో ఉన్ననాళ్ళివి. ఓరియంటల్ ట్రైబరీకి వెళ్ళి 'నఖము' గుణములకై వెదకితిని. అక్కడ ఆయుర్వేద వైద్యశాలలో పనిచేయుచున్న మిత్రుని కిది తెల్పితిని. 'నఖ' మనఁగా చేతిగోరు కా దనీ, అది సుగంధద్రవ్యమనీ, నత్తగుల్లలవంటి జలజంతువుల గుల్లల మూతవిప్పయనీ యా మిత్రుఁడు తెల్సెను. గ్రంథములఁ బరికించి దాని యాధార్థ్యమును గుర్తించితిని. వెంటనే రోగికి దాని నెఱిగించి మంచి వైద్యము చేయించుకో గోరితిని. తర్వాత ఆఫరేషన్ జరగెను. ఆతఁడు స్వాస్థ్యము చెందెను.

అంతరంగమున విస్పష్టపరిజ్ఞానపుతీరు గోచరింపని వారు చేయు సాహస కార్యము లిట్టివి! ఎఱుక కందని వ్యాధిత శరీరమున యెఱుక కందనియోషద మును జాలినంత యెఱుక లేనివారు ప్రయోగించుట, ఏదో జరుగుచుండుటయుఁ గా వైద్యవిధాన మున్నది. అంతరంగమును వ్రీల్చుకొని యంతరాత్మాభిముఖముగా బయనించుచు సత్యజ్ఞానానందముల సంతలంతల ననుభవింప నలవడినవారి ప్రజ్ఞలే ప్రపంచోప కారకము లగుచుండును.

ఇంచుమించుగా నా పదియేండ్ల ప్రాయముననే నాకడగొట్టుసోదరికిఁ జాల జబ్బు చేసినది. జీవితము నిలువదేమోయని యందఱు సందేహించు స్థితి కలిగెను. తర్వాతస్థితి యెట్లుండునో యని మాకు చర్చియన్నము వడివడిగాఁ బెట్టిరి. మాతో వావిడిచి చెప్పకున్నను ఇంటిలోని యలజడిని గుర్తించి నేను బెంగతో నెవ్వరికిని గానరాకుండ గుడిలోని కరిగి యక్కడ నొకమూలలో రక్షించు మని యాబిడ్డను

గూర్చి భగవంతునిగూర్చి యేమేమో ధ్యానింపజొచ్చితిని. ఇంకిత మధ్యాహ్నపుఁ దిండికి రాలేదు. ఇంకితో అలజడి కొంత తగ్గినది. రెండు మూఁడు విరేచనములయి బిడ్డ తేటగా నున్నది. అపాయభయము తొలగినది. అందఱును భోజనము చేసి నేను గానరాకపోవుట గుర్తింబివెదకసాగిరి. మిత్రులిండ్లలో నెక్కడను నేనుగానరా లేదు. ప్రొద్దు గ్రుంకువేళ కావచ్చినది. మా నాయనగారికి పెంపు కల్గినది. వెదకఁగా వెదకఁగా తుదికి గుడిలో నక్కియున్న నన్ను గనుగొని బిడ్డ శ్రేమ మెఱిగించి చాల దుఃఖించి నన్నింటికిఁ గొనివచ్చిరి. పసితనము నాటినుండియు వ్యాధికి మృతికి నేను తార్మారయి పోయెడి వాడను. ఏమియు తోచక చేయఁ గల్గినది లేక ఇంట నిలుకలేక ఎవ్వరును గుర్తింపజాల రని గుడిలో నొక మూల నక్కి నాఁడు నేను దైవప్రార్థనము చేసితినే కాని దానికి ఫలితముండు నని యా నాఁడు నే నెఱుఁగను.

మా నాయనగారు వైద్యపుర్తిలో రోగులకడ కటువుగా సొమ్ము పుచ్చుకొనుచుండిరి. ఒక సందర్భమున వ్యాధితుని యార్తికి జకితుండ నయిన నేను మా నాయనగారిని సొమ్ముకై నిర్బంధింపక మం దీయఁగోరితిని. 'ముందు వ్యాధికుదుర్చుడు. వానిచేత సొమ్మిపుడు లేదు. నెమ్మదిగా ఇయ్యఁగలఁడు. ఇయ్యకపోయినఁ బోసిండు. మీకు పుణ్యము దక్కు' నంటిని. రెండు నిమిషము లాలోచించి 'నాయనా ! ఈ కఠిన్యము మీ మీది ప్రేమచేతనే నేను పూనవలసెను. నే నిట్టి కఠిన్యము పూనకున్న సొమ్ము రాదు. అది యార్జించినఁ గాని మీ పోషణము సాగదు. మీమీది ప్రేమ నన్నితరులమీద నింత కఠినునిఁ గావించినది' అనిరి. కనుల నీరు గ్రుక్కుకొని యారకుంటిని. ఆ సంభాషణము నాలో మఱపురాక కుదుర్కొని నాటినుండి నన్ను వేధింపజొచ్చినది. దానినిర్వాహము ముందు తెలియఁగలదు.



## పురోహితత - సదనుష్ఠానము

పురోహితవృత్తి నాకు మిక్కిలిరోజు గొల్చినది. అది శాస్త్రగర్వితమన్న కారణమునఁ గాదు. ప్రాచీన ధర్మశాస్త్ర ప్రకారము చూచినచో నేడు బ్రాహ్మణులవలంబించుచున్న వృత్తు లనేకములు శాస్త్రగర్వితములే! భృతకోపాధ్యాయత్వము, వైద్యము, గాయకత్వము, వడ్డివ్యాపారము మొదలయిన యింక నెన్నో యింత కంటె సీచము లగువృత్తులు ధనలభికై బ్రాహ్మణులు చేయుచున్నారు. అయినను అవి నిందితములు గాకున్నవి. అట్టిచో నీక బ్రాహ్మణులే చేయవలసినవి పూజరి తనము, పురోహితత గర్వితము లేల కావలెను? సంఘమున కావశ్యకమైన కులవృత్తి యేది గాని గర్వితము గారాదు. అయినను పూర్వులెల్లరు నవలంబించినదైనను పురోహితత నాకు సమ్మతము కాలేదు. అది నేడు వట్టిబూటకముగా సాగుచున్నది. నూటఁ దొంబదిపాళ్ళు పురోహితులను గోరువారు వారియం దాదరము గౌరవము లేనివారు. వారేదో యలవాటును బాటించుచున్నా మన్న తృప్తికై కర్మతాచరించు చున్నారే కాని పరమార్థబుద్ధితోఁగాదు.

ఆ యాచరించుకర్మలును ప్రయోజనమును, స్వరూపమును సన్న సన్నగాఁ గోల్పోవుచు వచ్చి యర్థరహితములైన బాహ్యోదంబరములుగాఁ బర్యవసించినవి. నిజముగా వాని యెడ శ్రద్ధగలవారు స్వయము వాని నభ్యసించి నిర్వర్తించుకో గలరు. అట్టివారు స్వయము పరమార్థబుద్ధితో నాచరించుచుండువారినే పురోహితులనుగా పరింపఁగలరు. పురోహితత వంశాచారముగా వచ్చుచుండుటచేసెం దెన్నో భ్రంశములు చేరినవి. బ్రాహ్మణులలో వేయింటి కొక్కరయినను సరిగా నగ్ని హోత్రముల నుంచుకొనువారు నేడు లేరు. శ్రాతసంప్రదాయమే యుత్సన్నప్రాయమైనది. ఉపనయనమునాఁడు, వివాహమునాఁడు మాత్రము చేయునగ్ని కార్యము, దానిని సరిగాఁ జేయనంధుకుఁ బ్రాయశ్చిత్తములు, హోమములు పురోహితుని వెంత



పాటలు నాటలు నయిపోయినవి. కాళిదాసు నాటకములందు విదూషకుఁ డెట్టి పూజ్యత బొందినాఁడో నేఁడు వివాహోపనయనాది కర్మలందు పురోహితుఁడు నట్టి పూజ్యతనే పొందుచున్నాఁడు. “అశ్రద్ధ పితాశ్శకు ఆకతాయి తర్పణ” మన్నట్లు అశ్రద్ధ ధానుఁ డయినగృహస్థుకుఁ దగినట్టి యవాకుల పురోహితు లేర్పడినారు. కనుక నీయవహేళిత వృత్తిలో ప్రవర్తింప రాదని, సంభావనలకు, భిక్షములకు నేనిది నేర్పితి నది నేర్పితి నని యాచనలకుఁబోరాదని పసినాఁటనే నేను నిర్ణయించుకొంటిని.

నా కుపనయన మయినది. సంధ్యావందనాదికము నిర్దుష్టముగా నేర్చుకొంటిని, సంధ్యాభావ్యము చదివి యర్థము తెలిసికొంటిని. ఇంటిదగ్గఱనున్నచో నిక వైదిక వృత్తికిఁ జొరపడవలసి వచ్చెడిదేమోకాని ఈశ్వరుఁ డనుగ్రహించెను. చల్లపల్లి విద్వాంసులు, మహర్షి కల్పులు శ్రీ అద్దేపల్లి సోమనాథశాస్త్రులుగా రప్పడప్పడు మా గ్రామమునకు విచ్చేయు చుండువారు. ఎడ్వర్డు పట్టాభిషేకము జరగినపుడు నేనేవో సంస్కృత శ్లోకములు రచించితిని. వారు విచ్చేసి నా రచన విని నన్నుఁ బ్రేమించిరి. వారు విజయనగరమున భీమాచార్యులుగా రను తర్క విద్వాంసులకడ సంగమేశ్వర శాస్త్రిగారితోఁ గలసి పెక్కేండ్లు తర్క శాస్త్రము నభ్యసించి తొలుత మా గ్రామమున నెలకొనఁగా నేదో తీవ్రవారోగ్యము కలుగఁగా మా నాయనగారు వారి కౌషధ మిచ్చి వ్యాధి కుదిర్చి రఁట! తరువాత వారు చల్లపల్లి చేరిరి. ఆ యనుబంధమున వారు మా యింటికి విచ్చేయుచుండువారు. వారిదగ్గఱఁ జదువు కొనుటకు నేను చల్లపల్లి చేరితిని. లఘుకౌముది చదువ నారంభించితిని. కాని వారు పాఠంజల యోగ సూత్రములను గూడఁ జెప్పిరి. అందుఁ జదివిన విషయములు నాలోఁ జొచ్చుకొని పోయి వింత యోచనలఁ గొల్పు సాగినవి. వారు తెల్లవారు జామున నిద్రలేచి రాత్రి పండ్రెండు గంటలదాక ననుష్ఠానముతో తపోమయులుగా విరాజిల్లు చుండెడివారు. విద్యార్థుల మగుమమ్ము గూడనట్లు చక్కదిద్దఁ జూచు చుండెడివారు. కర్మానుష్ఠానముల మీద నా కేటికో శ్రద్ధ కలుగకపోయెను. ఇందరులో శ్రీ చక్కపిళ్ళ వెంకట శాస్త్రిలుగాదు హిందూ క్రైస్తూజులలో తెలుఁగు మంత్రములు నున్నవని యెఱిగితిని.

ఇంటివాకిటఁ గూర్చుండి నేను పాఠము చదువుకొనుచుంటిని. తోపల ఇల్లాడ్పుట జరుగుచుండెను. ఆ దుమ్ము వాకిటికి వచ్చుచు నా మీదను సోకుచున్నది. 'సమ్మార్జనీ రజశ్చైవ శక్రస్యాపి త్రియం హరేత్' అని కలదు. ఇక్కడే కూర్చుంటి వేమి యనిరి. చూడలేదు అంటిని. 'అది కాదు, శాస్త్రవిశ్వాసము లేదు' అనిరి. ఊరకుంటిని. వా రవతలికి వెళ్ళిన తర్వాత 'దుమ్ము మీదఁ బడుట రోతే! నేను పుస్తకముమీది దృష్టితో ఉండి గుర్తింపజాల నయితిని. గురువులవారన్నట్లు నిజముగా నిట్టి శాస్త్రముమీద విశ్వాసము నాకు లేనట్టే ఉన్నది' అని యేదో ప్రక్కనున్న మిత్రునితో ననుచుంటిని. అది విని శాస్త్రులవారు నన్ను చీవాట్లు పెట్టిరి.



## అనుభూతి - తద్వీకాసము

ఏదో సందర్భముతో నా పసి (అయిదు ఎనిమిది సంవత్సరముల నడిమి) వయస్సుననే ఆంజనేయుని దేవళమున బ్రాహ్మణ సంతర్పణము జరుగుచున్నది. నేను నున్నాను. బీటలు వాసి శిథిలముగా నున్న గుడి తలుపుసందున నుండి యెవరో తొంగిచూచిరి. ఆరగించునున్న లోనివారడి గుర్తించి గద్దించిరి. బైటి మనిషి వైదొలగెను. మే మందఱము భుజించి వెలికివచ్చితిమి. సాధు వొకఁ డాకొని యక్కడుండెను. 'నీవే కదా తొంగిచూచిన'దని భుక్తానులిప్తులగు మావారడిగిరి, 'అగునండీ! లోని సందడి విని గుడి కదా! లోని కలకలమేమో అని చూచితిని. భుజించుట చూచితిని. మీరు గద్దించితిరి మీ భోజనానంతర మాకొన్న వానికి నాకింత యన్నము పెట్టుదు రేమో అని కూర్చుంటిని' అనెను. 'బ్రాహ్మణ సంతర్పణము చెడగొట్టితివరా దుర్మార్గుఁడా' యని మా వారు చెడదిట్టిరి. 'అయ్యా! మీరింత యన్నము పెట్టిన నా కడుపు నిండునుగాని మీ భోజనము చూచినంత మాత్రమున నాకేమి యొలుకునండీ! లోన భుజించుట యెఱుగక చూచితిని' అనెను. 'ఇంకా భుజింపవలసిన బ్రాహ్మణు లున్నారు. అంతా ముగిసేదాకా నీకు పెట్ట వీలులేదు, పో! తొలగిపో'మ్మని ఒక మొనగాడు బ్రాహ్మణుఁ డుదరము నులుముకొనుచుఁ దిట్టెను. మిట్టమధ్యాహ్నము పన్నెండు గంటలవేళ! ఆ సాధువు కన్నీరు కార్చుచు ఆకసముకేసిచూచి తలవాల్చి కేలుదోయి సూర్యభగవానునికి మోడ్చి 'తండ్రీ! నే నేపాపము నెఱుగను. నన్ను వీరు తిట్టుచున్నారు. సర్వ సాక్షివి! చూచుచున్నావు! కనికరించు మో దేవా!' అని చేతి కుండికలోని నీటితో బిక్క మొగము కడుగుకొని యక్కడనుండి వెడలిపోయెను. ఆ సాధు వట్లు సూర్యునికి మ్రొక్కుచు మండుదెండలో మాడుచు నాడినపలుకులు నా గుండెలలో వేడిగా నాఁటుకొనెను. ఒడలు జలదరించెను. ఇంటికి వెళ్లనప్పటికి శ్రీవజ్రరము వచ్చెను. మూఁడునాళ్లు చాల బాధపడితిని. ఆ బ్రాహ్మణుని ధోర్త్యము, ఆ సాధువు జాలిమాటలు నాలో నా మూఁడు నాళ్లు నెంతో గండర గోళము గల్గించినవి. మా తలిదండ్రుల కిగొడవ నేను తెలుపలేదు. క్రమక్రమముగా నా జ్వరము తగ్గినది.

ఆ మూడునాళ్ళ శరీరకంపములో నాలో నెంతో లోతున నేదో భావము పాతుకొని పోయినది. ఈ సంభవము మాత్రము నాకు పలుతూరులు స్ఫుటిపథమున మెలగుచునే యుండినది. కాని అది లోఁ బాదుకొనిపోయి నాలోనుండి వెడలించిన వివేక జ్వాలలను మాత్రము నేనిటీవలనే - ఈ విషయము వ్రాయుచున్నప్పుడే - సుష్టముగా నిరూఢముగా నెఱుంగగలిగితిని.

పండ్రెండేండ్లకు ముందు మా మాతృశ్రీ దివ్యధామ మందగా ఔర్ధ్వ దైహిక కర్మకలాపము మా యన్నగారు చేసిరి. నేను తద్దినము పెట్టువాని తమ్ముడనుగా దగ్గఱ నుంటిని. “జ్యేష్ఠేనై వతు కర్తవ్యం” అను శాస్త్రనిర్ణయము చొప్పునే నేను పాటించితిని. వచ్చిన వైదిక బృందము నేను కర్మ కలాపములు చేయఁ కూరకుంటి నని గర్హింపసాగిరి. శాస్త్ర నిర్ణయమును మా యింటి ప్రక్కనే ఉన్న సాంబశివశాస్త్రిగా రను విద్వాంసులు నిరూపించి యా వైదికగోష్ఠిని నో రెత్తకుండఁ జేసిరి. అప్పుడు కర్మకలాప మంతయు ముగిసిన తర్వాత అన్నాతురులగు ప్రజలకు వర్ణవిభేదము లేకుండ ఒక నాఁ డెల్ల నేడెనిమిది పందలమందికి సంతర్పణము గావించితిమి. సంకల్పము నాది గాని నిర్వాహ మెల్ల మా తమ్ములు చేసిరి. వీధి యెల్ల శుభ్రపఱచి విస్తళ్లు వేసి భోజనములు పెట్టితిమి. కొందఱు వీధి యెల్ల చండాల భోజనముతో నంటై నదని గర్హించిరి. చుట్టుపట్టుల యూళ్ళ నలజడి రేగెను. మా నిర్ణయము నిర్వక్రముగా సాగెను. ఇట్టి సంకల్పము నాలో పొడముట నా బాల్యమున నాలోఁ గుదుర్కొన్న యవ్యక్త భావ కారణమున నుండి వెడలిన కార్యవికాసమే యగుట నిటీవల గుర్తించితిని.

మరియు ముక్త్యాలలో జరిగిన నా కుమారుని వివాహమున గూడ నక్కడి సర్వజాతుల వారికిని, పాకీ వారికి గూడ ఒక్కొక్కనాఁ డొక్కొక్క జాతివారికిఁ గా మృష్టాన్నసంతర్పణము జరుపు టయ్యెను. ఈ సందర్భమునఁ గూడ మా తమ్ములే నిర్వాహకులు. ఆ వివాహ సందర్భములో మా కాత్తమిత్రులు, శ్రీ ముక్త్యాల ప్రభువులు తమ యింటి వివాహముగా వివాహసర్వవ్యయము ఎన్ని వేలయ్యెనో తామే భరించిరి. ఇట్లు జరగ్గుట్లకు గూడ బాల్యమున నాలోఁ గుదుర్కొన్న యవ్యక్తభావమే కారణము.

భూమిలోఁ బడవేసిన విత్తనము కొంతదాక ఏమయినదియుఁ దెలియరాక యుండి యుచితకాలమున నంకుర రూపముగా బహిర్వికాసము చెందినట్లు మానవ హృదయములలోఁ జొచ్చు కొనిపోయిన యనుభూతులు కూడ నుచిత కాలమున వానికిఁ దగినట్లు పాకముతో వెల్వడి విరివిసెందును. కాని యివి బీజరూపముగా నెన్నడో లోనికిఁ జొచ్చుకొని పోయిన యా యనుభూతులవల్ల నేర్పడినవే యని గుర్తించుట మాత్రము సర్వత్ర జరుగదు. లోతయిన సంస్కారములు కొన్ని కాల మెంతో గడచి యనుకూలసందర్భము సమకూడినప్పుడు గాని కార్య పరిణామము సెందఁజాలవు. ఆ చెందిన కార్యపరిణామమునాటికి కారణజ్ఞప్తి మఱుగుపడి పోవుట సంభవింపవచ్చును. ఈ బీజరూప సంస్కారములు లో సొచ్చుటయుఁ దర్వాత నవి బహిర్వికాసము సెందుటయు నొక్కజన్మములోనే జరగు ననఁగాదు. పూర్వక్షణపు బీజ రూపసంస్కార ముత్తరక్షణముననే బహిర్వికాసము చెందునది గాఁ గొన్ని సందర్భములం దుండవచ్చును, కొన్ని సందర్భములం దేడుజన్మముల దాకఁగూడఁ దేలనిది గావచ్చును. భగవత్ప్రాప్త్యర్థమైన సంకల్పబీజములు భగవత్తత్త్వమును గూర్చి స్పష్టపరిజ్ఞానము కుదురుదాక విరివి సెందుచుఁ బెరిగి పెరిగి పారమ్యము పొందిన పిదప నక్కడనుండి బహిర్వికాసము నకు వచ్చుచుఁ బరిపూర్ణతను జెందుటకుఁ గూడ నట్లే యేడు జన్మములదాక సాగ వచ్చును.

పరిపూర్ణత చెందు టనఁగా మానవసామాన్యము కంటె నెంతో ఉన్నతోన్నతముగా ఎంతో లోతులోతుగా గోచరించిన తత్త్వమును మానవుఁడు తన ప్రేమ ప్రసరించిన చోట్ల నెల్ల వ్యాప్తపఱుపఁగల్గుట. ఉన్నతోన్నతము, లోతు లోతు నయినభావ మదాటగా అకారణముగా అసాధనముగా గోచరింపదు. తన హృదయ మెంతెంత ప్రేమమయమగునో, ఆ ప్రేమ మానవతమీద నెంతెంత యధిక్షాతికముగాఁ బ్రసరించునో మానవుఁ డంతంత ఉన్నతముగా అంతంత లోతుగా పారమ్యమునకుఁ జేరిక చేరికగాఁ బోగల్గును. చెట్లచేట్ల విరివి సెంది దూరదూరము వ్యాపింపను వ్యాపింపను చెట్ల మీదికి పెరుగగల్గును. కూకటి వేరు నేలలోఁ, తుకును జొరగల్గును గదా !

## కాకి పగ

పది పదుమూడేండ్ల వయసువాడను. అప్పటికి చల్లపల్లిలో, జదువు కొనుటకు వెళ్ళియుండు ననుకొందును. నాకు చింతచిగురు పప్పుళ్ళార యన్న, బ్రియము. మా యింటి దొడ్డిలోనున్న చింతచెట్టు గుబురుగాఁ జిగిర్చి యగ్ని జ్వాలలు రేగుచున్నట్లు మిలమిల చిగుళ్ళతో మెఱయుచుండెను. 'ఆ చిగురుకోసి తెత్తును, కూరవండిపెట్టు' మని మాయమ్మ గారిని కోరితిని. గోడమీద నెక్కి చిగురు కోయుచు చేతి కందని కొమ్మ నొక కొంకికఱ్ఱతో వంగ లాగఁజొచ్చితిని. ఆ కొమ్మ ప్రక్కలఁ గాకిగూ డున్నది కాబోలును! నాకుఁ గానరాలేదు. ఒకకాకి యులుచు నినుపమేకుతోఁ గొట్టినట్లు నా నెత్తి మీద ముక్కుతోఁ గొట్టెను. ఇంకను గొట్టుచు కావు కావని యులుచు ఇంక నెన్నింటినో కాకుల రప్పించు కొనెను. ఒకచే గగ్గోలు! కంగారుపడి గోడ దిగి యింటిలోనికి వచ్చి వేసితిని. మర్నాడే నేను చల్లపల్లి వెళ్ళిపోయితిని.

తదాది నే నెప్పు డింటికి వచ్చినను నీకాకి పగ ప్రత్యక్ష మయ్యెడిది. మఱచి దొడ్డిలోనికి వెళ్ళితినా కాకి ముక్కుతో నా తలమీదఁ గొట్టిన దన్నమాచే! భోజనము చేసి చేయి కడుగుకొనుచో నా నెత్తిమీద నా కాకి రెట్టవేయటయు ముక్కుతో పొడుచుటయు జరిగెడివి. కొన్ని సమయములలో తలమీద యా రోతకు మరల స్నానము చేయవలయుచుండును. ఈ కాకిపగ నన్నుఁ బది పడెండేండ్లు బాధించినది. ఎఱిగి నే నేమియు నా కాకికి అపకృతి చేయలేదు. దాని గూటికిని గూడ నెట్టికిడును జరుగలేదు. కాని దానిపగ మాత్రము నాపై ప్రబలముగా బహువత్సరములు సాగినది. మద్రాసు వచ్చిన తర్వాత నెలనెలకు నే నింటికిఁ బోవుటయుఁ దప్పెను. ఆ చింత చెట్టు నెండిపోయెను. వత్సరమునకో వత్సరములకో నే నింటికి వెళ్ళుచుండినను నా కా కాకి బాధ మఱి కలుగక పోయెను. ఆ కాకికూడ వేణువోటికిఁ జేరెనో! ఏమయ్యెనో! ఈ కథ నెందు కిక్కడ వ్రాసితి

ననఁగా నిది నాకుఁ జాల వివేకము గఱపి బహు సమయములలో భావ వీధితో విహరించుచుండిన యథార్థ గాథ!

ఇటీవల బసవపురాణాది గ్రంథముల ముద్రణ సందర్భములందు నాపై తీవ్రముగాఁ గోపము ప్రకటించి యిప్పటికిఁ బ్రకటించుచున్న వారియెడ నేనువర్తింప వలసిన తీరును కాకి పగ నాకు పాఠము చెప్పినది. ఎంత తీవ్రముగా విరోధించిన వారిపయినయినను బ్రతివిరోధము పాటించక, యంతరంగమున నాత్మీయతనే పాటించుచు ననురాగమునే సాగించుచుఁ దెలియఁ జెప్పఁదగినదానిని (కొందఱే అట్లు చెప్పదగిన వారగుదురు) సమ్ముఖములో సుదృఢముగానే తెలియఁజెప్పుచు నుండుచో నావిద్వేషుల విద్వేషము, వారికిఁ దెలియకుండనే యంతరంగమునఁ జొచ్చి నెలకొనుచున్న యీయనురాగముచే రేపఁబడి మఱింత రేగి ప్రతిఘటనము లేమిదే నిర్వీర్య మయి కాలక్రమమున నీరసించి యాణిపోగలదు. ఇందు కనేకానుభవములు నా కిటీవలివి కలవు. ఇట్లు ప్రవర్తింపఁ గల్గుటకు నాలో గురుదేవుల యనుగ్రహమును, శ్రీ గాంధీగారి దివ్య చారిత్రమును 'అంతర్బహిష్కృ' నాకు జాగ్రత్తను గొల్పినవి.



## శాస్త్రము - అనుభూతి

శ్రీసోమనాథశాస్త్రులుగారి తపస్విత్వపై నాకు మహాభక్తి! కాని వారి ననువర్తింపజాల నని కాని, అనువర్తించినచో గడలేరగల్గుదునని కాని నాకు తోచలేదు. యోగ సూత్రములను బాఠము చెప్పినపుడు వారు తాము యోగ సిద్ధికై కొంత పాటాపడితి మనియు, దానివల్ల ఆరోగ్యము చెడిన దనియు, ఆపద్ధతుల ననుభూతికిఁ దెచ్చుకొనఁజాలమయితి మనియుఁ జెప్పిరి. వారికే సాధ్యము కానిచో మమ్ము దీనిఁ జదివించు లేల యని నాకుఁ దోచెను. కాని కోపింతురని వారినడుగనయితిని. మఱొకనాఁడు నాప్రశ్నమును వారే వేసికొని “మీలోనెవరయిన వీనిని సాధింపగంరేమో యత్నించి చూడండి. సరియయినగురువు దొరకునేమో చూడండి. నా కనుభూతి కలుగనంతమాత్రాన శాస్త్రమప్రమాణ మనుకోకండి. మీరుగా సాహసించకండి” అనిరి. ఆ మాట నాలోఁ జొచ్చుకొనిపోయినది. వారు మంత్రయోగమయులు. అనుష్ఠానమున గాఢతత్పరతయే కాని వారికి దాని ఫలిత మేమి అన్న యోచనమే యుండెడిదికాదు. చేయవలసినది గనుక చేయుచుండుటయే. ఇటీవల వారి తపఃప్రయత్నమునుగూర్చి యొచింపుటలో నేతదర్శకమగు నుపనిషద్వాక్యము సమాధాయకముగాఁ దోచినది.

నేను నా యిర్వది యెనిమిదవ వత్సరమున భృక్తరహితతారక రాజ యోగమునఁజేరి యబ్బురపు టనుభూతులను బడయుచుండఁగా వారు సజీవులుగా తపోమయులుగా విరాజిల్లుచునే యుండిరి. తఱచుగా నేను స్వగ్రామమునకు వెళ్ళినపుడు చల్లపల్లి వెళ్ళియు, వారు వారి యల్లఁగూతుళ్లు వర్ధిల్లుచున్న మా స్వగ్రామ మగు పెదకల్లేపల్లికి విచ్చేసినపుడు సందర్శించియు నా విషయముల వారికి నెఱింగించుచునే యుంటిని. వారెంతో కుతూహలముతోఁ దాము గూడ నాతో నొకతూరి కుంభకోణము వచ్చి శ్రీహరిని దర్శించి సంభాషించి యేమేమో పడయవలయునని యుత్సాహపడుచు వచ్చిరి. వారి కియోగసంపర్కము కలుగఁజేయవలెనని కోరిక నాకును నుండెడిది. కాని యదియు జరుగలేదు.



వారు భౌతిక శరీరము విడిచినప్పిదప నాముప్పది యెనిమిదవయేట నొక నాడు నాధ్యానసమయమున శ్రీహరును, మానాయనగారును, మామామగారును, నాతోపాటు ధ్యానానుభూతిలో నుండుట కొన్ని నిమిషములపాటు గోచరించును. ఈ మువ్వరకు నిట్టి యనుభూతి కలుగుఁ గా కని బహువారములునాప్రార్థనమున గోరుకొనుచుండెడివాఁడను. కాన యా యనుభూతి నాకు ముదము గొల్పినది.



## వెంకటేశాశ్రీగారికడ విద్యావ్యాసంగము

శ్రీ సోమనాథ శాస్త్రిలుగారిని వీడుట సమ్మతము గాకున్నను శ్రీ చెళ్ళపిళ్ళ వెంకటేశాశ్రీగారు క్రొత్తగా బందరు హైస్కూలులో నాంధ్రోపాధ్యాయులుగా విచ్చేసి యుండుటచేతను, వారిమహత్త్వము చుట్టుపట్టులయూళ్ళవా రందఱు చాల విష్టహరముగాఁ జెప్పకొనుచుండుటచేతను, శ్రీ సోమనాథశాస్త్రిలుగారి దగ్గఱ సహాధ్యాయులముగా చదువుచున్న వారము ముగ్గురము అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి, పిసిపాటి వెంకటరామశాస్త్రి, నేను బందరులో శ్రీవారి సన్నిధిని జదువుకొన నుత్సాహపడిలిమి. తొలి యిద్దఱు ముందు బందరు చేరి సందర్శములు చూచుకొని నన్ను రమ్మందుమని వెడలిరి. వారి ప్రోత్సాహమున కొలది నాళ్ళకు నేనును బందరు చేరితిని. అప్పటికి నా వయస్సు పదునాజేం డ్దయి యుండును.

తెలుగున నా కేమేని యెఱుక యేర్పడె నన్నచో నది శ్రీ వెంకటేశాశ్రీగారి గురుతానుగ్రహప్రాప్తమే. వారి దగ్గఱ పుస్తకము పట్టి చదివినదానికంటె వారి ముఖతః వినోదగోష్ఠిలో విని నేర్చినది చాలా. ఆధ్యాత్మిక విషయమున బందరు పాసమునఁగాని శ్రీ శాస్త్రిగారి సన్నిధిని గాని నాకు కలిగిన యుద్బోధ మేమియు లే దనియే యనవలెను. అంతే కాదు. శ్రీ శాస్త్రిగారి సన్నిధిని అపధానధారణలు, పద్యరచనలు, ఉపన్యాస వినోదములు, కవితాకల్పనములు, వాదప్రతివాదములు, అహంతలు, మమతలు బలసి ఆధ్యాత్మచింత యంతర్ధాన మందిన దనవలెను. శ్రీ శాస్త్రిగారు మాయమర్మము నెఱుఁగని స్వచ్ఛహృదయులు. బందరు రాక పూర్వము వారు తీరు 'దేశాటనం పండితమిత్రతా చ' అన్న శ్లోకము చొప్పున చాతుర్యమూలములగలదై వర్తిల్లినది. అప్పటి దేశాటన పండితమిత్రతా రాజసభా ప్రవేశాదులు వారు చెప్పనువచ్చును. మేము విననువచ్చును. కాని పండిత మిత్రతకుఁ దర్వాతిదేయు, రాజసభా ప్రవేశమునకుఁ బూర్వపుదియు నగు చాతుర్యమూలము వారు చాటు జేయక సవీర్యముగాఁజెప్పుచుండెడివారు. నేను సిగ్గునఁజిదికిపోవుచుండెడివాఁడను.

ఆ కాలముననే మా యన్నగారికి వివాహము జరిగినది. ఆ వివాహము జరిపినవారు, నా పెదతండ్రిగారి బాచుబడి, సంగీత సాహిత్య విద్యార్పణకులు, దివిసిమలోని చౌడవర గ్రామమున నెలకొన్నవారు, శ్రీ లంక నాగేశ్వరశాస్త్రి గారు. వారికి నామీద చాల వాత్సల్యము. ఆయన విధులు. సంతతి లేదు. విద్యావిద్యోగము లేక వేశ్యావిద్యోగులు మా యన్నగారి వివాహము తర్వాత గొన్నాళ్ళ కొక పుత్రస్థిరారము కూడ వారు చేసికొనిరి. ఆ కుజువాని కుప నయనము చేసిరి. ఆ వివాహమునకు నుపనయనమునకును గొప్పగా బోగపు మేళములు ప్రాతస్నాయం కాలము లందు, రాత్రులందుఁ గూడ జరుగసాగినవి. వానినిఁ జూచుట కుద్యోగులు పలువురు వచ్చుట జరగెను. ఉపనయనము జరిగిన తర్వాత కొన్నాళ్ళ నన్నక్కడ నిర్బంధించి వారు నిలుపుకొనిరి. సంస్కృత నాటక కథలు, తాదంబరీ కథ నన్ను మా మేనమామగారు వేశ్యాపరివారితో లయి చెప్పగోరుచుండిరి. నేనును చెప్పుచుంటిని. ఎన్నాళ్ళకుఁ దుండుట ? పదిన్నాళ్ళ యిన తర్వాత ఆ యూరనుండి మా యూరికి వచ్చివేసితిని.

ఆ వేశ్యల శృంగారములు, ఆటపాటలు, నేను కథలు చెప్పుచున్నప్పుడు వారు నెఱపిన సౌహృద్దము, వారిహాస్యగాడు, బ్రాహ్మణవృద్ధుడు, సంగీత సాహిత్య రసీకుడు నన్ను మెచ్చుచుండుట, మా మేనమామగారు నన్ను ప్రతివత్సరము వేసగి సెలవులలో - శ్రీ వెంకటేశాస్త్రిగారు బందరు విడిచి వెళ్తుదురు కాన-తమ యూరికి వచ్చియుండుమని కోరుట నన్ను ముగ్ధుని చేసి వైచినవి. మా యూరు విడిచి బందరు కేగి వారపు మెదుకులు తినుచు చదువుకొనుట వెగటుఁ గొల్పసాగి నది. ఇట్లు విడిచి పదునాలుమైళ్ళు బందరు నడచి వెళ్ళుట యెప్పుడును పరిపాటియే యైనను నా కప్పు డది చాల బాధ గొల్పినది. ఒకటి రెండు వర్ణాంగులు వెళ్ళుట నాకు చాల కష్టమయ్యెను, అక్కడ నొక బురద కాలా దాటవలెను. వెనుకకు తిరిగి పోవుదునా యని తోచెను. బట్టలు సద్దుకొనుచు కొంచెముసేపు కూర్చుండి యొచ్చిచితిని. ఎన్నో చీకాకులు రేగినవి. శ్రీ పీఠేశలింగముసంతులుగారి ప్రహస నములు, ఉపన్యాసములు సంతకు ముందు చదివి యుంటిని. వేశ్యల గూర్చి వారు వ్రాసిన వెల్లతలఁపునుఁ బఠింపి. ఇక నిట్టి గోఘట కెన్నఁడు గాని పోరాదని శపథముచేసికొంటిని. క్రీ. 1904 ప్రాంతముల మాట యిది. అటు తర్వాత నే నెప్పుడును వేశ్యాభినయ దర్శనమునకుఁ బోయి నట్టెఱుక లేదు.

బందరులో చదువుకొనుచుండుకాలమున నేను శ్రీ కొండ వెంకటప్పయ్య పంతులుగారి యింటను, శ్రీ వల్లూరి సూర్యనారాయణరావుగారి యింటను, పసింపుచుండువాడను. వారి కప్పుడు నాపైఁ జాలవాత్సల్యము. శ్రీ సూర్యనారాయణరావుగారు వారి జీవితావసానము దాక నా యోగ ష్టేమములు కనుగొనుచుండువారు. వారి ప్రేరణముననే నేను మద్రాసు చేరితిని. అప్పటికి నాకు పదునెనిమిదవ యేడు. వారు శ్రీ రెంటాల సుబ్బారావుగారికి నన్ను గూర్చి జాబు వ్రాసిరి.



## ధూమకేతు దర్శనము

మద్రాసులో మా బావగారు శ్రీ రామేశంగారి దగ్గఱ గుమాస్తా శ్రీ కాజా వెంకటశేషయ్యగారుండిరి. వారి యండతో నేను మద్రాసులో నెలకొంటిని. మద్రాసు చేరగానే నాకు శ్రీపండిత గోపాలాచార్యులుగారు, శ్రీ పురాణం నాగ భూషణముగారు మిత్రులయిరి. గోపాలాచార్యులుగారి ద్వారా నాకు శ్రీ పనప్పాకం అనంతాచార్యులుగారితోను, వారి కుమారులగు శ్రీనివాసాచార్యులుగారితోను మైత్రి యేర్పడెను. మద్రాసుచేరగానే పస్టి మిషన్ ప్రై-స్కూలులో తెలుగు పండితుడనుగా నేను గుఱుకొంటిని. రెండేండ్లకొండ నుంటిని. ఆ నాళ్ళలో తఱచుగా ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకాల కరుగుచు నక్కడి గ్రంథములు చదువుచు నుంటిని.

శ్రీ వేపా రామేశంగుగారితో నేను దఱచుగా విద్యా వినోద మనుభవించుచుండువాడను. రామేశంగారు విద్యారాశి. గణిత ఖగోళ చరిత్రాదిశాస్త్రములందు నిష్ణాతులు. వారికడ ఖగోళశాస్త్రరహస్యము తెన్నో తెలిసికొనుచుండెడివాడను. వారికొక టెలస్కోపు కలదు. వారి ధర్మపత్ని యంతర్వత్నిగా నుండి పురుటికై పుట్టినంటికి వెళ్ళుచుండు సందర్భములలో నెలల తరబడి రాత్రులందు వారితో చాలసేపు నక్షత్రగ్రహ మండలములను బరిశీలించుచుండువాడను. ఎన్నో ఖగోళ శాస్త్ర రహస్యములు వా రెఱుంగఁ జెప్పచుండువారు. నేర్చుకొనుచుండెడివాడను. ఎపిగ్రాఫియా ఇండికా, ఇండియన్ ఆంటిక్వరీ, ఎపిగ్రాఫికల్ రిపోర్టులు మొదలగు చరిత్రాధార గ్రంథము తెల్ల వారి దగ్గఱఁ గలవు. వాని నెల్లఁ జదువఁ దెచ్చుకొని చదువుచుండువాడను.

1910వ సంవత్సరము. హాలిస్కామెట్టు వచ్చినప్పుడు — ఇంకా కొన్నాళ్ళ కడి స్థూలదృష్టికి గోచరించుననగా టెలస్కోపుతోను, బైనాక్యులర్ తోను తెల్ల వారు జామున లేచి ఆకాశ భాగమును మే మిర్వరమును బరిశీలించుచుండువారము. ఆ ధూమకేతువు తొలుత అరుణోదయ మగుచుండగా తూర్పుదిక్కున గోచరిం

చెను. అది యుదయించునంతలో ఉదయారుణకాంతులు క్రమ్ముకొనగా కానరాక పోయెడిది. ఒకనాడు బైనాక్యులర్ చేతనుంచుకొని మేడ దిగి రోడ్ మీదికి పోయి పరిశీలింపగా నా కది వెల్తురు చీపురుకట్టవలె గోచరించెను. పర్వెత్తుకొని (అంతలో అరుణద్భుతులు క్రమ్ముకొను నని) రామేశంగారిని చూపవచ్చితిని. ఆ ఆశ్రపాటులో మేడమెట్టు కొట్టుకొని హెఱాలి మీద చర్మము చిట్టి నెత్తురు కారు చుండెను. అది చూడక నేను కేతువు కనబడెనని స్పష్టముగా గోచరించుటకు టెలస్కోపును సరిదిద్దు చుంటిని. నెత్తురు చూచి ఇదేమని రామేశంగా రడిగిరి. అప్పుడు దెబ్బగుర్తించితిని. అంతలోనే టెలస్కోపులో స్పష్టముగా కేతువును గుర్తించితిని. రామేశంగారు నాయువ్వేగమును, రక్తస్రావభాధను గూడ గుర్తింప మిని జూచి నివ్వెఱు చెందిరి. నివ్వెఱు కొంత ఉడిగి టెలస్కోపులో కేతువును గుర్తుపట్టుచుండగా వెలుగు రేకలు చెలరేగి కానరానీయవయ్యెను. మర్నాటి తెల్ల వారుజామున నిర్దురము లేచితిమి. జాగ్రత్తగా గుర్తించి నిన్నటి యాకాశపు పట్టు చూపగా రామేశముగారు స్పష్టముగా చూచి యప్పుడే దాని గూర్చి హిందూ పత్రికకు వ్రాసిరి. మర్నాడు వారికి కొన్ని తెలిగ్రాములు దాని యెఱు కకై వచ్చినవి. అటుపై నాల్గయిదు రోజులకు గాబోలు నది యందఱు యెఱుకకు నందినది.

ఆ ధూమకేతువును దక్షిణహిందూదేశమున ప్రజాసామాన్యమున తోలుత గుర్తించినవాడను నే నగుటలో మహత్తరమయిన విశేషమేదో ఉండ బోలు నని నే నిచివల విశ్వసించుచున్నాను. అందుకే దీని గూర్చి యిండుకంత హెచ్చుగా వ్రాసితిని. తత్ప్రయోజన మేదో ముందు తెలియగలదు.



## బ్రహ్మచర్యము - గార్హస్థ్యము

రెండేండ్లు కెరెట్ హైస్కూలులో నేను తెల్ల పండితుడనుగా నుండగా నాకు వివాహనిర్ణయము జరగి మా తలిదండ్రులు నన్నింటికి రమ్మనగా నే నింటికి పెళ్లచు బందరులో శ్రీ వల్లూరి సూర్యనారాయణరావు గారింట దిగితిని. అవి హైస్కూలు వేసవి సెలవురోజులు. సూర్యనారాయణరావుగారు మద్రాసు చేరునపుడు నన్ను దఱచుగా ఇంటికి వచ్చుచుండవల దనియు, మద్రాసులో ఓరియంటల్ కాలేజీలో గ్రంథములను విశ్రాంతి సమయములలో చదువుచు, వైద్యమును వృద్ధిపఱచుకొనుచు నుండవలసిన దనియు, ఇప్పుడే వివాహము చేసికొని సంసారపు బాదర బండిలో పడవల దనియు, యూరపులో అనేకులు ఆజీవితము అవివాహితులుగానే ఉండి గొప్ప విజ్ఞానము గడించి, ధనము గడించి, ఆ ధనమును సంఘోషకారమునకై సమర్పింతు రనియు, కొందఱేని లోకసేవకై యవివాహితులుగా నెలకొను టావశ్యక మనియు నాకు హెచ్చరికగా జెప్పుచుండుట కలదు.

అప్పుడు నా రాక వారి కత్తుపై గొల్పెను. చల్లని నూతి నీట నిర్దురము హాయిగా స్నానము చేసి భోజనమునకుఁ గూర్చుంటిమి. చెమటలు దిగజారు చున్నవి. సూర్యనారాయణరావుగారి ధర్మపత్ని శ్రీ పార్వతమ్మగారు విసన కట్టతో విసరుచు చెమటరోత దొలగించుచు హాయిగూర్చుచుండిరి. భోజనసమయ మున మరల వారు నాకథ నువక్రమించిరి. 'ఇంటికి రాకుండ మద్రాసులోనే ఉండుమంటిని గదా! నీ విప్పు డేల రావలెను? పెండ్లిప్రయత్న మేమేని సాగెనా? పలుతూరులు నిన్ను పెండ్లాడ నాత్రపడవలదంటిని కదా? యూరపులో ననేకులు ప్రౌఢవయస్సు వచ్చి, విద్యా ధనార్జనము చేసి యటుపై పెండ్లాడుట, కొందఱు పెండ్లాడకే తమ విద్యాధనములను లోకసేవకై వినియోగించుట జరగుచుండు నంటిని గదా! బీదఱికముతో నలగులపడుచు నొకపడుచును బెండ్లాడి యామెను గూడ దారిద్ర్యక్షోభమున పాల్పఱచుటకా పెండ్లాడుట? విద్యావిశేషములను,

ధనమును గడించి తలిదండ్రులను సుఖపఱచి చాలినంత ధనము సేకరింప గల్గినచో, సౌకర్యమున్నచో నటుతర్వాత పెండ్లాడిన నాడదగును గాని యిప్పుడేమి పెండ్లి? విద్యావివేకములు లేని యాడుపడుచులను బెండ్లాడి ఏదాదికి, రెండేండ్లకు బిడ్డలు పుట్టుచుండుట, ఈదురో దేవుడా అనుచున్నట్లు చాలినంతగా గృహిణి సౌకర్యము, శిశుపోషణ సౌకర్యము లేక పోగా చాలీచాలని జీవితాయత్నితో నిరుత్సాహనిహితములై బాధపడుచున్న కుటుంబముల నెన్నింటిని జూచుట లేదు? అందులో నీవును జేరి దిగ్గనాసిల్ల నభిలషింతువా? అని ఇంక నిత్యాదివిధముల తీవ్రభాషతో వారు నన్ను మందలించసాగిరి. నేను దలవాల్పుకొని తినుచున్న యన్నపు ముద్ద మ్రింగుడు పడక మాటాడ నేరక సిగ్గుతో చిదికి వదవదలాడుచుంటిని. శ్రీ పార్వతమ్మగా రందుకొనిరి. 'ఇటు వినం? ! యూరపుదేశము వారి బ్రహ్మచర్యము మాట యెత్తకండి. ఆ బ్రహ్మచర్యము మనవారి కెందుకు గాని, వీరిని బాగుగా ధనార్జనము చేసిన తర్వాత, ప్రౌఢవయస్సు వచ్చిన తర్వాత పెండ్లాడు మనుచుంటిరే! మన దేశపు సర్వైశ్వర్యమును జుట్టుకొనుచున్నారు గనుక యూరపువారు ఏ విద్యచేతనైన నెంత ధనమునైన నాస్తింపఁ గల్గుచున్నారు. కట్టుబట్టి, కుట్టుసూది కూడ వారే తయారు చేయుచు మనదేశమువారి కమ్ముచు ధనప్రవాహము తమ దేశముమీఁద పాటుచుండఁబట్టి లోకోపకృతి చేయగల్గుచున్నారు. విజయ! అంత ధన మార్జించుటకు మనదేశమువారికి సౌకర్యము లేదా? ప్రౌఢవయస్సు వచ్చిన తర్వాత పెండ్లాడుట యూరపువారికి చెల్లవచ్చును గాని మన వారికి చెల్ల నేరదు. ఆ దేశమున యేఁబది యణువది యేండ్ల వరుని బ్రహ్మచర్యమును, ముప్పది నలువది యేండ్ల వధువు కన్యాత్వమును మనకు విశ్వసించరానివి. చల్లని యూరపు దేశములో నవి చెల్లు నేమో నే నెఱుఁగను. మనదేశము వారి కావయస్సు యించుమించుగా వార్ధక కాలము. ధనార్జనము చేయునే కాక! అప్పుడు వివాహ మాడుట మన దేశమువారికి గతజల సేతుబంధనమే!

మొన్న వింటిరి గదా! యధికవిద్యావతిని బెండ్లాడు భర్తల గోడును! హైద్రాబాదులో నొక గొప్ప డాక్టరు విద్యావతిని బెండ్లాడి యామె తఱచుగా యూరపు మొదలిగు ఖండంతరములకు వెళ్లి వచ్చుచు నెంలు, పత్నీరములు దేశాంతరములం దుండుటయు, తన యార్జన మెల్ల నామె యాత్మావ్యయములకై



పంపవలసి వచ్చుచుండుటయు, తన బంగళాలో గోడలు బూజుపట్టి చిత్రరచన లెన్నో సంస్కారము లేక తారూరై వెడుచుండుటయు, దనకు గార్హస్థ్య సౌఖ్యము దుర్లభముగా నుండుటయు నొక మిత్రునితో జెప్పి వాపోవగా నా మిత్రుడు మీతో చెప్పటచే నడుమ మీరు వినియుంటిరి గదా ! ఏ యెండ కా గొడు గన్నట్టుండ వలెనే కాని తనకు మించిన విద్యావత్సని బెండ్లాడుటలో చిక్కులే కాని సేమ ముండుట యసాధారణము.

చూడండి ! ఆరంభముననే తనకు దగినపడుచును బెండ్లాడి రోడ్డు రిపేరు చేయుచున్న యుప్పరివాడు పగలెల్ల మట్టిపనిచేయుచున్నాడు. సంజకడ ఉడుకు నీరు కాచి, యిల్లాలు వీపు దోమి స్నానము చేయించగా భర్త సుఖస్థాతుడై భార్యతో గంజి యన్నము, ఉప్పు, పచ్చిమిరపకాయ నంజుకొనుచు తడుపార నారగించి, తమకు గలిగిన చిన్నబిడ్డ నక్కడి చెట్టుకొమ్ముకు వ్రేలగట్టిన చీర యుయ్యెలలో నూగించి, చల్లగాలిలో నా బిడ్డ సుఖనిద్ర పడయగాఁ జెట్టు క్రింద సుఖశయితు లగుట చూచుచుంటిమి గదా ! వారి దాంపత్యమున హృద్యత గోచరించుట లేదా ?

ఏకైక వ్యక్తిగా మీరు మిగిలిన మీకుటుంబమున నన్ను బెండ్లాడుటచే వంశవృద్ధి గలిగి మీరు సుఖించుచుండుట గుర్తునకు వచ్చుట లేదా ? నే నుండుటచే గదా మీకిట్టి సుఖభోజనము దొరకుట ? వంటవానిని గుదుర్చుకొని వానివంటతో భోజనము జరపుకొనుటలోని యిక్కట్టులను గుర్తించుచునే యుంటిమి గదా ! మీకు ఆరోగ్యకరములు, ప్రియములు నయినకూరగాయలను నేను దెప్పించి మీకు ప్రియ మయిన తీరున వంట చేయించు చుండుటచేతగాదా మీ యారోగ్యము సుఖము కలుగుట, ప్రియముగా భోజనము సాగుట, ఇంటికి వచ్చిన మీకు కష్టతొని పరిశ్రమపు బరిహారము మావినోదముతో జరగుట యగుదున్నది గదా ! ఇంతే ! ఈ యెండ యుమ్మదములో చెమటలు దిగజారు చుండగా నే నుండి వినవకట్టుతో వినరుచుండుటచే గాదా శ్రమ మెఱుగకుండ మీరు హాయిగా నారగింపగల్గుట ? సేటి యీ వంటకములు వంటాత్మక చేసికను నేను వగ్గర నుండి మీకు ప్రియ మయిన కూరలు తెప్పించి తటిగి యిచ్చి మీకు నచ్చినవిధానమున మీ కెంత కావలెనో అంతగా ఉప్పుకూరములు వేయించి వంటింట్లో చేయగదా యిది యాచార్యములు మీకు జూడుట.

మన శాస్త్రులుగా రిక్కడ నున్నప్పుడు గొంత కొంత సంస్కృతాంధ్రముల పరిచితి హెచ్చి తజుచుగా భారతాదులు చదువుచుండుటచే నందలి పద్యము లివి నా నోటికి వచ్చియున్నవి చిత్తగించండి !

అధికదుఃఖరోగార్తున కౌషధంబు,  
సురుచిరంబుగ భార్యయ చూపె యెందు  
నొనర భార్యానమేతుడై యున్నవాని  
కెంత లయ్యును నాపద లెఱుక పడవు  
అలసి నెడ దస్సి నెడ నా  
కలి తృష్ణయు నై నయెడలఁ గడుకొని ధరణీ  
తలనాథ ! పురుషునకు ని  
మ్ముల భార్యయ పాచుఁ జిత్తముగ దుఃఖంబుల్.

(నన్నయ నలోపాఖ్యానము.)

పార్వతమ్మగా రింత పలుకగా, నాకు ముద్ద మ్రింగుడు పడసాగగా సూర్యనారాయణరావుగారు నిరుత్తరులయిరి. నన్నుఁ జూచి 'శీశుముగా నిండికి బోయి వివాహ మాడుదువులే !' నీవారికము చూడఁగాఁ పెండ్లి ప్రయత్నముననే యింటికి వెళ్లుటగా నున్నట్లున్నది. 'శుభమస్తు' అనిరి.



## వివాహము

ఇరవది రెండవయేట నాకు పెండ్లి జరిగినది. మాయూరి కాటుమైళ్ళ దూరమున నున్న గంటసాల నాయత్తవారి యూరు. ఆయూరే నా మేనమామగారి యూరును. తొంబదియేడ్లకు పైబడినవయస్సువారు, మా మేనమామగారు శ్రీ పిసిపాటి వేంకటాద్రిగా రిప్పటికి నారోగ్యముతో నున్నారు. వారికి నేడ్లరుపుత్రులే కలిగిరి కాని పుత్రికాసంతానము లేదయ్యెను. మాతోడిసంబంధము తర్వాత లేక పోవు నన్న కొఱతతో వారి జ్ఞాతులగు మా మామగారిని నాకు పిల్ల నిమ్మని వారు కోరిరి. వారికుమారుఁ డప్పటికి రెండేడ్లకుముందు స్వర్గస్థుఁ డయినవాఁడు, శ్రీ సోమనాథశాస్త్రులుగారి కడను, శ్రీ వెంకటశాస్త్రిగారి కడను నాతో సహాధ్యాయుఁ డుగా నున్నవాఁడు, వెంకటరామశాస్త్రి జీవించియున్నప్పుడు వారిమీఁది యాదరము వెల్లడించుచుండుటచేతను, మామేనమామగారి కోరికచేతను, భూవసతి లేదన్న కొఱతను దలచి సందేహించుచున్నను మా సంబంధమున కెట్లకేలకు మామామగారింగీకరించిరి. వారు ప్రశాంత చిత్తులు, సద్వర్తనులు, అమాయకులు. మా తండ్రి గారివలెనే కడిపెడు బిడ్డలు గలవారు.

వివాహ మయినది. మామాతృశ్రీ గారి మీఁది భక్తిచేతను, వారి పుట్టిన యూరని, వారియింటి పేరివారని నేనెంతో తనివితో నీ సంబంధమును ప్రేమించి తిని. వివాహ మయినతోడో మద్రాసు వచ్చి వేసేతిని. అప్పుడు నానివాసము మైలాపూరులో. తిరువల్లిక్కేణి హైస్కూలుకు ప్రతిదినము రాకపోకలు తొమ్మిది గంటలకు హోటలులో భోజనము చేసి తిర్వలిక్కేణికి నడచి వెళ్లి సాయంతాలము తిరిగి నడచి వచ్చి రాత్రి భోజనము చేయుట. దీనిచే నాచోరము చాలక కాఱును నీతనముగానే ఉండెడివాడను. నీరసమే తప్ప వ్యాధి యేమియును లేదు. అప్పు

డప్పుడు కృష్ణామండలమందలి స్వగ్రామమునకు వెళ్లి అక్కడ కమ్మని నెయ్యి పెరుగులతోడి భోజనము చేసినప్పుడు శరీరమునకు మంచి బలోత్సాహములు లభించుచుండెడివి! సంవత్సరమున కొకతూరి తప్పకుండ నిందికి పెళ్లచు నట్టి బలోత్సాహముల నార్జించుకొని వచ్చివానిని మద్రాసులో వ్యయించుచుండినట్లు తోచుచుండెడిది. ఈ ప్రయోజనమునకై వివాహానంతరము వేసంగిలో నేనిందికి వెళ్ళితిని.



మాయారి కాటుమైళ్ళ దూరమున అవనిగడ్డయని గ్రామము గలదు. అది తాలూకా ప్రధాన స్థానము. మాయన్న గారక్కడ పోస్టుమాస్టరు. వారి కుటుంబమును జూచుటకై నే నాయారికి వెళ్ళి తిరిగి వచ్చుచుంటిని. మాయారివారే, మహనీయులు, గొప్ప వేదవేదాంగ వేత్తలు, నాపై నమితవాత్సల్యము గలవారు, వృద్ధులు శ్రీ యడవల్లి అప్పావధానులుగారు కడు వృద్ధ యయిన వారి యత్తిగారితో బండిమీద అవనిగడ్డనుండియే మాయారికి విచ్చేయుచు నన్ను గూడ బండిలో గూర్చుండ నిర్బంధించిరి. సేనేవేవో మద్రాసు పుస్తకశాలలోని గ్రంథములగూర్చి ముచ్చటించుచు వారిని వినోదపఱచుచుంటిని. బండి యొకజిన్నరమైలు సాగి వచ్చెను.

అవనిగడ్డకు మాయారికి నడుమ కృష్ణానది కలదు. అది వేసగి కనుక పాటిజేవు గలదే. బండి దానిలో నుండి సోగి పోవచ్చును. కాని గట్టున నుండి టేటి లోనికి కొన్ని నిలువుల లోతు దిగవలెను. బండి యట్లు దిగుచుండెను. బండి తోలుచున్న రైతు (మాయారివాడే) చుట్ట కాల్చుకొనుట కంతకు ముందే బండి దిగెను. గట్టున నుండి పల్లమునకు బండి గాడిలోనుండి వడిగా దిగజాలునాసమ యమునకు సరిగా నాతడు మూత్రోత్సర్గమునకుఁ బోయి వెనుకబడెను. బండిచక్ర మొకటి బండి గాడిపల్లపుజాలులో నుండఁగా మఱొకచక్రము గట్టుమీది కెక్కిెను. ఉపక్రమమున నా యెగుడుదిగుడు కొంచెముగానే యుండెను. కాని రెండు మూడు గజములు సాగునప్పటి కొడ్డగెడవుగా నయ్యెను. ఎట్లు వడిగా దిగిపోవుచుండెను. బండి కడయంచున నేను గూర్చుంటిని. ఇంక నొక జ్ఞాములో నా జీవిత మటో యిటో ఏదో అగుదశ దాపురించినది సుమా యనుకొనుట నే నెఱుఁగుదును. ఈ యెఱుక బండితుదిపట్టున నుండి యెడ్ల దిగుడు దూకుడును, చక్రముల యెడ్లగెడ వును—వెలుపలికి చూడ్కి పాటుచున్నది గాన—నేను గుర్తించితిని గాని బండి లోకట్టున గూఢులో నొదిగి యున్న యాయెడ్లదు సంతగా గుర్తింప రఱుఱి, ఇహ

లోకప్రజ్ఞ యీ శరీరమున నుండుటో; ఊడూటో—ఈ లోకముతో సంబంధము తీరనున్నదేమో అన్న తలపు నాలో కలిగినక్షణమే యెఱుగుదును గాని తర్వాత నన్నెఱుగను. నా యునికి నెఱుగను.

ఈ స్థితిలో కొన్ని క్షణములో నిమిషము లోకటి రెండో కడచియుండఁ బోలును! 'చండాలుడా! లక్షరూపాయల విలువ చేసే మనిషిని చంపి వేస్తేవీరా! చండాలుడా!' అన్న యవధానులుగారి యేడ్పుటఅపుతో ప్రజ్ఞ గాంచితిని. 'బ్రతికి ఉన్నానండీ బాబూ! యేడ్వకండి' అంటిని. అప్పావధానులుగారు నాయెదుట నిరపాయముగా నిలిచియుండిరి. నా కైహికప్రజ్ఞ కలిగినందుకు, అప్పావధానులు గారు నిరపాయులుగా నున్నందుకు తనిసి 'సోమిదేవమ్మగా (వారి యత్త గారు) రేమైరండి' అంటిని. 'బ్రతికున్నావా నాయనా' అనుచు నామె పర్యెత్తి వచ్చెను. 'మా కిద్దరికీ మొండిపటాలకి ఏమీ దెబ్బ తగలలేదు. నాయనా! నీ ఔయ్యి యిదేమిటి?' అని ఆమె యేడ్వసాగెను. అప్పుడు నేను నా చేతులను జూచుకొంటిని. కాని అందాక నేను బాధ నెఱుగను. నా దక్షిణభాషములము నా కడుపు మీద వ్రేలాడుచుండెను. ఆ వికృతి చూడగా నాకు వాంతి, మైకము, కంపము కలుగఁ జొచ్చెను. ఇంకేమేమి యంగ వికృతి కలిగెనో; ముందేమగునో అన్న కంగారుతో అవధానులుగారి నిట్లు ప్రార్థించితిని. 'నా పూర్వకర్మానుభవమేదో నేనునుభవించు చున్నాను. నా స్థితి యేమగునో! మా తల్లిదండ్రులకు నెమ్మదిగా నా స్థితి తెలుపండి. ఈ బండివానికి ఏ మాత్రము క్షేమము కలుగరాదు. నా ప్రాణమున్నా, పోయినా వీనిని నన్నుగా భావించి కాపాడండి! కాని నిందాదులు చేయకండి. దప్పి, దప్పి' యనుచు మ్రొవలుపాటు చెందితిని.

కొంత సేపటికి చల్లని మధువీర, మజ్జిగ దగ్గటిఁ క్రొత్తపేట బ్రాహ్మణులు తెచ్చి యాయగ్రా, చప్పిటి గుడ్డతో మొగము తుడిచి, ప్రజ్ఞ రప్పించి యిచ్చిరి, మాయూరి కరణముగారు. మానాయనగారి బాల్యమిత్రము శ్రీ కొడాలి వెంకయ్యగారింతులో నక్కడికి బండిమీద వచ్చిరి. నన్నాదరించి తన బండిమీద నెక్కించి నన్ను వెనుకకు అవనిగద్దకే—అస్సత్తి కలదు గాన, మా యన్నగారు కలరు గాన—త్రిప్పిపల్లి నాకొక మిత్రునితోదీర్చి, బోల్తాకొట్టిన బండిని లేవనెత్తి, దానిమీద నా బండితోడి బండి మీద త్రొక్కి కొని కత్తివల్లికి వెళ్ళిరి. బండి నెమ్మ

దిగా నడచినను జాతిపోయి వేలాడుచేతితో వికారగ్రస్తుడ నయి యున్న నన్నవనిగడ్డ చేర్చిరి.

నాచిరాత్రి— ఆస్పత్రి అసిస్టెంటు ఊర లేడు గాన కంపౌండరే ఒక సాహెబు నా చేతిని సరిదిద్ద జొచ్చెను. క్లోరోఫారం ఇయ్యలేదు. చంకక్రింద గుడ్డ మడత పెట్టి దిండుగా నుంచి ఇంకొక తుండుగడ్డ చంకక్రింద చూర్చి యొకరు తల దగ్గఱనుండి లాగుట, ఇంకొకరు నా చేతిని కాళ్ళ దిగువ నుండి లాగుట సాగించిరి. ఇబ్బ మజుల్సు చిఱుగుమన్న ట్లయ్యెను. గగ్గోలు పెట్టితిని. అయినను విడువక లాగిరి. డమ్మని మ్రోత మ్రోగెను. చేయి స్వస్థానము చేరె నని చెప్పి కంపౌండరు కట్టుకట్టెను. మర్నాడు ఆస్పత్రి అసిస్టెంటు వచ్చెను. నాకు చేయి రుబ్బురోలువలె వాడెను. తీవ్రజ్వరము వచ్చెను. నాల్గయిదు రోజు లుంటిని, వాపు తీసివదిగాని చేయి లేవదు. ఆస్పత్రి అసిస్టెంటు ఉద్యోగమునకు, బీవిలమునకు గూడ తుది దశలో నున్నవాడు (కొలది రోజులకే రిటైరగుట, స్వర్గస్థుడగుట జరగెను, అతిమూత్ర వ్యాధిగ్రస్తుడు) నన్ను బాధించుటతప్ప సరిదిద్దలేకపోయెను.

ఇంటికి వచ్చి, తొక్కడనుండి ఇందరు వచ్చి శ్రీవల్లారి సూర్యనారాయణ రావుగారిని తోడఁబిలుచుకొని ఆస్పత్రికి వెళ్ళితిని. సుబ్బయ్యర్, అను. సర్జన్ ఉండెను. సూర్యనారాయణరావుగారే మాట విని వెంటనే క్లోరోఫారం ఇచ్చి, చేయి సరిదిద్ది కట్టు కట్టెను మర్నాడు నుండి ధన తృప్తితో నన్ను పిడింపసాగెను.

వెంటనే మద్రాసు వచ్చి నాకు పరిచితులయిన డాక్టరు నంజుండరావుగారికి చూపితిని. వారు 'ఇప్పటికే చేతి సంధిబంధములు బాల శిథిలమయి యున్నవి. డాక్టర్ల కిక చూపవద్దు. మృతదధిష్ఠితముగా భోజనము చేయుచు ఇబ్బకు కొబ్బరి నూనె, వెన్న, నేయి వగైరా స్నేహద్రవ్యములు రావి, చమ్మీటి కొళాయిక్రింద భారగా నీరు పడునట్లు పాచ్చు సేపు కూర్చుంటివేని కృమికృమముగా చక్క బడగల'దని చెప్పిరి. అట్లే చేయుచుంటిని కాని బోర్డుమీదఁ సీమసున్నముతో నేదేని వ్రాయుటకు రెండవచేతి తోడ్పాటుతో గాని చేతి-నెత్తి పట్టి యుంపలేక పోవుచుంటిని. మంచినిది బెంటును కొన్ని గజముల దూరమేని మోసితోడొకరుంటిని. ప్రతిమూలమునా నంజుండరావుగారు వచ్చినట్లు చేయుచుంటివే కొంత సమయము

కలుగుటో, అసౌకర్య సహనమున కలవాటు పడుటో యయ్యెను. కాని యది యేలో నానాటికి మనసు నిరుత్సాహగ్రస్తము కాఁజొచ్చెను.

స్వజనము నా స్థితికి వగచుచు 'పెండ్లాడిన తర్వాత వీనిస్థితి వికృతి చెందు చున్నది. ఈ వివాహము వీనికి కుభప్రదముగా లేదు' అని పరోక్షముగాను, సన సన్నగా ప్రత్యక్షముగాను గూడ మాటాడఁజొచ్చెను. నా కది దుశ్శ్రవమయ్యెను. 'ఇది లై వనిర్జితము. ఇందు మంచి నే గుర్తించవలెను గాని చెడుగులను వెదకి పట్టుచు మనసును చిడుకకొట్టుకొనరా దని నే నెదురాడితిని అభము కుభము నెఱుగని పదియేండ్ల బాలికనుగూర్చి గర్వణ నాకు చీకాకు గొల్పెను. అమాయక యయిన యా బాలికయెడి నా కమితానురాగ మేర్పడెను. ఆ బాలికవల్ల నేను మేరే పొందగల్గుదు నని విశ్వసించితిని. ఇది నా గుండెలలో మూత్రమే తొలుకిన లాడుచుండిన తలఁపు.





### శకునపరిగణనము

అజ్ఞాననిహతమై యుండుటచే దేశమంతట నిట్టి యప్రభంశపు తంపులు నిండారి యున్నవి. పెద్దపెద్దలు, కొమ్ములు దిరిగిన విద్వాంసులు, మహాన్నత పదవులం దున్నవారు గూడ నింటనుండి యేదేని పనిమీద బయటికి వెడలునపు డెదురుగా నెవ్వరు వచ్చుచున్నారో యని పరిశీలింతురు. కుగ్రామములలో నట్టి పరిశీలనము తగునేమో, అర్థవంతమగునేమో కాని వేలకొలది ప్రజలు గల నగరములలో నట్టి పరిశీలనము చీకాకు గొల్పును. సమకాలముననే వీధులలో 'పంచ శుభం పంచాశుభమ్' అన్నట్టు కలసికట్టుగానో, ముందువెనుకలుగానో సభర్తృ కలు, అభర్తృకలు, ఒంటి బ్రాహ్మణులు, పల్లారు బ్రాహ్మణులు తారసిల్లుచునే యుందురు. ఇందు పౌర్వాపర్యములు పర్యాయించుచుండురు. మఱియు ఫలాని వితంతువు, ఫలాని బ్రాహ్మణుడు ఎదురుగా వచ్చినప్పుడు కార్యము నిర్వృక్తముగా నిర్వహణము చెందునని వారు విశ్వసించుశకునశాస్త్రమున కపవాదముగా విశ్వసించుట కలదు. వారట్లు వచ్చినపుడు మంచి జరుగుట కేవో కారణములు, యుక్తులు నసందర్భముగా నుపాంశువుగా గణించుట కలదు.

తాము ప్రయాణ మగువేళకు బ్రాహ్మణుడేని, ఆతఁడు, కుమారుఁడో, అన్నో, తమ్ముఁడో అయినను నెదురుగా వచ్చినచో వ్యంగ్యముగా మొగము చిట్టించుకొని గర్వించుటో, వాచ్యముగానే తెగడుటో జరగుచుండును. తన యింటి లోని వారే అయినను, పరాయివారే అయినను వితంతువులు వచ్చినచో గర్వించు టయు, ప్రయాణము నిలుపుటయు జరగుచుండును. మఱీ వింత— ప్రయాణ మయిన వ్యక్తి వితంతువే అయినను గూడ తనకు వితంతు వెదురుగా వచ్చిన గర్వించును. ఈ శకునపరిక్షలవల్ల ప్రయాణముల నాపుకొనువారును, ననివార్యముగా పయన మయినను నిరుత్సాహనిహతిచే నసీగా సాగించుకొనలేక ఎదురు వచ్చిన వారిని గర్వించుటచే వారితోను, వారి కుటుంబముతోను దీర్ఘవైరము తెచ్చుకొనువారును నెందఱో ఉన్నారు. రైలు ప్రయాణములకు శకున ముహూర్త పరి

గణనము చేయుచు అనుకూల శకునముహారాదులకై కొంతసే పాగి పోవుటో చాల ముందుగానే పయన మగుటో చేయువారున్నారు.

మన మంచిచెడ్డలకు మనమే ప్రవర్తకుల మనీ, మన సత్కార్యసత్సం కల్పజలముచే మన మంచిని మనమే సాధించుకొనగల్గుదుము గా కనీ లోతయిన పట్టుదలతో జర్తించు వా రిట్టి చిలిపి చీకాకులకు పాల్పడరు. మంచి శకునముల తెన్నింటికో చుప్పలితములు గలుగుచుండుట, దుశ్శకునముల తెన్నింటికో సత్పులితములు గల్గుట గుర్తించుచున్నను గూడ శాస్త్రము ప్రమాణమని ప్రామాణ్య నిశ్చయము లేకున్నను దానినే విశ్వసించుచుండవలెనని దాని కేవో శ్లోకము అదాహరించుచు సమర్థించుకొనుచుండుట యజ్ఞానపుఁ బిరికితన మనవలదా? గర్భపతులు గ్రహణములఁ జూడరా దనుట, ఆదివారమునాడుసిరికపచ్చడి తినరా దనుట, రాత్రులందు లవణము పేరు— ఉప్పు— అన్న తెలుఁగు. పేరే— పేర్కొన రాదనుట (లవణము — బుట్టలోనిది — చెప్పరానిది ఇత్యాది విధములఁ దెలుప వచ్చును.) మొదలయిన విట్టివే.

మన తలఁపులలో, పలుకులలో, పనులలో మంచి చెడుగులు పెనవేసికొని సాగుచున్నవి. చెడుగు తేని యచ్చ మంచితనము మానవత కింతను నంద లేదు. జన్మము లెత్తఁగా నెత్తఁగా సత్త్వము హెచ్చి కీళ్ళను దొలఁగించుకొని మేళ్ళను పెంపొందించుకొనవలయు నన్నకోర్కి పుటములు పడగా పడగా బంగారుకు వన్నె హెచ్చినట్టు మానవునిలో హెచ్చు జొచ్చెను. సద్భావ ప్రాబల్యము కలిగినప్పుడు ప్రపంచము నాలుగంచుల ప్రజాసంఘము నెల్ల పాఠజూడఁ గల్గినప్పుడు దేశజాతి కులాశ్రయము లయిన నిరర్థకాచారములు తొలఁగి పోగలవు.

స్వీయు లందరు నానాఁడు నా వివాహమును గూర్చి వివాహిత యగు కన్యను గూర్చి యత్యుప్తి చెందిరి గాని, కొంత నాకు గూడ వెఱపు గల్గునైతివలె నేర్పఱిను గాని కాలము కొంత గడచినతరువాత నందఱునిశ్చయములును దల్ల క్రిందులై పోయినవి. అవి ముందు ముందు తెలియగలవు. అట్టి కుభ వరివ ర్తనము కలుగుటకు వివాహమయిన తర్వాత సంవత్సరము లెనిమిది గడవవల సెను.



## సాహిత్యజీవనము - అరకుడుపు

నేను మద్రాసు వచ్చిన తర్వాత మైలాపూరులో మా బావగారితో కలసియే యుంటిని గాని, భోజనాదికము పూటకూటియింట చేయుచుంటిని. ఆనాళ్ళలో మైలాపూరు కపాలిశ్వరుని, గుడిదగ్గఱ రంగమ్మ యను పుణ్యాంగన హోటలు పెట్టుకొనియుండెను. ఆమెకొక్కడేకొడుకు. ఆతడు వ్యర్థుడు. ఆయమ్మ భోజనమునకు వచ్చువారికి వారియింట్లోకంటె హాయిగా ననుకూలముగా నుండునట్లు వంట చేసి మంచి భోజనము పెట్టెడిది. ఆమె శ్రీ రెంటాల వెంకటసుబ్బారావు గారి దూరపుబంధువు. ఆమెభర్త చాలా శ్రోత్రియుడు, పుణ్యాత్ముడు నని సుబ్బారావుగారు చెప్పుచుండెడివారు. ఆమెను శ్రీ సుబ్బారావుగారు కొంతకాల మింట నుంచుకొని పోషించిరట! కాని వృద్ధురాలు. స్వతంత్రజీవనార్థిని యామె యట నుండ నొల్లక వేర్వారిని వచ్చి హోటలు పెట్టినది. ఆమె పుణ్యస్మరణ మిప్పుడు నాకు చుదము గొల్పుచున్నది. నామీద నామెకు కడువాత్సల్యము. ఆ హోటలుకు వచ్చెడివారందఱు నామెను చూత్రశ్రీనిగా గౌరవించుచుండెడివారు. కొందఱు హోటలు పెట్టుట నీచవృత్తి యందురు. గాని యే వృత్తి యయినను నిర్భయచనముగా ద్రోహము లేకుండ సాగించుచో నది పుణ్యాపాదకమే కాగలదు.

ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకశాలకు వదే వదే నందు, దొరకినప్ప, డెల్ల వెళ్ళుచు ఆక్కడి గ్రంథములు, అముద్రితములు పరిశీలించుచు, లోకల్ రికార్డుల నెల్ల చదువుచు, అపూర్వాంశముల గుర్తించుచు, గుర్తించినవానిని మిత్రుల కుత్తరముల ద్వారా తెలుపుచు, తన్మయుడనై విద్యావ్యాసంగము చేయుచుంటిని. ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకశాలాధ్యక్షు లొకతూరి లైబ్రరీకి విచ్చేసి లైబ్రరీయన్ ద్వారా నా ఫిషయ ములు తెలిసికొనిరి. తెలుగుపుస్తకములకు కేటలాగు వ్రాయుచున్న గుమాస్తా సెలవు పెట్టగా, తోడో నా స్థానమున నన్ను నియోగించిరి. అది, దెంపర రీ పోస్టు. అందుచే ఆ గుమాస్తా తొలగెను. అతనిపై అభీనువారి కత్త పై. ఆతడు తొలగిన పిదప ఆ పోస్టును స్థిరముగావించి యట్లను నన్ను నియోగించిరి.

అనాళ్ళలో పాపులూరి మల్లనకవిని గూర్చి నా ముంమున చర్చ రేగెను. శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు కవుల చరిత్రలో వ్రాసిన తీరు సరిగాదని, పాపులూరి మల్లన నన్నయనాటి మల్లన మనుమడని నేను లైబ్రరీలోని వ్రాతపుస్తకములఁ బరిశీలించి ప్రతికలద్వారా నిరూపింపయత్నించితిని. అప్పటి మద్రాసు తెలుగుపత్రిక శశిలేఖ. వీరేశలింగముపంతులుగారి తరపున నిలిచి అతడు నాపై చలలేగిరి. వీరావేశముతో చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు లైబ్రరీపుస్తకములను నేను పసికుంకను జేరి దుర్బుద్ధితో మార్చివేయుచుంటినిని, నేను వ్రాసినట్లు వ్రాతప్రతులలో లేదని, గవర్నమెంటువారు నన్నక్కడ నుంచరా దని బాహుటముగా వ్యాసములు వ్రాయసాగిరి. ఇంకెందరెందఁజో అటు తిరిగి నన్ను కటువుగా మందలించసాగిరి. శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి పేరుప్రతిష్ఠ లట్టివి గనుక, వారి యాంధ్రసాహిత్యసేవ యంత మహనీయమయినది గనుక వారెల్లరు నట్లు ద్రిక్షులయిరి. ఏవో కొన్ని పౌరపాట్లుండిన నుండవచ్చును గాక అని సరిదిద్ద నొల్లక పోయిరి. వారందఱు సత్యమేమి యని పరిశీలించక వ్రాసినవారే. ఒక్క వీరభద్రరావుగారే సత్యము స్పష్టముగా గుర్తింపదగియున్నను, లైబ్రరీ పుస్తకములు నేనేమి తార్కాణుచేయకున్నను స్పర్థాబుద్ధితో సత్యదూరముగా వ్రాత సాగించిరి.

అనాళ్ళలో ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలలో మహావీరాచార్యుని గణిత సారసంగ్రహమును ప్రొఫెసరు రంగాచార్యులుగారు ముద్రించుచుండిరి. మల్లన గృణితము దానికొక దెలుగుగటచు నేను గుర్తించి రంగాచార్యులుగారి కెఱిగించితిని. అప్పుడు వీరభద్రరావుగారి వ్రాతలను గూడ వారికి దెలిపితిని. అప్పుడు మా వివాదము నెల్ల పైకొద్దుకేసురికార్దులను పరిశీలించునట్లు పరిశీలించుచు శ్రీ వేపారాజేశముగారు నా వాదము సత్యమయినదని, ప్రతివాదము ప్రతిమించి యనంబద్ధముగా, సత్యదూరముగా నున్నదని గుర్తించి, నా నొకరికి కీడు దేఱుచుచున్న వారి దురుద్రేకమునకు రోసి శ్రీ బయ్యా శరసింహేశ్వరశర్మగారితో నొకసాఁడు ముచ్చటించిరి. రంగాచార్యులుగారు నాకభయము చెప్పిరి. ట్రాన్స్లేటరు ఆఫీసువారు నామీది నిందను దొరతనము వారికి తెలుపునంతటి స్థితికి వచ్చెను.

ఇంత జరగినంతవ్యాత దొక్క చెదరియిందాఁక నాకు ప్రతికూలముగా నున్న వారొకరు లైబ్రరీ వ్రాతప్రతుల పాతముల నెల్ల శశిలేఖ పత్రికలో ప్రకటించిరి. అవి నా ప్రకటించిన తీరుచే నిరూపించెను. మఱియు కాకినాడలో

కార్యైర్ల శ్రీనివాసరావుగా రనువారు పావులూరి గణితపు తాలూకు ప్రతుల సంపాదించి యందలి పాఠములను శ్రీ పోలవరం జమీందారుగారు, దురిసేటి శేషగిరి రావుగారు వగైరాల సంతకములతో ప్రకటించిరి. అవి యెల్ల నేఁ జెప్పినట్లే యుండెను. అంతతో నా వివాద మడఁగారెను.

ఒకనాడు—“నార్తర్న్ సర్కార్సు అసోసియేషన్” మీటింగు (యాని వర్సిటీ కాన్వకేషన్ తర్వాత) జరగుచుండఁగా నే నక్కడి కేగితిని. అచ్చటికి వచ్చియుండిన వీరభద్రరావుగారు నాయెడ వర్తించిన తీరునకు పశ్చాత్తాపము వెల్లడించిరి. మిత్రుల మయితిమి. ఆనాటి సభలో నా పద్యములు పదింటిదాఁక జదువుటయ్యెను. ఆ యేడే శ్రీ శాంతి రామమూర్తిగారు గొప్పగా పరీక్షలో కడతేరి యింగ్లండుకు వెళ్ళు యత్నముతో నుండిరి. నా పద్య మొకటి—

ఆంధ్రు లత్యంత దేహబలాధ్యు లనెడు

కీర్తి పొచ్చెను మన రామమూర్తివలన

ఆంధ్రు లత్యంత బుద్ధిబలాధ్యు లనెడు

కీర్తి పొచ్చెను మన రామమూర్తివలన.

వీరభద్రరావుగారు నాఁ డట్లు పశ్చాత్తాపము వెల్లడించిన కాలి కొన్నేళ్ళ తర్వాత మరల నాయెడ వికటముగానే వర్తిల్లసాగిరి. శ్రీనాథుని గూర్చి, ఇంకే షేవో విషయముల గూర్చి సత్యదూరము లయినవే కాక ధూర్తములు నయిన రచనముల నాయెడ జరపిరి. వాని కెన్నఁడు గాని వారికి నేను బదులు వ్రాయఁ దలఁపలేదు. శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు పరమపూజ్యులు, మహనీయులు మయు సహమిక, మమకారము పడికముగాఁ గలవారని తర్వాత తలఁపనయ్యెను.

నిరుపమాన మహామహిమోపేతులు పురుషోత్తములు గంధిగారు పేర్వెలసిన విభవ మానవమూర్తయే యున్నారనియొక్కత నందఱుకొనుగట్లెను. వారి శీల జ్యోతిముం దంతకు ముందు పేర్వెలసిన విజ్ఞుల ప్రకాశు లెన్నో వెలవెల లాడ వలసిన వయ్యెను.

అట్టి లక్ష్యజ్ఞానావుగారు వీరేశలింగముపంతులుగారి నొకనాడు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకశాలకు గొనివచ్చి--వారప్పడు కవులచరిత్రను సంస్కరించి ప్రకటింపఁ బూనియున్నారగాన--వారి కస్మదాదుల సహాయము లభింపఁజేయుటకై జతనము సాగించుటలో నన్నెఱుక పఱచిరి. పావులూరి మల్లనచరిత్ర విషయములు వీరేశలింగముగారి దగ్గఱ నా దగ్గఱ చర్చించి తత్త్వము నిర్ణయింప నభిలషించిరి. అన్ని వ్రాతప్రతులను జూపి నావాద మెఱిగించితిని. వీరేశలింగముగారికి వేఱు విధముగా, పూర్వము తాము వ్రాసినతీరుగా సమర్థింప నయితి గాదయ్యెను. లక్ష్యజ్ఞానావుగారు జాగ్రత్తగా నెల్లవిషయము మరల ననువదించి వివరించి 'మీరిక నిట్లు మార్పుకోవలసినదే. మీరు తొలుత వ్రాసినదియు, మిమ్ము సమర్థింప బూని యితరులు వ్రాసినదియు సరికాదని స్పష్టపడినది' అనిరి. పంతులుగారు 'నాదగ్గఱ వ్రాతప్రతి యేదో ఉండుటఁబట్టియే యట్లు వ్రాయుటయ్యెను. రాజమహేంద్రము వెళ్ళి నాదగ్గఱ గ్రంథములఁబట్టి మరల పర్యాయించి నిర్ణయింతును' అనిరి. లక్ష్యజ్ఞానావుగారు 'ఇన్ని ప్రతులలో నున్న దానికి విరుద్ధముగా మీ వ్రాతప్రతి యుండదు. ఉండివచో ససిగా సమర్థముగా మీ వాదము నిర్వహించుకోవలసియుండును' అనిరి. 'పంతులుగారి పట్టుదలను పరిభావించుచు వీరేశలింగముగారికి మన మందఱము సహాయము చేయుదము. వారిచేతనే కవులచరిత్ర సంస్కరణము జరపింతము' అని లక్ష్యజ్ఞానావుగారు చెప్పిరి. నా చేతనయినంత తోడ్పాటు జరపుదు నంటిని. వారిరువురు నింటికి వెళ్ళిరి.

ఆటనుండి వీరేశలింగముపంతులుగారు బెంగళూరు కొలఁది చినములకే వెళ్ళిరి కవులచరిత్ర ప్రథమభాగమున మాత్రము చేయవలసిన సంస్కరణములు నే నెఱిగినంత బెంగళూరికి వ్రాసి పంపితిని. అది యొక పెద్దకట్ట. పంతులుగారు వాని నుపయోగించుకొనిరి. కాని వాని నాయాపట్టులందు పేర్కొననే లేదు సరికదా! గ్రంథపీఠికలో-- 'శాస్త్రిగారును...తమ గ్రంథాలయములో నున్న పుస్తకభాగములను పద్యములను నేను కోరినవానిని వ్రాసి నా కెంతో తోడుపడిరి' అని వ్రాసిరి. వారి కేయే విషయములు వ్రావలసియుండునో వానిని నేనే తెలిపి, లిస్టువ్రాసి, సంస్కరింపవలసిన చేర్చవలసిన విధానములు, పద్యములు వ్రాసి పంపఁగా ఆ విషయము నిట్లా స్మరింపుట? ఈ సంస్కరణమున ఫలాని ఫలాని పద్యములను, గ్రంథములను వ్రాసి పంపవలసినదిగా వారుకొరగా నస్మదాదులము

ప్రాస పంపినట్లు లర్థమగును. నే నన్నవాస్తవార్థమును దేపచ్చును. ఇంతే కాక తమకు చిరమిత్యులయిన శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణ కవిగారిని గూడఁ జెనకిరి. ప్రబంధ రత్నావళినిగూర్చి యకారణముగా వారి కవులచరిత్ర పీఠికలోనే మరల నన్నును జెనకిరి. వాని నెల్ల వివరించుట రోత. నేను జాబులు వ్రాయఁగా జాలి జాలిగా వానికి బదుళ్లు వ్రాసిరి. ఆ జాబుల నిజీవల నేను చింపివేయబోగా తాము జాగ్రత్త గా నుంచుకొందుమని నా మిత్రులు గయికొనిరి.

ఇంత యెందుకు వ్రాసితి ననఁగా నాకు వాఙ్మయరంగమున క్రిడావినోద మనుభవింపవలెనని కొండంతకోరిక చెలరేగుచున్నను, ఆదినుండి కూడ దాని కభ్యంతరములు, ప్రతిషేధములు తఱచుగా నడ్డు దగులుచు నిరుత్సాహముగొల్పు చున్నవని తెలుటకు. ఆ నాళ్ళలో ప్రతివాదోత్సాహము నాలో కొంత దూకు లాడుచునే యుండెడిది. అయిన నేమి? స్వర్ణకారుఁడు సువర్ణరజతములను గరఁ గించుటకై తనముందు నిప్పులకుంపటిని నడుమ నంగారములుచేర్చి, దానిపై కుండమూకుటిని నెలకొల్పి, కుంపటినిండనుముక నించి యుంచుకొనును. వలసి నప్పు డంగారముల గొట్టముతో నూఁచి యగ్ని ప్రజ్వలనము కలిగించుకొనును. ఆ యగ్ని కుండమూకుటి మూతకు లోబడియే మండనిచ్చును గాని పైకి ఉముక తోసి కెగఁ బ్రొకనియ్యడు. అది నలువైపుల నుముకలోనికి వ్యాపింపజొచ్చినప్పుడు చుట్టును నీరువోసి చల్లార్చును. ఆదినుండి నా స్థితి యిందుమించుగా నట్లేసాగినది. బ్రదుకు సాగించుకొనుటకు వాఙ్మయ సేవసాధనముగా నా కేర్పడినది గాన, అందులో ఆరకుడుపు సాగునట్లు పని చేయుటకే నా యంతర్యామి నన్ను మెనల నిచ్చినది గాని యంత కెక్కువగ పని చేయుటకు గాని, యంత కెక్కువగా సాదించుటకు గాని నాకు చోటియ్యకే పోయెను.



## తై షా యి డ్

మైలాపూరునుండి ఎగ్గూరు మ్యూజియం చిల్డింగ్సులో నున్న ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకశాలకు రాకపోకలు సేయుట, యెడతెలిపి లేకుండ నక్కడి సంస్కృతాంధ్రగ్రంథములను జదువుట, చదివిన గ్రంథములలోని ముఖ్యవిషయములకు నోట్సు వ్రాసికొనుట, కొన్నింటిని పత్రికలకు వ్రాయుచుండుట చేయుచుంటిని. రేయింబవళ్ళు విశ్రాంతి యెఱుంగకుండ శ్రీ రామేశముగారు గ్రంథములు చదువుచుండుటను జూచుచుంటిని గాన నేను నట్లు సాగింపఁ గోరిక. పూర్వసుక్కుతము చేత వారికి సుకరముగా నుండెను గాని నా కది యసాధ్యముగానే ఉండెను. పగలు చదివిన గ్రంథముల యర్థములు రాత్రులందు గోచరించుచుండెడివి. నిద్ర తగ్గెను. నిద్ర పట్టనప్పుడెల్ల లేచి మరల జదువుచుండెడివాడను. దౌర్బల్యము నిడుత్సాహము పెరుగఁజొచ్చెను. ఇంటికి జోదలచి ఒక నెల సెలవు తీసికొంటిని.

సెలవు తీసికొన్న మర్నాడే నాకు శీవజ్వరము వచ్చెను. డాక్టరు మందిచ్చుచుండెను గాని జ్వరము హెచ్చుచునే యుండెను. నాల్గయిదునాళ్ళయిన తర్వాత నాతడు స్వగ్రామమున కీతని పంపివేయుఁ డని మా జావగారితో చెప్పెను. నేను కదలలేని స్థితిలో నుంటిని. మిత్రు లయిన పండిత గోపాలాచార్యులుగారికి కరురంపితిని. వారు వచ్చి చూచి 'నేను సుదూరమున నుంటిని. ఇక్కడి వైద్యులదగ్గఱనే మందు గొనుట మంచిదేమో! అనిరి. అందఱక ఇంగ్లీషు వైద్యము నే నెఱుంగను. మా నాయనగా రాయుర్వేద వైద్యులు. వారే ఎప్పుడయిన జ్వరాదులు వచ్చిన మందులిచ్చువారు. నా కందఱక నంత శ్రీవాసాశోగము తెప్పడును రాలేదు. 'ఆయుర్వేదవైద్యము పరీచితము గాన, మీరు మిత్రులు గాన మీరే మందియ్యండి' అంటిని. వారణ్లే సమ్మతించి వైద్యము చేయజూనిరి. ప్రతి దినము ఆచారప్పన్ విధినుండ మైలాపూరు శాస్త్రే లీవీధికి కొన్నిమైళ్లు కోటిమీద వచ్చి జోవుచుండిరి.



విరేచనముల కని యొకనాఁ డావగింజంత మాత్ర యిచ్చిరి వారు. పది రోజులునుండి నా కాహారమే సరిగా లేదయ్యెను. అమాత్రతో నానాఁడు నాకు నాల్గయిదు విరేచనము లయ్యెను. దొడ్డిలోనుండి యిందీలోనికివచ్చుట యెఱుఁగుదును. స్మృతి తప్పి పడిపోతిని. కొంతకు స్మృతి వచ్చినట్లయ్యెను. నాడి చూచుకొంటిని. నిమిషమునకు రెండు పందల దాపుగా కొట్టుకొనుసంఖ్య యుండెను. గుండె యెగసి పోవుచుండెను. దగ్గఱగా నున్న రామేశంగారిని పిలుచుకొని వచ్చిరి. వారు నాడి చూచి అపాయస్థితిలో నున్నట్లు గుర్తించి వెంటనే డాక్టరు సంజుండరావుగారికి చీటీ వ్రాసి మనిషిని బంపిరి. నాస్థితి గందరగోళముగా నుండెను. అప్పుడే కాచిన పాలు రెండణాకులు గణగణ త్రాగివేసితిని. పదినిమిషములకు ప్రాణ మందుకొను చున్నట్లు తోచెను. అంతలో సంజుండరావుగారు వచ్చి పరీక్షించిరి. 'తీవ్ర మయిన టైఫాయిడ్ జ్వరము. వెంటనే యీక్రింది మందులు తెచ్చియియ్యండి' అని చీటీ వ్రాసి యిచ్చిరి. గుడ్విన్ కంపెనీవారు మందు లిచ్చిరి. ఆ మందులు త్రాగిన పదినిమిషములకే ప్రాణము ససిగా చేరుకొనెను. జ్వరము 22 దినములకు రగ్గినది. ఈ నడుమ కొన్ని యొడుదుడుకు స్థితులును గలిగినవి. ఏమి కలిగినను వారిచ్చిన మందులు వెంటవెంటనే నాకు గుండె నిబ్బరము కలిగించుచు వచ్చెను.

ఒకనాఁడు విరేచనము లగుట కేదో కొంచెము మండిచ్చి మామూలు మందులు పుచ్చుకొనవలదనిరి. ఆనాఁడు నాకు నిస్త్రాణ హెచ్చెను. డాక్టరు రాగానే 'దినము త్రాగే మందు నేడు త్రాగవ ధ్వంసీ రట! అవి త్రాగగానే నాకు పుష్టి కలిగెడిది. నే డట్లు లేదు' అంటిని. ఆయన నావీపు చఱచి, నవ్వి 'మరల వానిని తీసుకొనుడు' అనిరి. జ్వరము తీసిన తర్వాత అవి చికిత్సాభావము ప్రాంతిలో కలిపిన దొకటి, ద్రాక్షాసవమువంటి దింకొకటి యగుట తెలియవచ్చెను. అతర్వాత రోత గొంటిని. కాని యేప్పుటిదాక నా కవి యశ్శుభ్రతల్పములుగా దోచెను.

ఆ జ్వరతీవ్రతలో నా జీవితమునుగూర్చి సంశయ, షేర్పడి మా బావగారు జాబు వ్రాసినట్లుగా నా మిత్రులు శ్రీ కాకత్త కుమారస్వామిశాస్త్రిగారు, మా మామ గారు, మా తల్లిదండ్రులు, అన్నగారు మృదాంగ, వల్లిభి, ఆ తీవ్రనారోగ్యపు నాళ్ళలో తమకుమా డై రజస్వల యయ్యె. నాది మామామగారు జాబు వ్రాసిరి. ఆ స్థితి తీవ్రమైతి. మౌనంత వ్యాధిభావ గొత్తయ్యె. ప్లేట్ బ్లెడ్ మె తగ్గినది. అలోగ్య పంతుండ నయితిని. నాస్థితి విని విచారించి సంజుండరావుగారు మృత్యు లిట్లు

పెట్టి యింటికి పోవలసిన దనియు, ఇతరవ్యాధు లేవి లేవు గాన పడివడిగా ఆరోగ్యము కోల్పోగల దనియు, ఆ డైఫాయిడ్ జ్వరం తగ్గినతర్వాత నూరుతొంబది మందికి సహజముగా సంపూర్ణారోగ్యము పెంపొంది జ్వరమునకు పూర్వ ముండిన యనారోగ్యవాసనలుకూడ తొలగి విజృంభణముతో నుండ గల్గుదు రనియు, సంపూర్ణారోగ్యము బలము పడసి మూన్నెల్ల తర్వాత గార్హస్థ్యసుఖస్థితిని బడయుదుగా కనియు, అరెన్ల తర్వాత మద్రాసుకు సకుటుంబముగా వచ్చి వేయుదువు గా కనియు ననిరి.



## వేంకటేశ్వరస్వామి దర్శనము

అప్పటి నా జీవితాశలు రెండు. మా తల్లిదండ్రు లెప్పుడో మ్రొక్కుకొన్న శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వరస్వామిని దర్శించుట యొకటి. నాకు పసితనము నాటనుండియు దేవాలయముల కరుగుట గాని, అక్కడ స్వామిదర్శనము లభించునని నమ్ముట కాని, అక్కడి విగ్రహముల కర్చనాచికము జరపుట కాని యచ్చగొల్పని ముచ్చట తిరువళ్ళికేణిలోగాని మైలాపూరులో గాని దేవళములలోనికి స్వామిదర్శనార్థమై యెన్నడు గాని నేనై వెళ్ళి యోఱుగను. కాని యప్పుడప్పుడేవో నా మనోభావములను పద్యములతో తిరువళ్ళికేణి పార్థసారథిస్వామి స్తుతిగా వెల్లడించుట కలదు. ఇట్టి వానికి నాకు తిరుపతి వేంకటేశ్వర స్వామి దర్శనమున ముచ్చట యంత తీవ్రముగా నేల కలిగెనో నాడు గుర్తింప గుదురలేదు. 'కలౌ వేంకటనాయకః' అన్న శ్లోకాంశము నన్ను క్రమ్ముకొన్నది.

మే మందఱము మ్రొక్కు చెల్లించుకొనుటకు (అనగా చిరంజీవి మా కమ్మునికి శంకరున కుపసయనము స్వామి సన్నిధిని చేయుటకు బయలుదేరితిమి. మద్రాసునుండి బయలుదేరి తిరుపతికి వచ్చుటలో నిజముగా నాకు స్వామిసన్నిధికే వచ్చుచున్నంత యుప్పొంగు అఖిలాండనాయకుఁ డగువాని, విశ్వమును విష్ణువును, వషట్కారుని, భూతభవ్యభవత్రపురుషును కన్నులార కాంతును గదా! ధన్యుడ నగుదును గదా! అదుగో ఇదిగో వేరబోవుచున్నాను అని మురియఁ జొచ్చితిని అప్పుడే తీవానారోగ్య విమక్తుడ నయితిని గాన దౌర్బల్యము ప్రబలముగా నున్నను నీ యుత్సాహము నన్నుదోధింపఁగా స్వామిపై నేవో పద్యములు పయనములో రచింపఁబడఁగితిని. తిరుచానూరిలో నుపసయనము జరపితిమి. స్వేషను నుండి యెండలో నాయూరు చేరుటలో మాయన్నగారి కుమార్తెకు పసి బిడ్డకు తీవ్రజ్వరము వచ్చెను. జ్వరము తగ్గుదాక నేనదే చేయుదునని కూర్చుండి పద్యములతో స్వామిస్తుతి చేయఁ జొచ్చితిని. జ్వరము కొన్ని గంటలలో తగ్గిపోయెను. పద్యములు చాల రచించితిని వానితో నొత్తు రెండు:-

చుట్టని మేను కాలేఁ గనుమాడ్కి వికారము దోవె నన్నకుం  
గుట్టది యాటుమానములకూన యిదెక్కడి వేకిసోకొ మా  
మొట్టల సాలకింపుము నమోనము ! యప్పన నీకు నప్పనా  
చిట్టున చీదకుండ సుఖసిద్ధికిఁ దార్చుమి బిడ్డఁ దేర్చుమీ !

జ్వరము తగ్గినపై

అంకిలి లేనిభక్తి మనసారఁ దలంచి నమస్కరించి మా  
సంకట మార్పవే యన వెసన్ సుఖ మిచ్చి యనుగ్రహించి తో  
కింకర కల్పకంఠ! పరికించితి నీమహనీయతన్ 'కలౌ  
వంకటనాయకో' యను సువిశ్రుత సూక్తియథార్థభావముకా.

ఆనందముతో నందఱము గొండ్ల లెక్కితిమి. వృద్ధులుగాన మా నాయనగా  
రంతకు ముందు పలుతూరులు స్వామిదర్శనము చేసినవారు గాన దిగువతిరుపతి  
లోనే కొలది కాలము క్రిందటనే కట్టిన 'పుష్పతోట' సత్రములో నుండిరి.  
స్వామి దర్శనమునకై యువ్విక్కురుచు వెళ్ళితిని కాని యక్కడ నాకెంత  
తంటాలుపడినను స్వామిమూర్తి దర్శనము లభింపలేదు. మద్రాసునుండి  
మహాంతుగారికి, వారిదగ్గఱ నుండి కొండమీది యుద్యోగులకు జాబు గొని వెళ్ళి  
తిమి కాన యక్కడ వలయు సౌకర్యములు లభించెను. మావారందఱు కొంత  
యలఱడి, త్రొక్కటమును జెందినను స్వామిదర్శనము ససిగాఁ జేసికొని తని  
సిరి. నేను చాలసేపు స్వామి మూర్తిని చూడ యత్నించి విఫలమనోరథుడ  
నయితిని. ఎంత యత్నించినను చెదరి చీకటి గానవచ్చెను కాని నాక్కడ  
స్వామిమూర్తి గోచరింపదయ్యెను. చాల నిరుత్సాహము చెందితిని. దుష్టుడ నని  
దురపిల్లితిని. పాపిష్టుడ నని పలవించితిని. ఏమియుం దోచఁక యేడ్చితిని. అనా  
రోగ్య దౌర్బల్యముచే నక్కడి మూర్తి దర్శనమునకు తనులు మిటుమిట్లు గొని  
యుండు నని, స్వామికి నాకు నడుమ దివ్వెవెలుఁ గుండుటచే నది యడ్డువచ్చి  
మూర్తిని గానరానీయ దయ్యెనని, నా పాపకర్మముచే దర్శనము లభింప లేదని  
పరిపరియోచనలు, వాని కేవో యపవాదములు తోచసాగెను. ఏమి తోచినను  
స్వామి గోచరింపఁ దయ్యెనే కదా యన్న యారాటము నన్ను వీడలేదు.

ఈ సందర్భ మీ గ్రంథము రచించునాటి కిందుమించుగా నల్పదియేండ్లకు పూర్వము జరిగినది. 1910వ సంవత్సరము నాటి దీ పృథ్వాంతము. తర్వాత 1930 నుండి తిరుపతి శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామిని గూర్చి కొంత యెఱుక నాకు గలుగసాగెను. 1949 నాటికింక నెన్నో విషయములు గోచరించెను. వాని నాయాసందర్భములతో సక్రమముగా వివరింతును.



## తొలి కలయిక

నాకు బైఫాయిడ్ తగ్గి యారోగ్యము లభించునాటికి జీవితవాంఛలు రెండు గల వంటిని. తొలిది శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరస్వామి దర్శనము. అది తొలుత నగమ్యగోచరముగా నుండుట, యీనాటికి జాల విషయములు దెలియ నగుట రేఖామాత్రముగాఁ జెప్పితినిగదా! రెండవది వివాహ మాడితిని గనుక ఆచుంబితప్రక్రియ యగు స్త్రీసుఖము ననుభవింప గోరుట. అది యేదో వేంకటేశ్వర దర్శనమువలె నపూర్వాద్యుతాతిలోకానందము గొల్పునదిగా నుండఁగల దనుకొనుచు నుద్విఘటించుచుంటిని. ఈ రెండు నెఱవేరినచో నా జీవితప్రయోజనము లభించినట్లే యనుకొంటిని.

తిరుపతి నుండి యింటికి వెళ్ళిన తోడో నారోగ్యవృద్ధి క్షణక్షణ విజృంభణము గాఁజొచ్చినది. మా తలిదండ్రులు వగైరాలు ముద్రాను నుండి వచ్చుదాఁక ఇంచుమించుగా పదునై ధునాళ్ళు నా మిత్రులు శ్రీ సునర్ల కుమారస్వామిశాస్త్రి గారి యింటనే యుంటిని. వారును, వారి కుటుంబిని శ్రీమతి రామమ్మగారును నన్ను బిడ్డనుగాఁ గాపాడిరి. ఆకలి నా కమితముగా రేగుచుండెను. ఎక్కువగా భోజనము చేసెడివాడను. దృష్టి తగులు నని రామమ్మగారు నాకు చాటుగా నెవ్వరు చూడకుండునట్లు భోజనము పెట్టుచుండెడివారు. ఆ దంపతులు నేడు లేరు. వారి పుణ్యగతికై తలఁపునకు వచ్చినపు డెల్ల తపించుచుండును. కుమారస్వామి శాస్త్రిగారిని నేను నా భృతరహిత తారకరాజయోగానుష్ఠానమున తత్కాల 1917వ సంవత్సరమున చేర్పితిని. కాని వారు దుర్బలమయిన చిత్తవృత్తి కలవారు గౌన యిందు శ్రద్ధాకువులు కారయిరి. దుస్సహనముల మరగి సంపదారోగ్యములను సంపూర్ణముగాఁ జెడగొట్టుకొనిరి. వారి భార్యగారు ముందుగాను, 1928 ప్రాంత మొల గాబోలు వారును చనిపోయిరి.

కుమారస్వామిశాస్త్రిగారు చనిపోయిన పిదపనాడు నేను భ్యానము చేసు కొనుచున్నప్పుడు శ్రీ తిరుపతి యందు స్పృహహీనుగా గోతరమై చితునవ్వు నవ్వుచు

'నీ మంచి సహవాసమును దూరస్థుడనుగా నుండుటచే కోల్పోయి నీమాట వినక దుస్సహవాసముల టిక్కి చెడితిని. శారీరక వాంచలు నన్నట్టుగా నాకట్టుకొని పెహమాగ్ధము బట్టించినవి. చక్కబటుప సాధ్యముకాని తుచ్చశరీరము తొలగెను. ఇక నీ గోష్ఠిలో నేను సుప్రతిష్ఠింపడునుగా'. నుందును' అని లజ్జాగర్భితముగా పలికి నాతో ధ్యానమగును. డగుట కానవచ్చెను. శీలము పవిత్రముగాకున్నను, ఉపకారప్రకృతి యాతనికడ ససాధారణమైనదిగా నుండెడిది. ఆర్తతలో నున్న వారి కెందఱికో ఆతఁ డుపకరించెడివాఁడు. తన కల్మినందుకుఁ గోల్పోయెను. ప్రధానముగా నాయెడ నాతఁడు నెఱపిన సౌహార్ద వాత్సల్యములకే, ఆ సుగుణము నకే శాశ్వతముగా నా జీవు డుద్గతి నొందుగా కని తపించుచుందును.

వారి యింట పదిహేనురోజుల కెక్కువ కాలమే అప్పుడుంటిని. అంతలో మా తల్లిదండ్రులు వెగైరా లింటికి వచ్చిరి. మూఁడు నాలుగు నెలలకు నే నంతకు ముందెన్నఁడు నెఱుంగని యారోగ్యము పొందితిని. నా తలఁపును గుర్తించినవా రగుటచే మా తల్లిదండ్రులు, నక్కగారును పునస్సంధాన ముహూర్తము నిర్ణయించుటకు మా యత్తవారిని గోరిరి. ఇంకను గొంతకాలము గడవఁదగు ననుకొన్నను మా కష్ట సుఖముల నాలించి మా మామగారు ముహూర్త నిర్ణయమున కంగీకరించిరి. కొలఁది రోజులు ముందుగా మా సోదరికి గూడ పునస్సంధాన ముహూర్త మేర్పఱచిరి.

అంతదాక బులపాటము చెందుచున్న నాకు ముహూర్త నిర్ణయము నాట నుండి చాల మనోదుఃఖము రేగెను. నా వ్యాకులతను గుర్తించిరే కాని కారణ మేదో యెవ్వరు నెఱుంగరు. తొలుత నేను నెఱుంగను. కారణ మెఱుంగ రాకుండ వ్యాకులత పెరుగసాగెను. వివాహము నాటినుండియు నా జీవితము క్షేతముల పొలగుచుండుట; దానికి కారణము పెండ్లాడిన పిల్ల జాతకము పొంతనములు ససే పడినవి కాకపోవుట యని మావారు చీకాకు చెందుట యని వెదకి వెదకి కొంత గుర్తించితిని. నా వివాహమునాఁడు వధువు జాతకము చూపింప గోరఁగా మా మామగారు నేను జాతకము వ్రాయలేదని చెప్పివేసిరి. కాన దాని గుణదోషములు గుర్తింప విలుపడదయ్యెను. అసలు వాకు జాతక-పరిశీలనము మీఁద విశ్వాసమును లేదయ్యెను. 'యస్మాద మనశ్చక్షుషో ర్నిజంధ సస్యా మృధిః' అన్న భర్మ

సూత్రము నాకు నచ్చి నేను మనసార ప్రేమించి యా పిల్లను బెండ్లాడితిని గాన నా కప్పుడు కొంత తోషలేదు.

అప్పటివఱకు ఆ వధువు నాకు ధర్మపత్నిగా నాతో సంసారయాత్ర సాగింప నున్నది సుమా యన్న తలచే కాని యంత కెక్కువ యోచనలు లేవు. ఇకమీద నా వధువు మా యింటికి రానున్న దని, వివాహప్రయోజన మింక మీదనే ఆనుభవంప నుండు మని, నా హృదయము నే నెఱుఁగుదు ననుకొను చుంటిని గాన, ఆమె హృదయము నా కర్పించి నా హృదయము నప్పన గొనుటో, తన హృదయమును నా కర్పింపక నా హృదయమును హరించుటో యేది చేయునో యనీ, అంతదాక న న్నత్యంతము ప్రేమించుచున్న మా తలిదండ్రుల కా పిల్ల ప్రేమపాత్ర మగునో కాదో అనీ, ఆ పిల్ల వారి నెంత యెక్కించునో అనీ, నా యన్నదమ్ములకు, అక్క చెల్లెండ్రకు, నాకు గల సౌమనస్య మింక ముం దేమి కానున్నదో కదా అనీ వెఱుపు. క్షణక్షణమునకు స్పృహతీస్పృహముగా విచారము పెరుగ సాగెను. మఱియు మా తలిదండ్రుల చాటుననే యంతదాక నా జీవితము సాగుచుండెను. సర్వభారము వారు మోయుచుండఁగా నిర్భయుడనై నే నుంటిని. నా దృష్టిని వారు వ్రాలి య స్తమింప బోవుచున్నట్టును, నే నొక వంశవృక్షమును వెలయించి యుచ్చస్థాన మాక్రమింప బోవుచున్నట్టును దోచసాగెను. నే నంత నిర్వహింప గల్గుదునా ? మా తలిదండ్రు లున్నంత దాక వారి చాటువాడ నగుటే శ్రేయము గాదా ? నేను వెలయింపఁ బోవు వంశవృక్షము మా తలిదండ్రులు వెలయించిన వంశవృక్షముతో పోంది పోసఁగి లోబడి యుండ వలదా ? ఏమగునో ? నా జీవితమార్గము మంచికో, చెడుగుకో దారి త్రొక్క నారంభించు సంఘటన దాపురించినది. ఎందఱ కుటుంబములో యిట్టిపట్టుల నపమార్గములఁ బట్టినని కానవచ్చినవి. ఇంక నెందఱ కుటుంబములో సన్మార్గముల బట్టినవి కానవచ్చినవి. ఏవం విధమయిన చింతలో, అలజడిలో కొట్టుకాడుచున్న నా ముఖమున నశాంతిలక్షణములు ప్రవ్యక్తముగా గోచరించుచుండెను. వానిని జూచి మా తల్లిదండ్రులు, నక్కగారు త్రొక్కట పడఁజొచ్చిరి.

సంతోషము గాని సంతాపము గాని యంతరంగమును కలవరపఱచు చున్నప్పుడు దాని జేష్ట యకస్మత్రిమముగా, స్పష్టముగా నున్న దున్నట్లు కొందఱ ముఖమున గోచరించును. కొందఱు లోని సంతోషము దాచి యుంచుకొని



ముఖమున, సంతోషమును దోపనీయకున్న మానెగాని, యేవో ప్రయోజనము లర్థించి పైగా విచారమునే వెలయించుకొనఁ గల్గుదురు. ఎంత దుఃఖకారణము కల్గినను దాని బలమును వివేకముచే తగ్గించుకొని దానిని లోనగూడ భావింపకుండుట మంచిది గాని లోన కుములుచు జైటకి నవ్వు దెచ్చుకొనుట రోతయే. ఆ నవ్వు వెడనవ్వగుని కాని తియ్యని నవ్వుగా తెరలు వాఱదు. స్మిత ప్రయత్నమే కాని దాని సత్ఫలితము కలుగదు.

తాను ప్రేమించువా రెవ్వరు గాని తప్పు చేసినట్టు తాను భావించునప్పుడు వారిని సరిదద్దఁ గోరునపు డాయా వ్యక్తుల వివేకపరిపాకము ననుసరించి కోప సూచనలు చేయుట, గర్వించుట, తిట్టుట, కొట్టుట గూడ జరగుచుండును. అందులో నంతరంగమున నవ్యక్తముగా, స్థాయిగా అనురాగమే కుదుర్కొని యుండును. అట్టిచో చివ్వున కోపము రేగును. కోపసూచన మొదలుగా కొట్టుట దాఁక వివేక పరిపాకానుసారముగా నొక చేష్ట జరగుచుండ అంతరంగమున కేసి చూడఁగా నక్కడ అనురాగ రేఖలు నవ్వుచ్చుండుట, అవి తన్నే కోపించుట, తిట్టుట, కొట్టుట, జరపినట్లయి యొక నిట్టి చేష్టలు చేయకుమా యని మందలించుట అంతరాత్మావేక్షణానుభూతి కలవారికి గొచరించును. రేగిన యా కోపోద్రేక మా మానవుని యంతరంగము తనలో హాయిగా నున్న యనురాగము శరీరాణువులం దంతటను నిండురుటకు చేయు జతనములో తనకు విరుద్ధమయిన, తనతో లోనుండ గూడని కోపపు బండాలము నదనుచూచి బైటికి వెడలగొట్టునప్పుడు చెలరేగి బయట బడినదిగా గుర్తింపనగును. శరీరమును జుట్టియుండు నావృత్తి దాఁక నది యెఱ్ఱని పొగలతో చెలరేగి దిద్దుబాటు చెందవలసినవారిని దాఁకి వారి యానుకూల్య ప్రాతికూల్య, సౌమనస్య, వైమనస్య, ప్రాణల్య, దౌర్బల్య, ద్యనుగుణముగా దాను చేయఁగల మంచిని జేసి యుపరత మగును. ఈ విధముగా నప్పు డప్పుడు లో నిర్వయున్న కోపపు సరకులో నెంతో కొంత అసత్పదార్థ మగుటచే నిలువ వీలులేనిది కాన కర్చుపడి పోగా పోగా లో స్థాయిగా నున్న ప్రేమ సత్పదార్థము గాన శాశ్వతమై పెంపొందుచుండును. దీని వాత్సల్యవేక్షణ పరులు గుర్తింపఁ గల్గుచుండురు. అంతరంగమున స్థాయిగా ననురాగము, ప్రేమ ఉన్న సందర్భములనుగూర్చి వ్రాసినవి.

అత్యావేక్షణపరులు తోనికి బోగా పోగా ఇంక పోవ నెడము లేకుండ కడపటి హద్దుగా గుర్తింప నగు నెలపు ప్రేమైకమయముగానే ఉండును. ప్రేమ సత్పదార్థము. కాన నిత్యము. ఆ స్థలమున ప్రేమేతర (ద్వేష) వాసన కూడ నుండదు. అద్దానిని జేరుకొనుటకై తోనికి బోను పోను, ప్రేమేతర పదార్థము పలుచబడుచు సన్నసన్నగా విగనాసిల్లుచుండును. ప్రేమపదార్థము చిక్కనగుచు దాని విజ్ఞాంభణము అంతరంగముననే కాక బహిరంగమునఁ గూడ 'అంతర్బహిష్క' క్రమక్రమముగా నిండ్లార్పును. అసలు తత్వాన్వేషి సముద్రమథనకథగా సత్సంకల్పపు మందర పర్వతమును శరీరసముద్రమున దింపి శరీరము మథింపగా తోనుండి మంచిచెడ్డలు రేగుచుండును. చెడుగులను దొలఁగఁ ద్రోసికొనుచు మంచిని గుర్తించి స్వీకరించి యనుభవించుచు బోవఁగాఁ దుదకు అమృతలాభము కలుగును. ఇందు మూలాధారము కూర్మ మగును.

అప్పుడే గార్హస్థ్యము నంటిన మా బావగారిని నా దుఃఖకారణము విచారంపఁగోరి రఁట! ఒకనాఁడు నిద్రలేచి యూరి నంటి యున్న మా పొలమున కరిగి అక్కడి మా మంచిసీటి బావికడ కానికృత్యముల దీర్చుకొని స్నానోన్ముఖుడ నగుచు తాటిచెట్టు చాటుల కరిగి దుఃఖించుచున్న నన్ను వెనుకతట్టున నుండి ఎచ్చి పట్టుకొని మా బావగారు దుఃఖ కారణము ప్రశ్నించిరి. ఏమి లే దంటిని. ఉన్నను, అది చెప్పినను మీరు దాని విలువ గుర్తింప లేరంటిని. ఆతఁడేదో గొప్ప దోషము నాలో నున్న దనుకొని తీవ్రముగా చకితుడయి పదింబడిగా ప్రశ్నింపఁ దొడఁగెను. నా కేదో యోగ్యతాలోపభీతి కలదని యాతఁ డనుమానపడుచున్నట్టు తోఁచెను. ఇంక దాపరాదని యున్న దున్నట్టు చెప్పితిని. మా తలిదండ్రుల పతనము గోచరించుచున్నట్టున్న దన్నమాట. మా తలిదండ్రులతో చెప్పరా దని యాన వెట్టితిని. అంతా విని యాతఁ 'డయ్యో యిదా నీ యేడుపు!' అని పగలబడి నవ్వుఁ జొచ్చెను. 'లోకసాధారణమయిన బావములను నీతలనే విడిగిపడిన వానిగా భావించి యఘోరించెద వేల' యని తెగఁడెను. తర్వాత మా తలిదండ్రులతో నుచిత మగు సంరవఱకు చెప్పి వారిని తేర్చెను. రాగవిరాగములు రెండును నాలో నప్పుడు రేగినవి.

ముహూర్తము జరగినది. తిరుపతి శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి దర్శనము వంటిదే యిది కూడ నయ్యెను. వాత్సల్యము కామసూత్రాది గ్రంథము లేవేవో

చదివి యుంటినే కాని అది పుస్తక విద్యయే కాని యనుభూతి లేనిది. నాకు సర్వ సచివుడు మా బాప మర్నాడు శుష్కేష్టితంత్రముగా నాకు తెలియజెప్పినపై కృతార్థుడ నయితిని. ఇంజనీయరింగు, వైద్యము మొదలగు ననేక విద్యలలో పుస్తకపఠన మాత్ర పండితు లెందఱో ఉద్యోగు లయి కార్యనిర్వహణమున నప్రాజ్ఞులై మెల మెల్లగా చేతికింది చిన్ని యుద్యోగుల యుద్యోధముతో చతురు లగుట చూచుచున్నాము గదా?



రెండు మూడు నెల లింటికడ నుండి నేను మా తమ్ములతో మద్రాసు చేరితిని. కొన్నాళ్లు మా బావగారింటను, గొన్నాళ్లు హోటలులోను భుజించుచుంటిమి. ఇంటికి వెళ్ళి యిల్లాలిని వెంటగొని వచ్చితిని. అంతకుపూర్వము నేను చెందిన వెఱుపు మఱుపునఁ బడెను. గార్హస్థ్యముతో ప్రాచ్యలిఖితపు స్తకశాలాగ్రంథపఠనోత్సాహముతో కాలముగడచుచుండెను. అప్పటికి చాటుపద్యములు చాలా చేర్చి “చాటు పద్యమణిమంజరి” యను పేర గ్రంథముగా సంధానించితిని. వానిని ముద్రించి ప్రకటించుటలో శ్రీ రెంటాల వెంకట సుబ్బారావుగారు నాకు చాలా సహాయము చేసిరి. వేయి రిపై కార్టలమీద (కార్డు కాని వెల) నోటిసు, పుస్తక మపేక్షించు వారు వ్రాయుటకు పై అక్షరముతో అప్లికేషనుపాఠము అచ్చు వేయించి అక్షరముతో పోస్టు చేయించిరి. వెంట వెంటనే వేయిపుస్తకములు నమ్ముడు పోయెను. ఇట్లు నేను పుస్తక వ్యాపారము చేయుదునని దుఃఖించిన పుస్తకవ్యాపారులున్నారు. దీని తర్వాత, ప్రబంధరత్నావళి, భాసనాటకములు, కొన్ని ప్రకటింపఁబూనితిని. కాని ఇవి యెల్ల ‘నీవు వ్యాపారము చేయ నేల? మా కిచ్చిన మే మమ్మి పోమ్మిత్తము గదా’ యని కోరుపు స్తకవ్యాపారులకు, అప్పటికి నేను మరల అనారోగ్యగ్రస్తుడ నగుట, తర్వాత దేశాటనము చేయవలసినవాడ నగుట యేర్పడుటచే అమ్మి వేసితిని. ఆ పుస్తక విక్రయము వల్ల వచ్చు నాయతిచే సుఖముగానే జీవితయాత్ర గడపుచుంటిని. తమ్ము లిరువురలో ఒకరు స్టాన్లీ రాయపురం పెడికల్ స్కూలు లోను, ఇంకొకరు ఆయుర్వేద కళాశాలలోను తర్వాత చదివిరి గాని యప్పటికి కెలెబ్ హైస్కూలులో చదువుచు నా దగ్గఱనే ఉండిరి. సుఖముగా జీవయాత్ర సాగుచుండెను.

శ్రీ రామేశంగారికి నదేశన్, రామయ్యగారు ఇత్యాది గ్రంథవిక్రేతలు మిత్రులు. వారు విక్రయమునకు తెప్పించు గ్రంథముల నన్నింటిని వారము ఖరము చదివి యిచ్చుటకు వా రింటికి దెచ్చుకొని పుస్తకము లేమాత్రము చెడకుండ

చదివి వారి కిచ్చివేయుచుండెడివారు. ఆ గ్రంథ విషయముల గూర్చి మిత్రుల కందరికి తెలియజెప్పచుండెడివారు. వారు గ్రంథములను జదువుట పుస్తక విక్రేతల కధికలాభాపాదక మగుచుండెడిది. వారి గ్రంథపఠనోత్సాహము నాకును జక్కిలిగింత గొల్పినది. లైబ్రరీనుండి ముద్రిత గ్రంథముల దెచ్చుకొనుచుండెడి వాడను. ఒకటి చదువు! అప్పుటి నా వయస్సిరువదియాయు.

అప్పుడు తెలుగుదేశమున పెక్కుచోట్ల కలరా వ్యాపించియున్నది. మద్రాసులోను కలరా ఉన్నది. బందరులో మా బావగారి తల్లి కలరా వచ్చి మృతి చెందెను. మద్రాసునుండి మా బావగారు, మా తోబుట్టువు ఆమెగారి యార్థ్యడై హా కమునకు బందరు వెళ్ళిరి. వారు తిరిగివచ్చు నప్పు డక్కడ నుండి కొన్ని మొక్కజొన్నకండెలు తెచ్చిరి. వారి రాక తెలిసి ఆపీసునుండి యింటికి వచ్చిన తర్వాత వారి యింటికి వెళ్ళి అక్కడి కష్టసుఖములు విచారించి వచ్చితిని. వచ్చునప్పుడు మావారీయంగా మొక్కజొన్న కండెలు తెచ్చితిని. రాత్రి మే మందఱము వానిని భుజించితిమి. నిద్రలో రాత్రి రెండుగంటలవేళ నాకు మెలకువ, శరీరమంతా ఆల జడి. కలరా వ్యాధి క్రమే ఆ మొక్కజొన్న కండెలతో అంటివచ్చి నాలో చొచ్చి నట్లు, నాకు కలరా వచ్చినట్లు భావన. ఇహిర్వామికి వెళ్లవలసెను. రాత్రి గనుక నేనున్న చోటు (తిరువళిక్కేణి సాతానీపీడి తుదిమేడ) కొబ్బరితోటలు గలది గనుక చుట్లు విడిచి బైటికి వెళ్ళితిని. వట్టి గాలియే అమితముగా వెళ్లెను, గాని విరేచనము కాలేదు. ఇంటికి వచ్చి యాజిచైరులో కూర్చుంటిని. ఒడలెల్ల కంపించి పోవుచుండెను. నాలు మూడు గజముల దూరమున - బందరులో కలరాతో చని పోయిన మా బావగారి తల్లిగారు అటువది యేండ్ల వృద్ధమూత్రమ దుఃఖితాగ్రహ విష్టాననముతో ప్రత్యక్ష మగుచుండెను. చీకాకు కలిగెను.

అంతకు ముందట్టి దుర్వర్తనము నే నెన్నడు నొలుగను. నిద్ర రాక చీకాకుతోనే ఆ రాత్రి గడపితిని. ప్రొద్దుట శరీర మంతయు కీలుకీలు విణిణిణి నొప్పి. పదిగంటలవేళ ఆపీసుకు పోవలెను గాన భోజనముచేయబోయితిని. ఒక ముత్తఃప్రయోగితో లేచి ఒడలెల్ల అదరి చల్లబడి పోయి మృత్యు ముఖమున నున్నట్లయితిని. తమ్ములు స్కూలుకు వెళ్ళిరి. నేడు వైకొట్టెజిగ్గోనున్న చివరకుంట రామమహర్షిగారి నేను నొక యింటనే యుంటిని. డాక్టరు సారాయులు

స్వామినాయనిగారిని రాఘవరావుగారే పిలుచుకొని వచ్చిరి. ఆయన వచ్చి పశి  
షించి విరేచనములకు మంచిచ్చి జబ్బేమి లేదని వెడలి పోయెను.

అప్పటికే మొదటిమహాసంగ్రామ మారంభ మయి సాగుచున్నది. ఆ  
యుద్ధమునుగూర్చి షోభ నాలో తీవ్రముగా సాగజొచ్చినది. నా యనారోగ్యము  
దుర్భరముగా నుండెను. డాక్టరు నంజుండరావుగారు మంచిచ్చుచుండిరి. అట్లు  
నాల్గయిదురోజులు గడచినతర్వాత నొకనాడు నా దేహ మెల్ల చిమ్మచీకట్లు  
క్రమ్ముచున్నట్లయి ఒడలెల్ల ధారలుగా చెరుటలు దిగజారి లోననుండి తీవ్రబలము,  
ప్రజ్ఞ పొంగారుచున్నట్లయ్యెను. నంజుండరావుగారు నరములకు, గుండెకు బలము  
కలుగుటకు మంచిచ్చుచున్నారు గాన దాని కార్యమది యనుకొంటిని. ఆనాడు  
తీవ్రోత్సాహముతో నుంటిని. నంజుండరావుగారు కొన్నాళ్లు సెలవు పెట్టి స్వగ్రా  
మమునఁ గొన్నాళ్ళుండి రమ్మనిరి. నెల కాలాబోలు సెలవు పెట్టితిని. ఇంటికి నే  
నొక్కడనే పయన మయితిని. తమ్ములు, భార్య మద్రాసులోనే యుండిరి...

బందరులో గురువర్యులగు శ్రీ వెంకటశాస్త్రిగారికి కాబోలు నేదో బంగారు  
వస్తువు వారు సొమ్ము పంపగా చేయించుచుంటిని. దానిని తీసికొని వచ్చుటకై  
ఆఫీసునుండి సాయంకాల-మాటుగంజుబవేళ టానులోని కరిగితిని. చెన్నకేశవ  
స్వామి గుడిష్రాంతముల నున్నది యా సెట్టిగారియిల్లు. నేను వెళ్ళి సొమ్మిచ్చి  
వస్తువులను దీసికొని, మీసోదరుఁ డేడియని యా సెట్టిగారి నడుగగా నేటికి  
పదునై దురోజుల క్రిందట ఆతఁడు శ్రీ కన్యకాపరమేశ్వరి దేవాలయమునకు  
రాత్రి పదిగంటలవేళ వెళ్ళి యక్కడ పూజోత్సవాదులు దర్శించుచుండగా  
ఎమైన గుండు దెబ్బ వినవచ్చెను. ఒక గుండులోని తునుక కన్యకాపరమేశ్వరి  
దేవాలయావరణలో పడెను. దాని వెల్తురు చూచినతోడినే గుండె పగిలి నెత్తురు  
వాంతి చేసికొని చనిపోయెను అని సవిస్తరముగా నా సెట్టిగారు చెప్పిరి.

అది వినఁగానే నాకు మరల శరీర మెల్ల నదరిపోయి చల్లబడి మృత్యుకల్ప  
మయినస్థితి కల్గెను. నా వికృతి నా సెట్టిగారి కెఱుంగనియక వెంటనే యటనుండి  
వెడలి గోవిందప్పనాయుని వీధిమొగనే యొంటరిగా కాపుర మున్న శ్రీపురాణం  
సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారి తోడ్పాటుకై వారి యింటికి వెళ్ళితిని. చాల నీరసించి  
యెట్టో చేరగల్గితిని. ఉదయము పదిగంటలకు చేసిన భోజనము. అంతకు ముం

దాకలి కూడ తీవ్రముగా నుండెను. అప్పటికి హోటలు, కాఫీ వగైరాలయలవాటు నాకు లేదు. వడిగా ట్రాముమీద నన్నిట్లు చేర్చగోరితిని ఆయన కాశీ విజయనగర నివాసాభ్యుత్థ మయిన 'భంగు' పాన పారాయణుడు. అది నూటి తాగి కాని కదలజాల ననెను. అవస్థపడుచు గూర్చుంటిని. భంగు తయారు చేసికొని త్రాగి నాతో బయలుదేరి నన్ను మా యింటికి చేర్చిరి.

ఎఫ్డెక్ గుండ్ల దెబ్బలు నాటికి పదిపదునైదునాళ్ళకు ముందు రాత్రివేళ పారిస్ కార్నరులో తగులుట, ముందుగా ఎఫ్డెక్ నౌకవారు మదరాసు నగరముపై తీవ్రమయిన టార్పిలైటు ప్రసరింపజేయుట నా యనారోగ్యారంభావస్థలో నుండి యెటుగఁజాల నయితిని. మర్నాఁడూరెల్లఁ జెప్పకొనుట వింటిని. అంతదాక ఇండియానుండి కృత్రిమయత్నములతో యుద్ధభటులను గొనిపోవుట, కసాయి వారికి మేకల నర్పించినట్లు యుద్ధభూమిలో వీరిని బలియిచ్చుట, దేశ దౌర్భాగ్యము వీని గూర్చి విచారమే కాని ఇండియాలోనే యుద్ధవికృతులు గానవచ్చుట యెవ్వరు గాని ఊహింపని విషయము. యుద్ధచింత న న్నల్లకల్లోలములలో ముంచివేసినది. నాఁడు బాలయ్య సెట్టిగారి యింట ఫిరంగిగుండ్లముక్కలూరెల్లఁబడుట, దాని చూచి నిండుజీవి యాకస్మికముగా చనిపోవుట విన్నపై యుద్ధమున నిండుజీవులు గుండు దెబ్బలు, ఈటె పోట్లు వగైరాలు తగిలినప్పుడు చెందు మరణయాతన నా దేహముననే గోచరించుచున్నట్లు తోపసాగినది. క్షణ క్షణమును నాకు మరణ యాతనయే. ప్రతి దేశలేశములోను, ప్రతి కాలలేశములోను నాకు మృత్యుభయమే. చచ్చిన చావూ కాక బ్రచికిన బ్రదుకూ కాక చావుబ్రతుకుల సందులో ఊగులాట యయ్యెను.



## అనారోగ్యము

అప్పటికి ప్రాచ్యుత్థిత పుస్తకశాలలో నాకు మంచి వేతనాభివృద్ధి యేర్పడెను. మదరాసు రాష్ట్ర మంతటను ప్రాచీన గ్రంథములను సంపాదించుటకై కొందఱు ఐద్యోగులను ప్రభుత్వమువారు నియమించిరి. అందు న న్నొక ముఖ్యునిగా నియోగించిరి. నే నందు ప్రవేశించితిని. కాని యీ యనారోగ్యముచే సెలవు పెట్టవలసినవాడ నయితిని. ఆ గ్రంథావ్దన కార్యము పెక్కిండ్లు సాగునదే యయినను ఆ యద్యోగములు దెంపొరరీగానే యేర్పాటు చేసిరి. ఆ టూరింగు పార్థి కార్య కలాపము తోడై ప్రారంభింపవలసినదిగా నుండెను. నేను దీర్ఘానారోగ్య గ్రస్తుడ నగుచుంటిని. కావున నన్ను తొలగించి యీ యద్యోగము నింకొకరి కిచ్చిరి. నేను పర్యనెంటు పోస్టుకే రివర్స్యయితిని. సెలవు గయికొంటిని గనుక యింటికి వెళ్ళితిని. మూడేండ్లు బాధపడితిని

మదరాసులో నుండఁగా మార్చిమార్చి సంజుండరావుగారు పెక్కుమందు లిచ్చిరి. ఎన్ని యిచ్చినను .. గుణము కనుపడదయ్యెను. ప్రత్యుత్ బౌషధము గయికొన్న యాపూటనే అది యనారోగ్యము నధికపఱచునదిగా నగుచుండెను. 'బౌషధములదైవలదు. 'శానిటోజు' మాత్రము అవారముగ తీసికొనుచుండు' మని సంజుండరావుగారు చెప్పిరి. ఇంటికి వచ్చిన తొలది దినములలో నది కొన్నాళ్లు తీసికొన సాగితిని.

ఒకనాఁడు రాత్రి భోజనానంతరము శానిటోజు పాత్ర తీసికొన్న కొంత సేపటికే శరీరమున నరము లెల్ల క్రమము తప్పి యెక్కువగా బిట్టు బిగించి యాడించి విడిచిన ఫేదెలు. వీజతంతునివలె కదల్చితే కదలితే త్రుచితములయి పోవునట్లదరుపాటుతో సంకట పెట్టసాగెను. మంచము మీద నుండి యదలించి ఎగురఁగొట్టి క్రింద పడవేయుచున్నట్లు కాజొచ్చెను. ఆ రాత్రి యెల్ల నిద్రలేక చాల బాధపడితిని. శానిటోజు మానివేసి చల్లని భోజనము చేయుచుంటిని. రాత్తు లందు క్రమముగా కొంతసేపు నిద్ర పట్టసాగెను.



అప్పటికే రెన్నెల్లో మూన్నెల్లో కయికొన్న సెలవు ముగిసెను. దినదినము ఆంధ్రపత్రిక చదువుటలో నందు చదివిన యుద్ధత్రివ్రతలు నన్నల్లకల్లోలపఱచుట చెలరేగుచునే యుండెను. అయినను మా వాళ్ళలో కొందఱు జ్వరమా, తలనొప్పి, అకలి లేకపోవుట, ఏ జబ్బు లేదు. ప్లేటోకీతనముతో ఇంటఁ గూర్చున్నాడని నిందించుట నాకు దుస్సహముగా నుండెను. మా తల్లిదండ్రులు, అక్కగారు, భార్య ఏమియు ననజాలక దుఃఖించుచుండిరి. సాహసించి నేనొక్కడనే మద్రాసు వెళ్ళి డ్యూటీలో చేరుదును గాకని బంజీమీద బందరు వచ్చితిని. ఒక మిత్రునింట నానాడుంటిని. గురువులగు శ్రీ వెంకటేశాస్త్రిగారిని దర్శించితిని. వారితో, వారికి నాకు మిత్రుఁడును, డిగ్రీలు లేకున్నను ఆంగ్లవైద్యము చేయుచు ప్రఖ్యాతుఁడుగా నున్నవాఁడును నగు నొక వైద్యుని జూడ నరిగితిమి. అతఁడు నంజుండరావుగారి మందుల ప్రిస్క్రిప్షన్లు చూచి 'ఇవి చాలా తేలిక' గోసుతో నున్నవి' యని వానిలో ప్రధానపద మొకదే నరములకు ఇలము గొట్టు ననీ, అది యొక సీసా పుచ్చుకొమ్మని చెప్పెను. అప్పుడే దానిని గొని కయికొని మద్రాసు వచ్చితిని.

అది పుచ్చుకొన నారంభించి డ్యూటీలో జాయిన్ అయితిని. రెండుపూటలకే అది యొడలెల్ల మంట తేలిచి నిద్ర పట్టినందుక నరముల బీజ్జిబిగించి యదరి పడునట్లెగురఁ గొట్టసాగించెను. 'భ్రష్టస్య కా వా గతిః' అన్నట్లు అది మాని నంజుండరావుగారిని మరలఁ జూడజాలక ఇంకెవరెవరి దగ్గఱనో మంచి డాక్టర్ల దగ్గఱనే మందులు గయికొనఁ నారంభించితిని. అవి మఱి మఱి గగ్గోలు పఱచెను. తిరువల్కేణిలో నాకు పరిచితుఁడగు నొక డాక్టరు 'ఫాస్ఫరస్' ప్రధానముగాఁ గల మాత్రలు పది యిచ్చి 'ఈ పది నిస్సంశయముగా కడముట్ట దినమునకు రెండు చొప్పున పుచ్చుకొని మఱి యగపడు' మని చెప్పి పంపెను. మద్రాసులోని మావారు పుచ్చుకొని తీరవలసినదని నిర్బంధించిరి. పుచ్చుకొన నారంభించి నప్పటినుండియు నోరు తడియారిపోవుట, రేయుంబవళ్ళనలే నిద్రలేకపోవుట, ఒడలెల్ల నెఱ్ఱజాతి మంటలెత్తుట, కడుపులో, ప్రేగులలో మంటలు మఱి యెక్కువగుట యయ్యెను.



## బౌద్ధధర్మసన్యాసము

అప్పుడు మఠం నంజుండరావుగారిని చూచితిని. ఆయన తిట్టి చీవాట్లు పెట్టి నీవు బ్రదుకఁదలచుకొనిన నీక నెవ్వరి యొద్దను మందులు పుచ్చుకొనక స్వాస్థ్యము కలుగుట కేండ్లపాటయినను నూరికి వెళ్ళి యింటిదగ్గఱనే యుండి పొమ్మని నిర్బంధించెను. ఏవేవో మందులిచ్చెనుగాని యవికూడ పనిచేయలేదు. తలమీద పాము పొలసూడినట్లు తోలుపొడ లాడసాగెను. స్వగ్రామమునకు వచ్చివేసితిని. చల్లగా ఆహారము గొనుచుండగా నుండగా కొన్ని నెలల కా మంటలు కొంత తగ్గినవి. తొట్టె స్నానములు చేయ నారంభించితిని. కొన్నాళ్ళకది కొంత యువకారకముగా నున్నట్టుండెను.

అప్పుడే నానోట 'బౌద్ధధర్మసన్యాస' మన్న పలుకు పడింబడిగా రాసాగెను. ఇక ఖచ్చిన్నా సరే! ఏమయినా సరే! మఠంధులు పుచ్చుకోరాదు అన్న సంకల్పము ప్రబలముగా తోచసాగెను. తెలియని శరీరాంతర తంత్రములను నడిపి నెఱుంగక, బౌద్ధగ్రంథములు, నందు ననేకావధుల మిశ్రమయిన మందుల గుణములు సరిగా తెలియక, మఱియు బౌద్ధమాత్రానిష్ఠయము సరిగా నెఱుంగక, వ్యాధినిదానము సరిగా నెఱుంగక యరకొణయెఱుకతో గ్రుడ్డియెద్దు చేన బడ్డట్టు సాగుచున్న భేషజతంత్రముతో నిగ చిక్కులందరా దని నిశ్చయించుకొంటిని. ఇంత వ్యాధి యున్నను చివములు, వారములు, నెలలు, ఏండ్లు నిద్ర లేక బాధపడుచు సర్వ వికారములతో నున్నను నా మనస్సుమాత్రము తార్కారు కాక, ప్రజ్ఞ చెడక, జ్ఞాపకశక్తి చెడరక సరిగానే ఉండెను. కాని స్థితముగా కూర్చుండి ఆరగంట సేపయిన చదువుట మొదలయిన మహాపరిశ్రమ చేయఁజాల కుంటిని. పడిచినముల కోరికవారి తీవ్రమముగా ఆముదము తీసికొనుట, అప్పుడు పచ్చని పిత్తద్రవము బాగుగా అధోమూర్ఛమున వెడలుట, నాలుగు మూఁదూరొలులు కొంత శాంతిగా ముట్టుట, ముఖం శుభ్రముతో మంటలు తాపము, నిద్రలేమి ఇత్యాదులు చేతురేగుటగా నుండ్లెక్కి, చల్లని చచ్చని యాహారమే, తొట్టెస్నానమే నాకు గొంత శాంతి

కరముగా నుండెడిది. ఆ తొట్టె స్నానములుచేయుట మూలమున ఆముదము పుచ్చుకొనుట క్రమముగా మానివేసితిని.

ప్రతిదినము ఆంధ్రప్రతిక చదువుచునే యుంటిని. యుద్ధవార్తలు తెలిసికొనుచునేయుంటిని. దానిని చదువకుండ నుండలేను. నేటికి నంతే. చదివెయు నుండలేను. చదివినచో యుద్ధమారణము అనుభూయమానములుగా నుండెడివి. చదువకున్నచో యుద్ధమున నేమి జరగుచున్నదో తెలియదాయెగా యన్నవ్యధ కల్గెడిది. పగలు పండ్రెండు గంటలేకాక రాత్రి పండ్రెండు గంటలుకూడ నిర్వాహముగా మెలకువతో, వ్యాకులతతో నింటిలో కొందఱుకేని యత్నప్రతి నితరులు గుర్తింపరానంత తీవ్రవ్యాధితో సంక్షోభపడుటాయెను. కొన్నిరాత్రులందునన్నని తెరగప్పినట్లు నిద్రపోకుండెడి దేమో కాని, యది చివరకేసేసినను కనులు తెలుచునంత తేలికగా నుండెడిది. దానిఁ జూచి మావారు కొందఱు నిద్ర కొంత ఉన్నదనుచుండిరి.

అప్పుటి నా తలపులలో నొక్కటి. ఏ పుణ్యాత్ముడేని 'నీ విట్టి పాప కర్మము చేయుటచే నీ వ్యాధి యేర్పడినది. క్లోరోపారం ఇయ్యకుండ ఖద్గముతో నీ కుడిచేతిని తస్సని నఱుకె వేయుదును దానికి సమ్మతించు వేని, ఆ బాధ కోర్కె గల్గుచు వేని; తర్వాత నీ కుడిచేతిలేవడి కిష్టపడుదు వేని, చేతి నఱుకు మానదగిన న్నాళ్ళకు నీ వ్యాధి కూడ మాన్పించును. చేతినఱుకువల్ల నీ కపాయమురాదు. అంతట నీ కర్మ తీరును' అన్నచో తక్షణమే అందుకు సిద్ధపడగలను అనుకొనుచుండెడి వాడను. అంత తీవ్రమయినది నా బాధ. ఇట్టితరులతోను చెప్పుచుండు వాడను, శుభక్షణము మరణయాతనయే. 'చినదిన గండము' అనుకొనువాడను ఆపైమాట 'వెయ్యేండ్లాయుస్సు' లోలో నెక్కడో తోచుచే కానీ గుండెలలో వాక్యాకృతికి దానిని దెచ్చుటకు నోట నుచ్చరించుటకు దుఃఖించెడివాడను! చినదిన గండముతో వేయేండ్లాయుస్సెందుకు? వేయేండ్లు కాదు. వేయిగంటలయినను నెందుకు? అని బౌద్ధమతమువారు చెప్పుకొను పలుకులు "సర్వం దుఃఖం దుఃఖమ్" "సర్వం శుభం శుభకమ్" "సర్వం స్వలక్షణం స్వలక్షణమ్" అనువాని యర్థము సదా అనుభూతి కందుచుండెడిది. ఆ పలుకు నాంకమీద మెదలు

చిన్ననాటనుండియు భవభూతి యుక్తరరామచరిత్ర మన్న నాను పరమా నందము. అందులోని పలుకులు, 'జగజ్జీర్ణారణ్యమ్...కుకూలానాం రాశౌ తదను హృదయం పచ్యత ఇవ' అన్నవి సదా నా తలపులో మెదలుచుండెడివి. 'జగజ్జీర్ణారణ్యమ్' అనుటకు గొప్పవివరము కానవచ్చెడిది. అరణ్యమేని, అందు ఛాయా ఫల పుష్ప వృక్షములు, లతాగుల్మములు, జలాశయములు, పక్షికలకలములు, దృశ్య జంతు విహారములు, మనుష్యసంచారములు నుండును. ముండ్లపొదలు, వ్యాఘ్రాది ఘాతుక జంతువులు, సర్ప, వృశ్చిక, వృషాదులునున్నను నుండును గాని పుష్పఫలాదులకై యందు ప్రవేశించువారు—కంటకాద్యపాకరణ సాధనములఁ గొని నిరపాయముగా కార్యము నిర్వర్తించుకొని రాగలరు. జీర్ణారణ్యమున ఛాయా ఫలపుష్పవృక్షము లుండవు. జలాశయము లుండవు. లతాగుల్మము లుండవు. ఎండుటదవి, రక్కె-సమట్టలు, చీకిరెనుపొదలు, పాములు, తేళ్లు, తోడేళ్లు మొదలగు నవి మాత్రమే ఉండును. కర్మవశమున త్రోవతప్పి యెవడే నందుఁ జేరినా వాడక్కడ కడతేరవలసినవాడే యగును. జగత్తొక జీర్ణారణ్యముగా, దుర్విధిచే నే నందు చేరినట్లుగా భావించెడివాడను.



## వెలుగునీడలు

భవభూతి పునడుక్త మయిన యీశావాస్యోపనిషద్వాక్యము “అసుర్యా నామతే లోకాఅంధేన తమసావృతాః, తాం సే ప్రేత్యాభిగచ్ఛన్తి యేకే చాత్మహనో జనాః” అన్నది యాత్మహత్యా సంకల్పజ్వాలలను జల్లార్చి వేయు చుండెడిది. కడు పసిప్రాయమున కనులు మూసికొని బోరగిల పడుకొని చూచు చుండినపుడు నేను “నే నని” నాలో గోచరించిన మినుకు మినుకు గ్రుడ్డివెలుగే దూరమున గోచరించి జీవితాశోచ్ఛ్వాస మాడించుచుండెడిది.

మందులు మానితిని గనుక మావారు మంత్రములకేసి దృష్టి సారించిరి. వారిని వీరిని పిలిపించి మంత్రజపము చేయింప నుద్దేశింపగా నేను వారింపఁ తొచ్చితిని. ఆ మంత్ర ప్రయోక్తల యోగ్యతలు నే నెఱిగినవే. కనుక వారిని బిలిపింప నొల్లనయితిని. నా యనారోగ్యమును నన్నడిగి విద్వాంసుఁడు గదా యని నేను చెప్పగా విని వేద శ్రోత విద్యావిశారదుఁ డొకఁడు ‘ఏఱది రూపా యలు తెచ్చుకొని నాకిచ్చితివేని నీకు మోహిని పట్టినది. దానిని తొలగింపగలను’ ఇత్యాదిగా నేదో చెప్పెను. దిక్కుని తెగడితిని. అనుదినము సహస్రగాయత్రీ మంత్రజపము చేయుచు నమాయకుఁడుగా నుండు వృద్ధబ్రాహ్మణు నొకని— ఆయన కుమారుఁడు మాయూర స్కూలుమేష్టరుగా కొన్నాళ్ళుండెను—బిలిపింప నుద్దేశింపగా నేను పల్లె యందీని. వారిని గ్రాహంతరమున నుండి పిలిపించిరి. నలువది దినములు మంత్రజప మాయన జరపెను. ఆయనపల్ల నా కేమాత్రము మేలు జరుగబోదని నేను బిగ్గ పలుకుచుండెడివాఁడను. వీనికిఁ పట్టిన గ్రహ చారమో, గ్రహమో ఉపకారకము లయిన పద్ధతులపై వీనికి విశ్వాసము కుదురనీయ కున్నదని మావారు తెగడఁ జొచ్చిరి. “నిజమే! నాకిట్టివారి ప్రజ్ఞమీఁద విశ్వా సము లేదు. అదే నా జబ్బు అనుచున్నవారు మీరో వారో కదా దానిని గుదుర్చు వలసిన వారు “నాకు విశ్వాసము కొల్పుఁడు” అనువాఁడను. నలువది నా శ్శయిన తర్వాత జపఫలము నాకు భారాదత్తము చేయుటకు గొప్ప ప్రాప్త్యుజ్జ

సంతర్పణము జరపిరి. పృథా ధన వ్యయ మని నేను వగవఁ జొచ్చితిని. ఇట్టి చీకాకు లెన్నో పడితిని. వేనివల్లగాని నాకు మేలు జరగలేదు. తొట్టెస్నానము, ఉప్పుకారములు లేని భుక్తి ఒకమాదిరిగా చేయుచునే యుంజిని.

మద్రాసులో నా స్థానమున నియుక్తులైన విద్వాంసులు హఠాత్తుగా అంతరించిరి. చలిజ్వరము నూటయాఱు డిగ్రీల పైచిలుకు వచ్చి ఆ తర్వాత ఔషధము నిరుపయోగముకాఁగా పుణ్యలోకముల కరిగిరట! మా ఆఫీసు క్యూరేటరు శ్రీ కుప్పస్వామి శాస్త్రిగారు నాకు డి.ట. వ్రాసిరి. 'నీవు వచ్చిఁజూచితి' చ్చేరుట మంచిది. నీకు తొందర కలుగకుండ దేశాటనము చేయ నేర్పాటు చేయుదును. రావలసినది' అని. ఆ వత్సరమున ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు సంవత్సరోత్సవము గుంటూరు జరగెను. నేను చాల గౌరవించు వేదము వెంకటరాయ శాస్త్రిగారి యాధ్యక్షము. మిత్రులు శ్రీ రామకృష్ణకవిగారు నన్ను మద్రాసు రాఁగోరి జాబు వ్రాసిరి. గుంటూరు గలుసుకొందు నని బదులు వ్రాసి యట్లే గుంటూరు వెళ్ళితిని. నేను మాటాడినది, చేసినది ఏమియు లేదు. అయినను ఆ యుపన్యాసము వినికిడికి, ఎండలకు తాళజాలక పోయితిని. మిత్రులు కనుపరి మార్కండేయశర్మగారియింట విడిసి, తొట్టెస్నానము చేసి కొంత స్వాస్థ్యము కూర్చుకొంటిని.

మిత్రుల ప్రోద్బలమున మద్రాసు వెళ్ళ నిశ్చయించుకొంటిని. ఇంటికి వెళ్ళి తగిన యేర్పాట్లతో నే నొక్కడనే బయలుదేరితిని. ఆవులు, బంధువులు మంగళగిరి నరసింహస్వామి దర్శనము చేసి పొమ్మని నిర్బంధించిరి. భక్తిభరితముగా సంకీర్తనముల పాఠఁగల బ్రాహ్మణుఁ గొకఁడు నాతో వచ్చెను. మంగళగిరి వెళ్ళితిమి. అక్కడ బాలాంబ గారు మహనీయురాలు మా కాలిథ్య మిచ్చెను. పానకము మొదలగు నైవేద్యములు చేయించితిమి పానక మార్గింపు చేయించు నప్పుడు వెండి కవచముతో నున్న మూర్తితీరును గూర్చి నాకు యోచన. దానిని వెల్లడింపఁగా దైవపరీక్ష వలదని యక్కడివారు నాకు హిత ముపదేశించిరి. స్వామి కేదో చెల్లింపఁ దలంచుకొంటిని గాని చెల్లింపలేదు. అది శ్రీ బాలాంబ గారికి సమర్పింపఁ గోరిక. ఈయబోగా నప్పుడామెగారు 'మా యింట నాలిథ్యము గొని మీ రేదో యిట్టడిచ్చుట వూటకూళ్ళయింట నిచ్చినట్లగును. తర్వాత మీరు మీ గంతవృత్థలము వేరి యేదో మంపుదురు గా' కనిది.

మద్రాసు చేరితిని. ఆపిను డ్యూటీలో ప్రవేశించితిని. అప్పుడు మిత్రులు కొందఱుండుటచే సముద్రతీరమున బస్కింగ్ హామ్ లాడ్జీలో నుంటిని. జనార్దన్ అను పుణ్యాత్ముడు హోటలు ప్రొప్రైటరు నాకు మిత్రుడు. ఆతని హోటలులో భోజనము. డ్యూటీలో ప్రవేశించిన పదిరోజులకే అయిదురోజులు కామయల్ లివు పెట్టితిని. రాత్రులందు నిద్రరాదు. కడుపులో మంట. శరీరమున తాపము. తీవ్రమయిన యశాంతి. అప్పుడు నా బాల్యమిత్రము శ్రీ రాయప్రోలు సుబ్బారావు గారు కూడ నాతో నుండిరి. వారి తోడ్పాటుతో డాక్టరు లక్ష్మీపతిగా రింటి కేగితిని. ఆయన సరిగా వ్యాధిని గుర్తించి కాని మందిచ్చువారుకారు. ఎక్కువగా మందులు వాడక ఆహారవిహారదులచేతనే శక్తమయినంతవఱకు వ్యాధినివారణ చేయఁ జూతురు. ఆయన కూడ నాకు చిర మిత్రము. నా వ్యాధిచరిత్ర మంతయు విని నరముల యుదేకము తగ్గుట కేదో మందు (బ్రొమైడు) ఇచ్చిరి. అది పుచ్చుకొనఁగా ఒకరాత్రి నెమ్మదిగా నున్నదిగాని మర్నాడు శరీర మంతయు పట్టు విడిపోయినట్లయి లేవలేని స్థితికి వచ్చితిని. ఆ మందు మానివేసితిని.

ఇక నౌకరీ దుష్కర మని నిశ్చయించుకొంటిని. అప్పటికే క్యూలేటరుగా దిశ నీతఁడు సెలవు కోరినచో డిస్మిస్ చేసి యింటికిఁ బొమ్మనవలసినదే అని రెజ్టాళ్ళకు ముందటి సెలవు చీటిమీద వ్రాసిరి. వారందఱక నెంతో యోర్మితో నన్ను నెలకొల్పుకొనఁ జూచిరి. లాభము తోఁప దయ్యెను. నాకును దిక్కు దోఁప దయ్యెను. బలవంతమున శరీరమును, నరముల శక్తిని ఎగసన ద్రోసికొని స్నానముచేసి హోటలుకు వెళ్ళితిని. నేటితో నౌకరికి నీళ్లు దోడుకొనవలసినదే! ఇట్టి స్థితితో ఇంటికి మరల వెళ్ళుట బ్రదికియుండియుఁ జచ్చుట యగును. చేత నున్నసొమ్ముతో హరిద్వారమునకు టిక్కెట్టు తీసికొని (టిక్కెట్టుకే చాలినంత ధన మున్నది కాన) మార్గమున నుపవాసమే చేసి ఏ దేని యాహార మెవ్వరి వలన నేని యయాచితముగా లభించిన నాగించి మహాప్రస్థాన కల్పముగాఁ బోయి గంగానదీ ప్రవాహములోఁ గలయుదునుగా కని నిశ్చయించుకొంటిని. అత్యహత్య యసుర్య నరక ప్రాపక మన్న చింత రేగఁగాని ఫాంథవాదుల మహాప్రస్థానము పాపా

పాదకముగాఁ గాక పాపాపనోదకముగాఁ జెప్పబడుట గోచరించి సమాధి గూర్చెను

కూర్చేటరుగారు డిస్మిస్ చేయునందాఁక నెందుకు ? నేనే రిజిగ్నేషన్ మీది పంపుదునుగా కని నిర్ణయించుకొని అట్టి చీటి వ్రాసి చేత నుంచుకొంటిని. తొమ్మిదిన్నర గంటలకు భోజనము చేసి నౌకరి చెల్లు వీటిని నాతోపాటు నౌకరితో చేరినవాఁడు, నా యనారోగ్యమునకు నా కంటె దుఃఖించుచుండువాఁడు నగు గుమాస్తా యింటికి వెళ్లి యిచ్చివేయ నిశ్చయించుకొంటిని. హోటలుకు భోజనమునకు బోగా జనార్దనుఁడు జబ్బుగా నుంటి నని నాకై ప్రత్యేకముగా కారము లేకుండ చారుచ్యముగా కూరలు, పచ్చళ్ళు చేయించెను. ఆఠఁడు మామూలుగానే చేయించె నేమో కాని నాకు మాత్రము నాటి భోజనము కొన్ని యేండ్లకు పూర్వ మెప్పుడయిన చేసియుందునో లేదో అన్నంత రుచ్యముగా నుండెను. కడుపార నారగించితిని. శరీరమున కుత్సాహము తోచెను. సరముల బలము చక్కబడినట్లయ్యెను. 'నే డాఫీసుకు పోయి పని చేయగల్గుదునా ? జబ్బు కుదురునా ? నే డీ యుత్సాహ మేమి ? ఏమో ! డ్యూటీలో నుండఁజాలను. హరిద్వారము వెళ్ళవలసినదే ! గంగలోఁ గలయుట మాట అక్కడ నిర్ణయించుకొందునుగాక !' ఇత్యాది విధముల యోచనలతో అక్కరు సాహెబు వీధిలో వచ్చుచుంటిని.





## వెలుగుబాట

రోడ్డుమీద అబ్బూరి జగన్నాథరావుగా రను మిత్రుడు డగపడి నా చేయి పట్టుకొని 'మీరు ప్రభాకరశాస్త్రిగారేనా? ఇట్టుంటి రేమి?' అని యడిగెను. మూడేళ్ళ నుండి జబ్బుగా నుంటి నంటిని. ఏమీ జబ్బు అనుచు నాతఁడు నన్నొంటిలోనికిఁ గొనిపోయెను. శూన్యహృదయముతో నేను లోని కరిగితిని. అక్కడ శ్రీ గురజాడ అప్పారావుగారి ద్వారా నాకు మిత్రులయినవారు, అప్పారావుగారి బంధువు, మూడేండ్లకు ముందు అప్పడప్పడు నన్ను రైబ్రరీలోని యోగశాస్త్రి గ్రంథముల గూర్చి యడుగుచుండువారు నగు శ్రీ పోతరాజు నరసింహము, ఎం. ఏ , ప్రెసిడెన్సి కాలేజి ఫీలాసఫీ ప్రొఫీసరు ఆగపడిరి. వారి ప్రశ్నపై సూక్ష్మముగా నా యనారోగ్యము తెల్పితిని. వారి బావమఱిది యగు జగన్నాథరావు నన్ను 'మా బావగారు చేరిన యోగగోష్ఠిలో చేరిన మీ యనారోగ్యము తొలఁగిపోగలదు గదా! ఏల చేరరాదు?' అనిరి. నరసింహముగారు 'ద్రువనాడి' యను గ్రంథము రైబ్రరీలోఁ గలదా యని ప్రశ్నింపసాగిరి. వారు చేరిన యోగగోష్ఠిని గూర్చి, ద్రువనాడిని గూర్చి నేను వారిని ప్రశ్నించిరి. నా జాతకము ద్రువనాడిలో నుండునా యని యడిగితిని. వారు గంపెడు విషయములు చెప్పిరి. నన్ను వెంటనే కుంభకోణము వెళ్ళి యోగగోష్ఠిలో చేరఁగొరిరి. వెళ్ళుటకు సమ్మతించుచో జాబు వ్రాసి యిత్తు ననిరి.

హరిద్వారము గాక ఆరోగ్యద్వారము చేరఁబోవు చున్నట్లయ్యెను. 'నేను' అను నా బాహ్యప్రజ్ఞలోదిరిగినట్లును, దానికి నొకబాట పాయ లిచ్చి యేర్పడు చున్నట్లును దోఁచెను. ఎడమప్రక్కనుండి తేలి తేలి చెడుగు పోవుచున్నట్లును, గుడి ప్రక్కనుండి దూఱి దూఱి గుణ మేదో లోలో కుదుర్కొనుచున్నట్లును, రెండింటికీ నడుమ నొకబాట యరటాకు నీనవలె సాగుచున్నట్లును దలఁపఁజొచ్చితిని. ఒకప్రక్క ఆఫీసుకు వెళ్ళవలసిన తొందర, ఆ సమయమున మా రైబ్రరీయన్కు మిత్రుఁడు, మా నరసింహముగారికి మిత్రుఁడు నొక్కఁ డక్కడ నుండి

నాగోడెల్ల పని 'రెండురోజులు సెల విప్పించుటకు నేను తైబ్రేరియన్తో చెప్పి యేర్పాటుచేసెదను. నీవు కుంభకోణము వెళ్ళుము' అని క్రొత్తగా లెపు చీటి వ్రాయించి పుచ్చుకొని వెళ్ళెను.

నేను సాయంకాలము రైలు పయనమునకు నన్నద్దుడ నయితిని. నరసిం హముగారు జాబు వ్రాసి యిచ్చిరి రాత్రి ఏడుగంటలకే నేను ఎగ్జూరు స్టేషనుకు వెళ్ళితిని. అక్కడ మా లైబ్రరీ యరవపండితుడు ఉండెను. ఆతడు నన్నుజూచి చెయి పట్టుకొని 'నేడు ఆఫీసుకు రాక అయ్యో! ఇవియేమి? ఇక్కడ నగపడితిరి? ఎక్కడికి పోవుట? మీ యింట చేర్చెదను రండు. మతి సాస్తిస్థము తప్పి యిట్లగుచుంటిరా యేమి?' యని పలవించెను. నేను దుఃఖించితిని. ఆతడు నాకడ నంతదాక చాల నడకువతో వర్తిల్లుచుండినవాడు. దయనీయముగా నున్న నా యప్పటి స్థితికి వగచి యట్లనెను. నేను చెప్పితిని. 'నాకు మనసు చెడలేదు. ఆరోగ్యమునకై వెళ్ళుచున్నాను. రెన్నాళ్ళలో మరల రాగలను. కంగారు పడవద్దు. నామీడి యాదరమే మీచే నిట్లు పలికించినది. ఎఱుగుచును వెఱవవలదు. తైబ్రేరియన్తో నే నిట్లు వెళ్ళుచుండుట తెల్పుడు' అని. ఆతడు చీకెట్టు కొని తెచ్చిపెట్టి రైలెక్కుదాక నాలో ముచ్చటించుచుండెను.



## ది వ్య ద ర్శ న ము

రైలు సాగెను. రైలు వేగమును మీటి నా మనోవేగముండెను. మర్నాడుదయము ఎనిమిదిగంటలకు కుంభకోణము స్టేషనులో దిగితిని. కాచకృత్యములు తీర్చుకొని మంచి మామిడిపండ్లు కొనుకొని నరసింహముగా రిచ్చిన యద్రెసుకు బండిమీద వెడలితిని. బండివాఁ డాయంటిని బాగుగా నెఱిగినవాఁడు. త్రోవలో నాతఁడు అక్కడి గురుదేవుల ఘనతను వర్ణింప దొడఁగఁగా తదాకర్షనోత్సాహముతో నే నంతలోనే చేరవలసినచోటికిఁ జేరితిని.

ఒక సన్న్యాసి కాషాయధారి రోడ్డుమీద బండి నిలువగానే చేరవచ్చి నా తెలుగుతీరు గుర్తించి 'యెవరు నాయనా నీవు? ఎక్కడనుండి రాక? ఎందుకోసము?' అని తిన్నని తెలుగు పలుకుబడితో ప్రశ్నించెను. న న్నాలింగనము చేసికొని బండి దిందెను. ఆయన యాదుకొని నన్ను బండి దించినప్పటి పరితోషము నే నెన్నటికి మఱువఁజాలను. నాచేతి పండ్లబుట్ట పుచ్చుకొని వడిగా లోని కరిగి నా విషయములు శ్రీవారి కెఱింగించి నన్ను దర్శనమునకుఁ దోడ్కొని పోయెను.

లావు గాక సన్నము గాక, పొట్టి గాక మఱీ పొడుగు గాక నిమ్మపంటి చాయతో అరుజోదయ కాంతులు కడల్కొల్పుచున్న శ్రీవారిని జూడఁగానే నా యెడలు పులకరించెను. కేలుదోయి మోడ్చి సమస్కరించి జాబు నర్పించు కొంటిని. చదివి, నవ్వి 'స్నానాదికము గావించి విశ్రాంతి గొను' మనిరి.

నాకు శ్రీవారిదర్శనము చేయించిన అస్సాములవారు నన్ను స్వజనముగా నాడే కాక వారు జీవించియున్నంత దాఁక ప్రేమించుచుండిరి. వారిపేరు సచ్చిదానందేంద్రసరస్వతీస్వామి. అప్పటికిఁ గొన్నేండ్లకు ముందు వారు బందరులో సన్న్యాసింబిరి. బ్రహ్మజ్ఞులు జంధ్యాల గౌరీనాథశాస్త్రిగారు వారి కుద్యోగము



మాస్టర్ సి.వి.వి.





మదర్ వెంకమ్మగారు



నుండి పెన్షన్ ఇప్పించి యాశ్రయ మిప్పించిరట! ఆ కారణమున వారికి కృష్ణా మండలమువారన్న నధికారము. వారిజన్మదేశము కాంచీమండలము. తెలుగు బ్రాహ్మణులు. సన్న్యాసానంతరము వారు మహనీయులని ప్రఖ్యాతిగన్న స్వాములవార్లను గొందఱును చెన్నడించి విసుగు గొని శాంతి లేక తిరుగాడుచు శ్రీవారిమహనీయతను విని వారికడకు వచ్చి ఆజీవితము అక్కడనే నెలకొని దోయిరి శ్రీకృష్ణునకు సాత్త్వికవోలే వారు శ్రీవారికి సదానువర్తనులై యుండిరి.

నే నప్పటికి తొలైస్సానము సరిగా చేయకున్నను కారము లేని, తిరుగ బోత లేని కూరలతోనే భోజనము చేయుచుంటిని. శ్రీవారితో న్నాస్తిని విన్న వింపగా 'ఇక నీయారోగ్య రక్షణభారము నేను వహించితిని. వెఱవక నలుపురితో పాటుగా మామూలు భోజనము చేయవచ్చును. దానివల్ల నీకేమి చెఱుపు రాదు' అనిరి. ఆవాల తెల్లై లేలుచున్న చారుతో, సూనె తిరుగబోత కూరలతో నే నానాడు భోజనము చేసితిని. అంతకుముందట్టి భోజనము చేసినచో కడుపులో మంట. నిద్రరాదు. ఆశాంతి అధిక మయ్యేడిది. స్వాములవారు కంటిని రెప్పవలె నన్ను గొదియిండి నాయనారోగ్యాది విషయములు విచారించసాగిరి. అన్నియుఁ జెప్పితిని. మర్నాటి రాత్రివఱకే నే నక్కడ నుండ వీలగుట తెల్పితిని.

### ఉపదేశము

\*నాటిసాయంకాలము ఆఱుగంటలకు నాకు శ్రీవారి శిష్యులనుగ్రహము లభించెను. శిష్యులనుగ్రహము పడయుటకు సమకూర్చుకోవలసిన వాని నన్నింటిని స్వాములవారి తోడ్పాటుతో సమకూర్చుకొంటిని. ఉపదేశ విధాన మెల్ల స్వాముల వారు సూచించిరి. శ్రీవారికి సాష్టాంగముగా నమస్కరించి నాయభ్యర్థనము నివేదించుకొంటిని. ఉపదేశము చేసిరి. వెంటనే 'నీవు హాలులోనికి వెళ్ళి ప్రేతాసన మున శయనించి, నమస్కరించి, ఉపదిష్టము నొక్కమారే యుచ్చరించి, కనులు మూసికొని, శరీరము లోతట్టున నేమేని జరుగును గనుక దానిని గుర్తించు చుండుము. మనస్సు బహిర్ముఖమై యెక్కడి కేని పోయినచో పోనిమ్ము. నీవై యరికట్టవలదు. అదే తిరిగి రాగలదు. ఏమి జరుగునో సాక్షిమాత్రుడవై పరి



కింపఁదలపు గొనుము. అంతే నీవు చేయవలసినది. కొన్ని నిమిషములదాక కనులు తెఱవ ప్రయత్నింపకుము. ప్రయత్నించినను దెఱవ వీలుపడదు. మరల మూసికొనియే పోవును. శరీరములో నప్పుడు జరగవలసిన దెల్ల జరగగానే కన్నులు తెఱపి యగును. అటుపై కనులు మూసికొని పండుకొనుట కష్టమని పించును. అందాక కనులు తెఱవను, లేవను కష్ట మనిపించును' అని స్వాముల వారు దగ్గఱనుండి తెలియఁజెప్పిరి. అట్లే ఉపదిష్టము నొక్కమారే సార్థకముగా స్మరించి యుచ్చరించి కనులు మూసికొని పండుకొంటిని.



## అనుభూతి

తోడైనాలో నేదో గొప్ప ప్రజ్ఞప్రవేశించి యూగించి వైచుచున్నట్లు గోచరింపదొడగెను. ఉత్సాహవినోదములతో దానినే పరిశీలింపఁ దొడగితిని. 'ప్రజ్ఞ' యనియో 'శక్తి' యనియో ఇంకేమనియో నిర్దేశింపఁదగిన యపూర్వానుభూతి ప్రవేశము నాలో విజృంభింపఁ దొడగెను. అది యెక్కడ నారంభించినది, ఏమి జరపుచున్నది యని వెదకఁ దొడగితిని. అది శరీరచర్మము లోతట్టు దాఁక వ్యాపించు చున్నట్లు తొలుత నెక్కడ నుపక్రమించినదో గుర్తుపట్ట సాధ్యము కానట్లుండెను. శరీరములో నేదో గొప్ప క్రొత్త ఇంజెన్ పనిచేయుచున్నట్లు య్యెను. నా మన స్సానందో ఉత్సాహములతో నలలు వాటుచుండెను.

కొంతసేపటికి నెడమచేయి నా వశము తప్పి నా సమ్మతి లేకయే పైకి లేచుచుండుట, కుడిచేయి కదలుచు బాహుమూలమున చాల బాధ గొల్పుచుండుట తెలియ నయ్యెను. అంతకంతకు కుడిబాహుమూలపు బాధ యధికము కాజొచ్చెను. సంకటపడ సాగితిని. అప్పటి కించుమించుగా పదునైదు నిమిషములకాలము గడచియుండును. స్వాములవారు నన్ను సంకటపడుచున్నా వేమని ప్రశ్నించిరి. కనులు తెఱవ వీలుపడక పోవుటచే మూసికొనియే బాహుమూలమున చాల బాధగా నుండుట తెల్పితిని. మఱికొన్ని నిమిషములకు కనులు తెఱపి యయ్యెను. శరీరమున సంఘటనము తగ్గెను. అంతట మరల నమస్కరించి లేవవలసినదిగా దగ్గఱనే ఉన్న స్వాములవారు తెల్పిరి. లేచితిని. నా చేతికి (డిస్ట్రాక్చన్) బండినుండి పడుటవల్ల బాహుమూలాస్థిస్థానము తప్పి చాల సంకటపడుట తెల్పితిని.

వా రది యా బాహుస్థితి సరియైన స్థానమునఁ జేర్చుటకై జరగుచున్న ప్రయత్న మనియు, బాహుమూలమున కాయస్వాస్థ్యము లేకున్నచో కుడిచేయి కూడ పైకి లేచి నమస్కారము చేసెడి దనియు, ధ్యానావస్థానమున వాని యంతట యవిగా రెండుచేతులు లేచి నమస్కరించుట యీ యోగవిధానమున నపూర్వాద్యు

తానుభూతి యనియు, నట్లు కూడుట యోగశక్తి చేకూడుట కొక చిహ్నమనియు తెల్పిరి. జరిగిన విషయమును శ్రీ గురుదేవులకు నివేదింప వలసిన దనిరి. నేను శ్రీవారి సన్నిధి కరిగి జరిగిన దంతయుఁ దెల్పికొంటిని. వారు చిఱునవ్వు మోమున వెలార్చి తనివితో నుండు మని యాదేశించిరి.

అట్లు ధ్యానము జరిగిన తర్వాత నొక్క గంటసేపవకే నా దక్షిణహస్త మూలము చాల వాచి దాదగొల్పెను. టక్కుటక్కుమనుచు టక్కుగూటిలో నేదో కదలిక శబ్దము వినవచ్చుచుండెను. వాపు, బాధ ఎంత యెక్కువగా నున్నను నా కది యాహ్లాదమునే కొల్పసాగెను. మూడు నాల్గేండ్లనుండి యా చేతితో ససిగా పనులు చేయఁజాలక బాధపడుచుంటిని. ఆ నాడు చేతి యెమకను క్లోరో ఫార మిచ్చి సరిదిద్దిన డాక్టరు తర్వాత కొన్నాళ్ళదాక నా చేతిని మెలిపెట్టి నలిపి వెఱపి ధనాశతో నన్నుఁ జాల పీడించినాడు గాన యది చక్కబడకే యుండెను. ఆ జబ్బుగూటి కండలు గజిబిడి యయిపోయెను. అవి యెల్ల నిప్పుడు చక్కబడు మన్నవి గాఁబోలు నన్న సంతోషము నా కా చాపుబాధను సుసహపఱచెను నా చేతివాపును జూచి యక్కడివా 'రదియేదో రెక్టిఫికేషన్ జరుగుచున్నది. వెఱవకు' మని తోడు పలుకసాగిరి. ఎన్నేండ్లనుండియో నిద్రలేక కొట్టుకాడుచుండు వాడను. నే నా నాఁటి రాత్రి కొంత హాయిగా నిద్రపోయితిని.

మర్నాడుదయమున లేచి కాలకృత్యములు దీర్చుకొని యోగానుభూతికి సిద్ధముగా నుంటిని. పూర్వదినపు సాయంకాలమున నా యూరిలోనివా రనేకులు యోగసాధనమునకు వచ్చిరి వా రెల్ల నా యుదయమునను వచ్చియుండిరి. పూర్వ దినము సాయంకాలమున జరిగినట్లు నాకు నా యుదయమున జరగెను. అప్పు డక్కడ నున్నవారిలో రాధాకృష్ణపిళ్ళ యని, మహదేవయ్యరు అని యిద్దఱు ప్రధాన శిష్యులుండిరి. వారు నా విషయమును శ్రీవారికి విన్నవించిరి. అప్పుడు నా విషయము 'చెప్టు' తీయవలసినదిగా వారు వారి కాజ్ఞాపించిరి.

ఆ విచిత్ర విషయ మెట్టిదో యానాఁడే నేను దొలుత తెలిసికొంటిని. నన్ను దగ్గఱ కూర్చుండు మనిరి. రాధాకృష్ణ పిళ్ళగారు గురుదేవులకు నమస్కరించి కనులు మూసికొని యొక నిమిష మాది ఇంగ్లీషుతో, గ్రంథము పఠించు చున్నట్లేదో చెప్పసాగిరి. మహదేవయ్యగారు దానిని వడివడిగా వ్రాయసాగిరి.

ఇద్దఱును యే. యే. చదివినవారు, ప్రజ్ఞాశాలులు. పిళ్ళగారు వడిగానే చెప్ప సాగిరి. అయ్యరుగారు వడిగా వ్రాయసాగిరి. ఉదయము సరిగా తొమ్మిది గంటల ప్రమనేడు నిమిషముల వేళ కది వ్రాయనారంభించిరి. పిళ్ళగారు కనులు మూసి కొన్నప్పడు అంతర దృష్టికి కనుపడినవి, అంతరప్రతికి వినబడినవి చెప్ప దొడగిరి. అప్పుడు నా శరీరాంతర్వాగమునఁ గల స్వాస్థ్యాస్వాస్థ్యములు, నా మనోభావములు, నా యనారోగ్యకారణములు, తన్నివారణోపాయములు, అప్పటికి జరగిన పూర్వజన్మములు మొదలగునవి కలపు. అది యెల్ల ముగిసిన పిదప దానిని శ్రీవారి చెంతకుఁ గొనిపోయి వినిపించిరి. వారి సమ్మతిమీఁద దానిని రికార్డు చేసిరి. ఆ కాలమున యోగాభ్యాసమునకు వచ్చి శిష్యులను బొందువారి కందఱకు నట్టి తెస్తు తీయుట జరగుచుండెడిది. నన్నుఁ గూర్చి వచ్చిన రికార్డును కాపి కోరి తిని. శ్రీవారి సమ్మతితో దానిని నా కిచ్చిరి. అది నా దగ్గఱ నున్నది.



## ది వ్యవోధ

ఆ నాటిరాత్రి మెయిలులో నేను తిరిగి మద్రాసు వచ్చివేయవలసి యున్నది. కాన నా విషయమును గూర్చి శ్రీవారితో సంభాషించుటకు నదను కోరితిని. నా యభ్యర్థనమును మహాదేవయ్యగారు శ్రీవారికి నివేదించిరి. భోజనానంతరము సంభాషింప శ్రీవారనుమతించిరి. అప్పుడు వారు యోగవిషయములను గూర్చి వారి యర్థాంగిద్వారా యేవేవో యపూర్వాంశములను సేకరించుచుండిరి. భోజనానంతరమున నేఁ జేర నరిగి సాష్టాంగనమస్కారము చేసి యిట్లు విన్నవించుకొంటిని. 'మూఁడెండ్లనుండి యమబాధ పడుచున్నాను. నిద్రలేదు. శాంతి లేదు. ఆకలి, జీర్ణించుకొను శక్తి సరిగా లేవు. ఇక్కడికి రాక తలఁపునకు నందఁ బోవునఁగా నా యెఱుకకు దెలియకుండనే సరిగా భోజనము చేయగల్గితిని. మీ యోగమాహాత్మ్యమును శ్రీ సరసింహముగారి ద్వారా విన్నంతనే నాలో నేదో దివ్య సౌఖ్య సౌధమునకు బాట గోచరించుచున్నట్లయినది. ప్రశాంతముగా రాఁగలిగితిని. రైలులో కొంత నిద్ర పట్టినది. ఇక్కడికి వచ్చి కడచిన రాత్రి సుఖముగా నిద్రించితిని. నూనె తిరుగబోత, ఆవాలు, సాంబారు, రసము, పల్పని మజ్జిగ యివి వాకింతకు ముందు కడుపులో మంటలు గొల్పెడివి. ఇప్పుడవి వికటింపలేదు. మీరు నిర్భయముగా అందఱతోపాటు భుజింపవచ్చుననఁగా నట్లు చేసితిని. పూర్వము తీవ్రమయిన మందులు పుచ్చుకొంటిని తదాది కడుపు ఉడికి పోవుచున్నట్టుండును. నేఁ డది లేదు. 'శరీర మాద్యంబులు ధర్మసాధనం' అని 'బ్రహ్మికి ఉంటే బలుసాకు ఏఱుకొని తినవచ్చు' నని ఉన్నది గాన నే నిక్కడ మీ సేవకుఁడనుగానే యుండఁ గోరుచున్నాను. ఇక్కడ నుండియే జీవిక నేదేని సమకూర్చుకొందును. అనుగ్రహింపు' డంటిని.

వారు నీ కిప్పుడు 'జీత మెంత?' అని యడిగిరి. ఏఱది రూపాయ లంటిని. 'దీనితో నీవు నీ కుటుంబమును పోషింపుకోవచ్చును. ఉన్న జీవికను మానుకొని యిక్కడ నుండ నేల?

బండి నడచుచుండగానే రిపేరు సాగవలెను. బండి ఊడఁదీసి చేయుచో బండివాని జీవిక చెడును. అట్టిది నా యోగమార్గము. సాగుచున్న ప్రవృత్తికి భంగము కలుగరాదు. ఇది నివృత్తి మార్గము కాదు. రాజయోగ మార్గము. గార్హస్థ్యము ఉండవలెను. సన్న్యాసి కాదు. సౌఖ్యముండవలెను. ఆహారాదులు సరిగా ససిగా కయి కొనుచుండవలెను.

ఇట్టిచో నీవు నీ యుద్యోగమున నుండు టావశ్యకము. నీ యుద్యోగము నీ జీవికకే కాక లోకమునకుఁ గూడ నుపకారకము. ఆరోగ్యవంతుడవై నీ యుద్యోగమున నుండి తిన్నగా సాగించుకొనుచుండుము. నీ విక్కడ నుండఁ గోరుట నా సన్నిధి లాభముకొఱకేగదా! “నేను సదా నీలో నుందును, నీకు వలసిన సహాయము నీలోనుండి జరపుచునే యుండును.” ఇక్కడ నీ కే తీరున శరీరమున సంస్కారము జరగుట గుర్తుకు వచ్చెనో, ఆ తీరుననే యెక్కడ నున్నను అనుభూతి గుర్తుకు రాఁగలదు. ఉదయము జరపిన యోగ సాధనము శరీరమున సాయంకాలముదాక పనిచేయుచునే యుండును. ఎప్పు డెప్పుడెంత జరగవలెనో అంతంత జరగును.

నీలోని సంస్కారము జరపునది ప్రజ్ఞాకలిత మయిన చైతన్యముగాని జడశక్తి కాదు. అది యెలక్ట్రిసిటీవలె పనిచేయునది గాదు. ఎలక్ట్రిసిటీ హద్దు దాటి అక్రమముగా నుపయోగించినచో కీడు తేగలదు. నీలో నిప్పుడు క్రొత్తగా ప్రవేశించిన ప్రజ్ఞ నీ వధికముగా నుపయోగించుకోఁ గోరినను అది యట్లు పని చేయదు. ఎంత చేయవలెనో అంతే చేయును. కావలె నన్నను నీ వావశ్యకత తెక్కువగా కనులు మూసికొని యుండఁజాలవు. లోపల నావశ్యకమయిన పని జరగుచుండఁగా కనులు తెఱవను జాలవు. ఏ దేని యాకస్మికముగా కార్యాంతరము కలుగుటో, ఎవరేని వచ్చి పలుకరించుటో జరగినను అప్పుడు విశేషము జరగు నని వెఱవ నక్కఱలేదు. ‘ఇట్లు తొందర కలిగినది. దాని ననుభవించవలసి యున్నది’ అని ప్రార్థనాపూర్వకముగా నంతరాత్మకు విన్నవింపుకొని యా కార్యము ముగించుకొనవచ్చును. అది ముగిసినంతనే జరగవలసిన యోగ సాధన జరగఁగలదు: ప్రయాణములో, రైలులో, బండిలో, నడకలో ఇంకే మేని వ్యవహారములలో వర్తిల్లవలసి వచ్చినప్పుడు సరియయిన వేళ తప్పిపోకుండ ఒక

క్షణమాత్రము మనసున స్మరించినఁ జాలును. కారాంతరములు తీటి విశ్రాంతి దొరకినప్పుడు జరగవలసిన సాధన మెల్ల జరగఁగలదు.

వివేకమును సత్యమును ధర్మమును గుర్తించుకొనుచు సంతరాత్మ నారాధించుచు లోలోఁ జొచ్చుకొలఁదిని నీకు ఫలసిన యుద్బోధములు లభింపఁగలవు. అట్టి యుద్బోధములను నీవు నీలో నెక్కడనుండి యెట్లు ఫలముచుంటివో క్రమ క్రమముగా తెలిసికొనఁగలవు. ముందు నీ దృష్టి ఆరోగ్య లాభమున ప్రసరించుచున్నది. అది లేక నీ వేమి గాని పడయఁజాలవు. ముందు నీ కారోగ్యమే. తర్వాతనే యోగసాధన ఫలము దొరకఁ గలదు గాథముగా విశ్వసించితి వేని, నీకు యోగఫలము లభింపఁగల దని నే ననుట లేదు. నీ కా విశ్వాసమును గొల్పవలసినవాడను నేనే. నీవు పరమార్థ కుతూహలిగా నుండినఁ జాలును. యోగసాధనము నాకలిగొన్న రిత్రకడుపుతో నుండి చేయరాదు. ఏదే నాహారము గొన్న పిదపనే చేయవలెను. మద్రాసులో నీ యోగమార్గమున నడచుచున్న మిత్రులు పలువు రున్నారు. తఱచుగా వారిని గలసికొనుచుండుము. వీలు కలిగినప్పు డిక్కడికి వచ్చుచుండుము. ప్రధానముగా డిసెంబరు తుదివారమునను, మే తుదివారమునను, ఇక్కడ గోష్ఠి జరగును. అప్పుడు తప్పక రమ్మ అనిరి. నా కనుట వెంట ధారలుగా నీరు కారెను. ఈ శ్లోకము రచించితిని.

‘దుర్వ్యాధిభిన్నే శరణం ప్రపన్నే  
మయి ప్రసాదా దయి మాన్మ బైషీః  
త్రాతా హ మస్మీతి దదా వభీతిం  
య స్తం గురుం మస్తకతో నమామి’

ఇట్టి సంభాషణతో నై దాటు నిమిషములు గడచెను.

ఆ దినములలో వాడు ముఖ్యములైన తత్వార్థములను సహస్రారము, పీట్యూటరీ, అక్కడి దివ్యశక్తులు, వాని ప్రసారము మొదలగు వానిని గూర్చి శిష్యులకు బోధించుట, దివ్యదృష్టితో వానిని ముఖ్యశిష్యులు పఠించున ట్లనుగ్రహించుట, ఇంక నందలి విషయవిశేషములను చూశ్యశ్రీ ద్వారా తా మహర్షముగా సేకరించుట జరగుమఁడన, తాన న్నా కంతకంటె వభీకముగా, ప్రత్యేకముగా వారితో సంభాషించ ననువుపడ దయ్యెను.

## చేకూడుట

మరల సంజ వేళ కక్కడివారు శిష్యులు పలువురు విచ్చేసిరి. భగవద్దత్త మను పేరి కావేరితీరపుట్టమున నే శ్రీవారి సన్నివేశమున కెదురుగా వెలయుచున్న యోగ శాలలో ఎల్లరును గూడి యోగసాధన చేయుట జరగుచుండెను. చాలగా వాది యున్న నాచేయి నాటి సంజ ప్రార్థనమున నెంతో చక్కబడెను. వాపు తీపు తగ్గెను. నాలో లోలోపల నెక్కడో చిలువెల్లు గోచరించుచున్నట్టును దానికి నేను జేరబోవుచున్నట్టును స్వప్నప్రాయముగా లీలగాఁ గొంత గోచరింపఁ దొడగెను. శరీరమున బ్యాటరీ పెట్టి నరముల నెల్ల నూగించి వేసినట్టు గొప్ప యూపు కలిగెను. చేతులు వాని యంతట నవియే లేచి నమస్కరించెను. కాని కుడిచేత నింతను బాధ గోచరించుచుండెను. టక్కు టక్కుమని జబ్బి యెముక యదరు తెలియుచుండెను.

శరీరమున నింత తీవ్రసంచలన మేమిటి? ఇది యెక్కడ నుండి యారంభమై జరగుచున్నది? ఇంత దాఁక నెన్ని శ్లోకములో, ఎన్ని మంత్రములో, ఎన్ని ద్వానములో, ఎన్ని తేత్రములో, ఎన్ని దేవతాదర్శనములో, ఎందఱు యాశ్రయ ములో జరపితిని గాని యిట్టి విశేష మెక్కడ గాని యెప్పుడుగాని జరగుట యెఱుంగనైతినే! ఒక తూరి ప్రార్థనమాత్రముచే నింత జరగుట యేమిది? అస్తి నాస్తి విచికిత్సాస్పదముగా నున్న పరతత్వము అస్తియని స్పష్టముగా ననుభవింప నగుచున్నట్లున్నదే? దీని లోఁ తేదో తెలిసికొనవలెను గదా! త్రోవ దొరకినది గదా! నా ప్రార్థనమును లోన నెవరో వినుచున్నట్టు - సమాధానము చెప్పుచున్నట్టు అనుగ్రహించుచున్నట్టు అగుచున్న దేమి వింత? నా జబ్బు నాకు చాల ఉపకారమే చేసెనా యేమి! ఇక నా జబ్బు కుడిరినట్టి తోచుచున్నదే! ఏమి యానందము! ఏమియు లేకున్నచో నాచేయి యంత వాపులేమి? నావశము తప్పి చేతులు లేచి



నమస్కరించు యేమి? చే కూడుట యేమి? 'చేకూడుట' అన్నపదము కల్పించిన వారెవరు? ఈ రెండు చేతులు లేచి కలసి నమస్కరించుటను సూచించునదిగా నేర్పడినదా యేమి చేకూడు, కై కూడు పదకల్పనము? నే నారోగ్యవంతుడ నగుచో మా వారెంత సంతోషింతురు! మావారి నందఱను నిందుఁ జేర్చఁ గల్గుదునా యేమి? ఇత్యాది భావము లాధ్యానసమయమున మెఱపులు మెఱసినట్లు నాలోఁ జెలరేగ సాగెను. అనాఁజిస్టితి నా కొక జన్మ మబ్బిన ట్టుండెను. ధ్యానావ సాన సమయమున నా యుత్సాహ మక్కడి మిత్రులకుఁ దెలిపితిని. అక్కడివారు వారి వారి యనుభూతి విశేషములఁ గొన్నింటిఁ జెప్పిరి.



## శ్రీ మాస్టరుగారు

అప్పుడు శ్రీవారి జీవితచరిత్రము తెలిసికొనఁగోరి యక్కడివారి నడిగితిని. పూర్వ మెప్పుడో శ్రీకృష్ణదేవరాయల పాలన కాలమునఁ గాఁబోలు తెలుఁగుదేశమున నుండి తంజావూరి రాజ్యసంరక్షణకై విచ్చేసినవారిలో వీరిపూర్వులు ముఖ్యులనియు, కుంభకోణమున భగవద్భట్టమునఁ జాల యిండ్లు వీరి పూర్వులవేయనియు, వీరి పూర్వులొకరు కావేరితీరమున కుంభకోణముననే భక్తిపురి యను నగ్రహారము వెలయించిరనియు, వీరు బాల్యమున చాల ఐశ్వర్యవంతులనియు, నప్పటికిని జాలి నంత సంపత్తి కలవారే అనియు, ఇంటిపేరు కంచుపాటివారనియు, శ్రీ వెంకా స్వామిగారని శ్రీవారి నామధేయ మనియుఁ దెలిసికొంటిని. అప్పుడు వారికి సంస్కృతము తెలియునా యని యడిగితిని. సాంఖ్య యోగ వేదాంతాది శాస్త్రములు సంస్కృతముననేకలపు గాన యా సంస్కృతము రాక యాయాశాస్త్ర విషయములు తెలియఁగా దన్న తలఁపుతో నే నట్లడుగుట. వారికి సంస్కృతము రాదనియు చిన్ననాఁ డాయాశాస్త్రాంశముల నాంగ్లభాషతోఁజదివి వాని సాహర్థ మెల్ల గ్రహించిరనియు, సంప్రదాయముతో శాస్త్రములఁ జదివినవారికంటె నెంతో యపూర్వార్థము తెలుఁగుదురనియు, నతిలోకానుభూతు లెన్నో యనుభవించిరనియు, శాస్త్రపండితులతోడి వారినిగా వీరిని దలఁప రాదనియు, క్రమముగా నెల్లవిషయములు నీకే తెలియఁగల వనియు నక్కడివారు చెప్పిరి.

ఇంగ్లీషుభాషతో నుపదేశార్థము లుండుదేమి? పవిత్రమయిన సంస్కృతము కలదు గదా! అది రాక యిట్లు చేయుట? శ్రీవారు మహనీయు లగుట ధర్మన మాత్రముచేతనే యెఱుక కండుచున్నది. నిజమే కాని వారికి మీసలుండు దేమి? ప్రాచీనమహనీయుల సంప్రదాయమునకు విరుద్ధము గదా! యని నాలో నేవేవో కొంతసేపు చీకాతులు మాత్ర కల్పిగిన్నవి. కొంతసేపటికి వాని కన్నింటికిని సమాధానములును లోచింపవి. తర్వాతఁ గొంతొక్కఁడు విదాలింపఁగా నా సమాధానములను శ్రీవారి పుత్రులు కలెత్తుచుండినట్లుఁ దెలిపివచ్చెను—

‘యస్య నాస్తి స్వయం ప్రజ్ఞా శాస్త్రం తస్య కరోతి కిమ్  
లోచనాభ్యాం విహీనస్య దర్పణః కిం కరిష్యతి ।’

అన్నట్లు స్వయంప్రజ్ఞ కలవారే శాస్త్రనిర్మాతలు. అట్టివారికి ప్రాచీన శాస్త్రాదిపఠ  
నము తమ ప్రజ్ఞకుఁ గల యపూర్వతను గుర్తించుట కుపయోగపడునుగాని ప్రజ్ఞో  
ద్బోధము స్వయము సమకూడవలసినదే. ప్రాచీన శాస్త్రములు దానికి జనకములు  
కాఁజాలవు.

“శాస్త్రాణాం విషయ స్తావ ద్యావ న్మందరసా జనాః

ప్రవృత్తే రసశాస్త్రే తు న చ శాస్త్రం న చ క్రమః”

“త మేవ ధీరో విజ్ఞాయ ప్రజ్ఞాం కుర్వీత బ్రాహ్మణః

నానుభూయా ద్భూహాః చ భావాచో విగ్రహనం హి తత్”

“విహాయ శాస్త్రజాలాని య త్సత్యం త దుపాస్యతామ్”

ఇత్యాది సూక్తులు స్ఫురణకు వచ్చి భాషలో నేమున్నది! విషయము గదా  
ప్రధాన మయినది! ఏభాష యయిన నేమి? అందును జాతిమతదేశాదికృత మయిన  
పరిచ్ఛేదము లేకుండ సర్వసమానముగా సాగవలసిన యిట్టి మహత్తరయోగ  
పద్ధతికి—నేఁడు ప్రపంచవ్యాపకముగా నున్న యాంగ్లభాషయే సరిపడి యుండు  
నేమో! మఱియును సంస్కృతమున కట్టి పూజ్యత మహర్షులు తమ యుద్బోధముల  
నందే వెలయించుటచేతను, ప్రాచీన తత్త్వశాస్త్రము లందే పెంపొందుటచేతను, ఉప  
నిషత్తులును, వేదములును నందే యుండుటచేతను వచ్చినది—అట్టివానిని విపుడును  
వెలయింపఁ గలవారుండుచో వారు వాని నే భాషలో వెలయింతురో యా భాషకు  
నట్టి పూజ్యత తప్పక కలుగఁగలదు. ఆంగ్లభాషకుఁ గూడ నట్టి యోగ్యతకలదని  
యంగీకరింపక తప్పదు. నేఁడెందరో మహనీయు లా భాషద్వారమున ననేకాపూర్వ  
శాస్త్రార్థములు వెలయించుచున్నారు. దీనిని పరిగణింపక త్రోసిపుచ్చుట సాధ్యము  
కాదు. కనుక శ్రీవారియోగోపదేశ భాషాదు లాంగ్లమున నుండుట కొఱతగాదు.

మఱియు వారి యాకృతిమహనీయతకు మీనము లుండుకొనుట, మొగమున  
బొట్టు పెట్టుకొనకుండుట కొఱత పలుకఁజాలవు. శైవవైష్ణవాది మతభేదములను  
భాషభేదములు గాదు గావచ్చును మొగమున తన్మతవిప్లవముల ధరింపకుండవచ్చును.

వారు నెలకొల్పినది మహారాజయోగముగాన దీనికి బోధితల కాషాయవస్త్రములు మొదలగునవి యుండ నక్కఱలేదు. మీనము లుండుట లేకపోవుటతో న్యూనాధి కత లుండవు. ఈ సమాధానములు తోచి నా మనసుతోని యప్పుచి మకిలను దొలగించినవి.

కొంత కాలమయినతర్వాత నేను మరల కుంభకోణము వెళ్ళియుండఁగా శ్రీవారే నే నడుగకుండనే యీ విషయమును గూర్చి యిట్లనిరి. 'నాకు శిష్యులుగా నుండువారెరు గాని లోకమునకు విడ్డూరముగా తోచదగిన వేషభాషలతోనుండుట బాగుగాదు. నలుగురతోపాటుగానే యుండవలెను. ఈ యోగమున నెవఁడుగాని ప్రత్యేకముగా కడతేరఁజాలడు. తాను, తన చుట్టుపట్టులవారు, తన యావులు ననుక్రమమున ప్రేమ వ్యాపకమగుతీరు ననుసరించి తాను, తన చుట్టుపట్టులవారు, తన యావులు ననుక్రమముగా లోకము నంతను బ్రేమించి లోకమునంతను గడ తేర్చువాఁడు కావలె. తన ప్రేమ సర్వలోక వ్యాపకము కానంతవఱకు నెవ్వఁడు గాని కడతేరఁజాలడు. అఖండము, సర్వవ్యాపకము నగు తత్త్వమును బడయు టకు తాను నఖండుఁడు, సర్వవ్యాపకుఁడు కాక తప్పుదు దేశ కుల జాతి మతాది పరిచ్ఛేదములతో వేఱుపడిపోయి సర్వప్రజతో సామరస్యము కుదుర్చుకోలేనివాఁడు సంసారబంధమున కొట్టుకాడవలసినవాడే! బహిర్ముఖముగా సాగుచున్న బహిత్య మును సాగనిచ్చుచునే అంతర్ముఖముగాఁదిరిగి అందేకత్వమును గుర్తించి వర్తించుట ఈ యోగసాధనమునకొక ఫలితము. మన పరిపూర్ణత భవిష్యత్తులోనున్నదిగాని భూతముకాలేదు. కనుక భూతమును పీఠికపై నెలకొని భవిష్యత్తున పరమార్థ మను భవింపవలసి యున్నది.'

శ్రీవారి దివ్యప్రజ్ఞలలో నొక్కటి యిది. ఎవ్వరుగాని లో నేదేని సంజే ఘామో, వ్యాకులపాటో చెందుచు నన్నిధికి వచ్చినప్పుడు వారి నడుగకే, వా రడుగకే వింతగా దానికి సమాధానము యాదృచ్ఛికసంభాషణ సందర్భమున వెల్లడించుట—ఓంఛే—ఆసమాధానము నడిగి తెలిసికొనఁ గోరి వారిసన్నిధికి వచ్చు సంతలో నాపువృత్తుల తీరులోనే యా సమాధాన మాప్రప్తల కెఱుకపడుతుండనో, అంతలోనే యెఱుక కందుచునో శ్రీవారు నోరెత్తనావశ్యకత లేకుండనే బాహిర పడుట—

ఒక చిన్న దృష్టాంతము. ఇంజనీయరింగ్ డిపార్టుమెంటులో ఉద్యోగిగా నున్న యొక శిష్యుని థియేట్రోలో హెచ్చుజీతముతో నుద్యోగిండుటకు సమ్మతించువా యని పైయదికారు లడిగిరి. నాటి సాయంకాలపు టపాలో దానికి బదులు వ్రాసి పంపవలెను. దీని నడిగి తెలిసికొనుటకే ఉదయమాతఁడు మద్రాసునుండి వచ్చి వెంటనే తన విషయమును శ్రీవారికి విన్నవించెను. 'సరే! టపావేళలోగా యోచించి బదులు చెప్పుడు' ననిరి. సాయంకాలము టపావేళ దాటిపోవచ్చినది. శ్రీవా రాత నిఁబలిచి బదులేమి గాని చెప్పరయిరి.

ఆతని యోచనలు తీవ్రముగా రేగెను. అనుకూల ప్రతికూలపక్షముల యుక్తులు గుప్పగుప్పమని లోనుండి వెల్లడఁజొచ్చెను. త్రాసున తూపగా 'వెళ్ళ వలదు' అన్న పక్షము బరువెక్కువ గలదిగా గానవచ్చెను. ఆత్రపాటుతో నదే సమాధానము జాబులో వ్రాసెను. 'శ్రీవారు బదులు పలుకరైరి గదా! ఇక నాల సింపరాదు, కనుక దీనినే పోస్టు చేయుదు'నని యాతఁడు యోగళాలనుండి బయల్పడెను.

శ్రీవారు తమయింటివాకిట నుండిరి. రమ్మని కనుసైగచేసిరి. చేరబోగా 'చేతిలో ఏమిటది?' అనిరి. ఆతఁడు 'బదులు వ్రాసితిని. అనుకూలపక్షములు యోచించి చర్చింపఁగా ప్రతికూలపక్షము బలవంతముగా తోఁచెను. తామేమి సెలవిచ్చిన నట్లు చేసెదను. టపావేళ దాటుచున్నది. కాననాకుతోచినది వ్రాసి తిని. తద్విరుద్ధముగా మీరు సెలవిచ్చిన నట్లు వెంటనే చేసెదను' అనెను. 'ఈజాబే పోస్టులో వేసిరమ్మ' అనిరి. ఆతఁడల్లే చేసెను.

తర్వాత సమయాంతరమున నిట్లు చెప్పిరి. 'మీ కేమిగాని సందేహములు తోచినచో తోచినవానికి బదులు యోచింపక వెంటనే వాని నట్లే నాకు వ్రాయుటో, అడుగుటో చేయవలదు. మీచేత నయినంతవఱకు వానిసమాధానములను మీరే కనుగొన యత్నింపఁడు. ఎంతకును సమాధానము దొరకఁజివానినే నన్ను డిగ్గరిండు. న్యాయమైనను సులభతమైన ప్రశ్న మెవఁదికాని తోచినచో, నాప్రశ్న తమవలన ననువదించి వానికి తగినంత యత్నము చేసినచో సరి. యియిన సమాధానము దొరకఁగలదు. ఆ యత్నము బహిర్ముఖమగు ప్రాచీన గ్రంథాదులవల్ల తనకు

విజ్ఞులుగాతోచు నాత్మలవల్ల తెలియఁదగిన దగును. అంతర్ముఖమగుచో ఆత్మ ద్బోధ రూపక మగును. ఈ యోగ మట్టియాత్మద్బోధమును గొల్పుటకే.

బహిర్ముఖముగా సమాధానము తెలియఁగోరుచో, 'అనంతశాస్త్రం బహు వేదితవ్యం' ఆయాశాస్త్రములును, దత్త కర్తలును బహుభేదములవారు. అందెవరిది గ్రాహ్యమో తేల్చవలసినది మరల నాత్మద్బోధమే. చుట్టకుచీప్రభాత న్యాయమున నెల్లరు నెల్లు గాని యాత్మద్బోధముల ననువర్తింపపంపినవారే, అనువర్తించు వారే కాక తప్పదు. బహిర్ముఖముగా లభించువిజ్ఞానమును దోడు చేసికొని యాత్మద్బోధముల నందుకొనఁ గల్గినచో పరమార్థముల నులుపుగాఁ బడయ పిలువడును.'

ఆనాఁటి సాయంకాలమునకు నా చేతి వాపు చాల తగ్గినది. యోగసాధనా నంతరము రామజుపమువలె కొంత దడవు తడేకానుధ్యానము చేయఁ బూనితిని. ఒడతెల్ల మంటలెత్తినట్లయ్యెను. అది శ్రీవారితో చెప్పితిని. నియతసమయములలో తక్కు నితరసమయములలో నా యనుష్ఠానము జేయరా దనియు, ఏదేని యావశ్య కత కల్గినచో నప్పు డొక షణ్ణము స్మరించినంత మాత్రమున దానికి జరగఁదగిన సౌకర్యము జరుగు ననియు, త దేకపారాయణ చేయుటకు పరతత్త్వము చెవిటి గాదనియు, నోటిమాటను చెవి విన్నట్టే మీ యభ్యర్థనముల నది వినఁగలదనియు, ఒకతూరిప్రార్థించి నంతనే సర్వసిద్ధముగా ననుగ్రహింపఁగా నది చూచుచుండగా మరల మరల నడుగు లేల యనియు ననిరి. తెలిఫోనులో ఒక తూరిపిలువగా నవత్తలివారు సిద్ధముగా బదులుపలుకుచుండగా దానిని వినక యూరక పిలుపులే పిలుచువాని తీరువంటిది పదింబదిగా స్మరించుచుండుట యనిరి. ఈ యుపదేశపు యాధార్థ్య మటుతర్వాత పరసహస్రపర్యాయములు నాకును నా మిత్రులకును ననుభూతి కందినది.

1925 వ సం॥ ప్రాంతముల నొకమిత్రుఁడు నిరంతరము శ్రీవారిస్మరణమే రామనామజపమువలె జరపుట సాగించెను. కొన్నిశ్చక్ర శరీర మెల్ల నగ్నిజ్వాల వలె నయ్యెను. నిద్రలో నరములు బిగించినట్లయి త్రుళ్ళిపడుట, క్రమముగా నిద్ర

పట్టకుండుట యేర్పడెను. బంధువులు పలువైద్యములు చేయించిరి. యోగమునే  
 మాన్పించిరి. ఏమియు లాభము లే దయ్యెను. జరిపిన తప్పిదమునకు పశ్చాత్తాపము  
 సెంది క్షమింప ప్రార్థించి సక్రమముగా నడచుకొనసాగించిన తరువాత నారోగ్యము  
 చక్కబడెను. ఆ మిత్రుడు నేడును క్షేమముగా యోగసాధనము చేయు  
 చున్నాడు. అనధికారముగా, అక్రమముగా సాధనములు సాగించిన వారింక  
 నెందఱో పశ్చాత్తప్తులయి బాగుపడవలసినవారైరి.



## న వ జీ వ స ము

నాటి రాత్రి శ్రీవారి నిదేశము చొప్పున మద్రాసుకు హాయిగానే బయలుదేరితిని. కుంభకోణమున నుండి మాయవరము దాక రైలులో వచ్చితిని. పలువురక్కడ దిగుచుండిరి. నేనును ఆ స్టేషనులో దిగి అక్కడ చాలసేపు రైలాగును గాన ప్లాట్‌ఫారం మీద కొంతదడవు నిటు నటు తడవాడితిని. రైలెక్కితిని. అది బయలుదేరెను. నేను తలుపు దగ్గరనే నిలుచుంటిని. న న్నెవరో బయటికి పడఁద్రోయు చున్నట్లయ్యెను. మరల తొంటిరితి కంపము, నిరుత్సాహము తోచెను. తోడో రైలు ద్వారము దగ్గఱ నున్న నాకు హరిద్వారము తలుపునకు వచ్చెను. పాడు తలఁపు క్రిందికి దూకుదునా యనియుఁ దోచెను.

అల్లంతలో న న్నెవరో వెనుకకు నెట్టుచున్నట్లయ్యెను. ఇది నాలో జరుగుచున్న సదసద్వివాదముగా గోచరించెను. పూర్వముకంటె నిప్పుడు గొప్పజ్ఞానలతోపల వెలుగుచున్నట్లయ్యెను. పూర్వ మెక్కడో మిణుకు మిణుకుమను నాశాజ్యోతి యుండెడిది. నే నీ సంకల్ప వికల్పములతో నిటు నటు నూగుచుండగా లోఁ గూర్చున్న సహృదయుఁ డొకఁడు భగవదావిష్టునట్లు తనప్రక్క చోటు చూపుచు 'అయ్యా తలుపు తెఱచి యున్నది. క్రింద వడగలరు! ఇటు వచ్చి కూర్చుండుడు' అనెను. వెంటనే వెళ్ళి కూర్చుంటిని. ఆతఁడు లేచి నాకు మఱి చోటిచ్చెను. 'నేను తర్వాతి స్టేషనులో దిగిపోవుదును గాన యింక కూర్చుండను. మీరు సుఖముగా కూర్చుండుడు' అని నన్నుఁ గూర్చుండబెట్టి తానే తలుపు వేసి తలుపు దగ్గఱ నిలుచుండెను. న న్నట్లు రక్షించినవారు గురుదేవులే యగుట, వారి ప్రజ్ఞాంశము నాలో నుండుట కాలక్రమమున స్పష్టముగా గుర్తింప నయ్యెను.

మద్రాసు చేరుదాక నే నున్నచోటునుండి కదలక రైలు కంటె ముందుకు దూకుచున్న తలుపుల వెగముతో, చిరుమెలకువలతో, శాంత్యశాంతలతో మద్రాసు వచ్చితిని. వెంటనే మిత్రులను గలిసికొని జరిగిన సందర్భము లెల్లఁ



చెలిపితిని. అవి వేసగి సెలవుల నాళ్ళ గాన మా బావ, తోబుట్టువులు మా గ్రామ మునకు వెళ్ళియుండిరి. మరల జనార్దనుని హోటలులో భోజనము చేయుచు ఆఫీసుకు వెళ్ళి పని చేయ సాగితిని. ఆఫీసులో అందఱు నా యనారోగ్యము నెఱిగి యుండిన మిత్రులే కాన నా కద్దె తొందర కలిగింపకుండిరి. నాటి దాక నా యనారోగ్యమును గూర్చి వంత చెందుచు నే నెక్కువ కాలము జీవింప బో ననుకొనుచున్న నా మిత్రుఁ డొకఁడు , ఆఫీసులో ఉద్యోగి కలరా వచ్చి యదాటుగా చనిపోయి నాకు చాల చింతఁ గొల్పెను. సాయంకాలమయిదు గంటల దాకఁ బని చేసి బడలి యింటికి వచ్చి సాయంకాలానుష్ఠానమున బడలిక తొలఁగి మరల నుత్సాహినై రాత్రి గడపి ఉదయోపాసనమున మఱింత తేఱి ఆఫీసుకు వెళ్ళుచు దినక్రమమున నారోగ్య వృద్ధి బడయఁ జొచ్చితిని. దినదినము నరసింహము గారి యింటికి వెళ్ళి వారితో గలసి యుపాసనము జరపుచుంటిని.

ఆ నాళ్ళలో మద్రాసులో శేషయ్యంగారను నొక వైష్ణవుఁడు తంజా వూరుజిల్లా వాస్తవ్యుఁడు 'దుర్గవనాడి' యను సంస్కృత గ్రంథము నుండి యనేకుల జాతకముల చదువుచుండెను. ఆ యాచార్యుఁడు తొలుత చాల ననారోగ్య గ్రస్తుఁడుగా నుండి శ్రీవారి శిష్యుఁడై కుంభకోణమున వసించి యారోగ్య వృద్ధి చెందెను. కాన మా గోష్ఠిలోని వాడయ్యెను. ఆయన శ్రీవారి జాతకమును, మా గోష్ఠిలోని వారయిన యితరుల జాతకములను జడువుచుండెను. కొంత తద్వైచిత్రీ కనుగొనుచు వింత చెందుచుంటిని.

షదిరోజులు గడచి నేను గొంత తేరుకోఁగా నన్ను కృష్ణాజిల్లాలో గ్రంథార్జనమునకుఁ బో ముఖి మా పై యధికారి శ్రీ కుప్పస్వామికావ్రాగారు నామీడి యనురాగముతోనే యాజ్ఞ యిచ్చిరి. వెంటనే నేనును శ్రీ మావవల్లి రామకృష్ణ కవిగారును వెడలితిమి. కృష్ణ కాల్యాల క్రొత్త నీటి స్నానపానములు మా కిద్దఱు కును సరిపడలేదు. బందరు నుండి రోడ్డు నైదు కెనాల్ నీటిలో పడవమీఁద వల్లి వచ్చితిమి. కవిగారికి వేచిన జీడివ పున్న బాల వ్రీతి. బందరులో వది మంచిది దొరకును గాన వారు దాని నధికముగా గొనితెచ్చిరి. పడవలో కబుర్లు చెప్పుకొనుచు సద్దామము బాసిన లెంటిమి. నేను మితమునా, మా రజితముగా! ఆ రాత్రి కవిగారికి వాంతలు, విరేచనములు, జ్వరము, కలకాఁ అనుకొందిమి. సోత మతో న్నెడితిమి. ఆ రాత్రి యా నతములో మా బంధువు త్రాతరు మృత

సర్వోపచారములు చేసిరి. ఉదయము బజారులో టర్పుంచైను, బ్రాంచి మొదలగు నొషధద్రవములకుఁ బోగా వర్తకు లెవ్వరు నియ్యరైరి రామకృష్ణకవిగారు 'ఎం. ఏ ' మద్రాసునుండి గ్రంథార్జనమునకై రాజాగారిని దర్శించుటకై వచ్చుట, వారితో నేను నుండుట యిత్యాదికము వెల్లడి యయ్యెను.

ఆ యూరికి వచ్చు పెద్దమనుష్యులకు, ఉద్యోగులకు వలసిన పదార్థములు రాజాగారే యియ్యవలెను గాని కోమట్టియ్యో గూడ దని యను శాసనము. కవిగారు "కాళ్ళడ్చుకొని పోవుచున్నవి. జీవితము నిల్చునట్లు లేదు. కలరా గాఁబోలును. బ్రాంచి కావలెను. కాళ్ళకు టర్పుంచైను రాయవలె" నందురు. అవి దొరకలేదు. రాజాగారిని దర్శింప మధ్యాహ్నము గాని పీలుపడలేదు. రాజాగారు భోజనానంత రము నిద్ర లేచిన తర్వాత నేఁ బంపిన వార్త వారికిఁ దెలుప ననువుపడెను. వలసినవానిని వారు పంపిరి. అప్పటికే కవిగారికి మా బంధువుల యుపచారము లచే గుణముగా నున్నది. మందు లక్కఱ లేకే పోయెను. ఈ వార్త ఆటుమైళ్ళ దూరమున నున్న మా గ్రామమునకు తెలియగా, మా తండ్రిగారు పంపగా మా పినతండ్రిగారు బండిలో మమ్ము తోడ్కొనిపోయిరి.

చల్లపల్లిలో నే కవిగారి యుపచారములతో మునిగి యుండుట, వారితో నేను జీడిపప్పు తిని నీరు త్రాగియుండుట కారణములుగా కల తిరుగుట, వాంతులు, జ్వరము నాకు నారంభించెను. ఇంటికి చేరునప్పటికి నాకు 100 డిగ్రీల జ్వరమున్నది. నేను మందుఁ గొన ననుచుంటిని. కుంభకోణము పెల్లిగ్రాం ఇయ్యఁగోరితిని. వెంటనే నూ వా రట్లు చేసిరి. కాని యది వారి కందుట నాటి రాత్రి యగునో, మర్నాడగునో, చాల లీవ్రజ్వరము గాన మందిచ్చి తీరవలసినదే యని నాకుఁ జాటుగా మా తల్లిదండ్రులు, నవ్వెగారు చర్చించుకొనుచుండిరి. అది విడిచిని. పిల్చి యడిగితిని. 'మందు గొవడలిసినదే' యనిరి. అంగీకరించి తిని. సాయంకాలము ఆటుగంటలవేళకు మందిచ్చిరి. అప్పుచే ఆకాళమున నుండి దభిలున క్రిందఁ బడుచున్నట్లు లయి యెడలెల్ల చెమ్మటనీరు చిమ్మ దొడగెను. పది నిమిషములతో జ్వర మెల్లతగ్గెను. 'మూ చిచ్చితిమి. తోడనే తగ్గెను' అని మా వా రనుకొనిరి. 'ఇచ్చిన పెల్లిగ్రాం శ్రీవాణికి చేరినది. ప్రతిదైంటు జరగి యుండును. తోడనే తగ్గిపది' యని నేను వినెను. మర్నాడు లేటగానే యుంటిని. మందు గొనుచుంటిని. మూడవవారకు మరల జ్వరము వచ్చెను.

నాడు కుంభకోణమునుండి జాబు వచ్చెను. 'జ్వరము తగ్గియుండును. మందు గూడ పుచ్చుకొన వచ్చును' అని. మందు పుచ్చుకొనుటకు ధైర్యము వచ్చెను పుచ్చుకొనుచుంటిని. సెలవు లేదు. శ్రీరామకృష్ణ కవిగారును జ్వరము మరల మరల వచ్చుచు తంటాలు గొల్పుచుండుటచే సెలవు తీసికొని మద్రాసుకు వెళ్ళి పోయిరి.

నేను చిరకాలము సెలవులో నుండి డ్యూటీలో చేరి మరల సెలవు గొనుట దుఃఖకరముగా తోచుటచే నెటు చేయను జాలక చిక్కు పడుచుంటిని. ఇంటి దగ్గఱ నుండ నిష్ఠము లేదు. జ్వరము వచ్చుచునే యుండుటచే నూళ్ళ వెంట నొంటరిగాఁ దిరుగఁజాలను. ఇట్టి యిక్కట్టులో నింటికి వచ్చిన వారము రోజుల లోనే నాకు ఆఫీసునుండి టెల్లిగ్రాం వచ్చెను. 'తక్షణమే నీవు తంజావూరి రైల్వేరి పరిశీలనమునకు వెళ్ళవలసినది. ఆక్కడ చేరి పని చేయవలసినది' అని. అల్లిగి తన్నితే పలుపుమీద పడ్డట్టు, రొట్టెవిటిగి నేతిమీద పడ్డట్టు నాకు పరమోత్సాహ కర మయినది.

తోడో బయలుదేలి మద్రాసు వచ్చి ఆఫీసుకు వెళ్ళి రైల్వేరియంతో మాట్లాడి మద్రాసులో నాగక కుంభకోణమునకే వెళ్ళిపోయితిని. అప్పటికి మా తోబుట్టువు కుటుంబము మద్రాసులో నుండెను. మా తమ్ముడు బి|| చంద్రశేఖరము ఆక్కడ హైస్కూలులో చదువుచుండెను. వాని కక్కడ టైపాయిడ్ జ్వరము వచ్చెను. శ్రీవారికి జాబు వ్రాసితిని. మద్రాసులో వారి శిష్యుడుగా నున్న మన్నిత్ర నొకని బ్రిట్ చేయవలసినదిగా జాబు వ్రాసిరి. ఆతఁడు వచ్చి బ్రిట్ చేసి యీ జ్వరము తగ్గిన తర్వాత నీ కుఱ్ఱవానికి శ్రీవారి శిష్యుల లభింపజేయ వలసిన దనియు, దానివల్ల నీతఁడు కొంతలు దొలగి యారోగ్యము పడయఁ గలఁడనియు దివ్యదృష్టికి గోచరించిన దానిని దెలిపెను. నెలా పదిరోజులు జ్వరము వానిని బాదించి విడిచెను.

కుంభకోణమున శ్రీవారిని దర్శించి నాకథ యెల్లఁ జెప్పికొంటిని. శ్రీవారు నన్ను ప్రతివారము సెలవుదినమున తంజావూరినుండి కుంభకోణము వచ్చుచుండు మనిరి. ఆ కాలమున రైలుఫార్టీ అర్ధరూపాయ లోపుగా నుండెను. అట్లే చేయు చుంటిని. తంజావూరిలో నాకు త్యాగరాజయ్య రను మిత్రులు దేర్పడెను. అయిన

శ్రీవారి శిష్యుడు. జ్వరమును గలసి ప్రార్థనము చేసుకొనుచుంటిమి. జ్వరము తగ్గి యారోగ్యవంతుఁ డయిన మారమ్ముడు వదినగారిని దోడ్కొని కుంభ కోణమునకు వచ్చెను వానిని శ్రీవారి శిష్యునిఁ గావించితిని.

చల్లపల్లిలో ఆరంభించిన చలిజ్వరము ఎడనెడ నాకు వచ్చుచునే యుండెను. శరీరము చాల చిక్కిపోఁ జొచ్చెను. నేను కుంభకోణము వెళ్ళినతోడనే తీవ్రముగా జ్వరము వచ్చెడిది. మజ్జిగ - అన్నమే తినఁగల్గెడివాడను. రాత్రి ఒకటి రెండు గంటలవేళ తీవ్రముగా ఆకలి యయ్యెడిది. అప్పుడు ముందుగానే నాకై జాగ్రత్తపడి సచ్చిదానందస్వాములవారు ఊరుగాయ, మజ్జిగఅన్నము ఎత్తి దాచియుండెడివారు. ఆకలియి నపుడు వారిని లేపి యది తిని సీరు ద్రావి నిద్ర పోయెడి వాడను. ఉదయము జ్వరముతోనే తంజావూరికి వచ్చెడి వాడను— వచ్చిన కొంతసేపటికి జ్వరము తగ్గిపోయెడిది. వారమురోజులు నెమ్మదిగా ఆఫీసుపని చేయఁగల్గెడువాడను. నాతో రామకృష్ణకవిగారు వగైరా లుండిరి. వారు మద్రాసు వెళ్ళినప్పుడు శ్రీ కుప్పస్వామిశాస్త్రిగారితో నేనేదో కుంభకోణము వెళ్ళి యోగసాధన చేయుచుంటి ననియు, అక్కడికి వెళ్ళిన తోడనే జ్వరపడి జ్వరముతోనే ప్రతివారము వచ్చుచుందు ననియు చెప్పిరి. వారు కుపితు లయి యుండిరి.

1916 క్రిస్మస్ సెలవులు వచ్చినవి. నే నా సెలవు రోజులలో కుంభ కోణముననే శ్రీవారి సన్నిధి నుండిని. 30 దాక నాకు జ్వరమే. 31 వ తేది నాకు విరేచనము లెడ తెగకుండ కాజొచ్చినవి. నల్పవి యేఱది తూర్పు లయ్యెను. సగ్గుబియ్యపు జావను మిశ్రులు మహాదేవయ్య గారు తెచ్చి యచ్చిరి. త్రాగితిని గాని తదల శక్తి లేదు. నా ఉదయము నేను వెళ్ళి తీరవలెను. శ్రీవారి కి యసంపర్కము తెలిసెను. రామచంద్రయ్యగారు అనుముఖ్యశిష్యునిఁ బిలిచి ప్రభాకరునికి విగర్ సపై యగుటకు బ్రీచ్చేయ మనిరి. అతఁడు పండుకొన్న నాదగ్గఱకు వచ్చి యట్లు చేసెను. అయిదునిమిషములలో పండుకొన్న నేను లేచి కూర్చుండి, కూర్చున్న నేను లేచి, లేచిననే నిటు నటు దిరిగి, తిరిగిన నేను పర్వత గరిగి యుత్సాహశక్తిపూరితుడ నయితిని. కొంతపూర్వతోనే వెళ్ళి శ్రీవారి పాద ముల వ్రాలితిని. రైలు వేళకు చున్నది గాన వెంటనే స్టేషనుకు పొమ్మనిరి. 'ఇక నుండి యనారోగ్య ముండు' వారము వారము రా నక్కఱ లేదు. రెండురోజులు

సెలవు కలిసి వచ్చిన రమ్మ. పగలు హాయిగా భోజనము చేయుము ఉదయము మధ్యాహ్నము లభ్యాహారము గొనుము. జీర్ణశక్తి సరిగా నుండును. లివరు సరి పడినది. రాత్రిపూట మజ్జిగ కాక పాలు పోసికొని భుజింపుము' అనిరి. తలజావూరికి వచ్చివేసితిని.

తదాది జ్వరము లేదు. జీర్ణశక్తి చక్కబడినది. ఆకలి యన్నది నాట నుండి ససిగా తెలియవచ్చెను. దినదిన కృమాభివృద్ధిగా నారోగ్యము కలుగ జొచ్చెను. అనాళ్ళ నుండి నాకు అనారోగ్యవృద్ధ తొలగి వింతవింత యనుభూతులు కలుగజొచ్చెను. ఒకనాఁ డుదయము రొద్దెపాలు (కాఫీయలవాటు ముప్పది యైదేండ్ల వయసు తర్వాతనే) తీసికొని ప్రాతరుపాసనము జరపుకొని ఆఫీసుకు వెళ్ళితిని. (తంజావూరి లైబ్రరీ ఉదయము 8 గంటలనుండి సాయంకాల మయిదు గంటలదాక) అప్పుడు ప్రాతఃకాలముననే కొన్ని నియమితసమయములలో సాయంకాలముదాక నభ్యాసము లుండెడివి.

పదిగంటలవేళ నభ్యాసము జరపుకొని టేబిలుదగ్గఱ గ్రంథపరిశీలనము జరపుచుండఁగా నా మూలాధారముననుండి ప్రజ్ఞలముగా పిచికారితో కొట్టినట్టు ప్రజ్ఞాబలధారలు రేగఁ జొచ్చినవి. ఉత్సాహనందములు పొంగి పొరలి శరీర మెల్ల వ్యాపింపజొచ్చినవి. ఆధారలు తలలోనికిఁ బోయినవి. అప్పటి నా యాహ్లాదము చెప్పఁ దరము కానిది. లోపల చిచ్చుబుడ్డి వెలిగించి దానిపై పలుచనికుండ ముసినట్లు తల యూగులాడఁజొచ్చినది. లోపల నేవో మెఱుఁగు రేకలు తిరుగఁ జొచ్చినవి. అప్పుడు పని కట్టిపెట్టి వినోదింపఁదొడగితిని. పదినిమిషము లట్లుండెను. నాస్థితి యానందతాండవ మాడుచున్నట్లయ్యెను. నెమ్మదిగా నది వశంగత మయ్యెను. నా యొడ లానందమయ మయ్యెను కొలఁది దినములకే ఆ లైబ్రరీ పనిని వడిగా ముగించివేసితిని.



## ఇల్లాలి యినిసియేషన్

మద్రాసు పయనము. నే నింటిసామాన్ల నన్నింటిని రైలులో మద్రాసు పంపి సకుటుంబముగా తంజావూరునుండి కంభకోణమునకు వచ్చి నాయరోగ్యాది విషయములను శ్రీవారి కెఱింగించితిని.

నాడు సాయంకాలపు యోగాభ్యాసము ముగిసిన తర్వాత నన్ను బిలిచి శ్రీవారు 'సీ వీరాత్రి నేను సదా వర్తిల్లు చుండు యోగాలయపు గదిలో, నేను చిశ్ర మించుబల్లమీద సీభార్యతో శయనించుము. కే నిప్పుడు ఇంటనే శయనించు చుంటిని' అనిరి. నేను గడగడలాడి సిగ్గుతో అంగికార సూచకముగా తల వంచి తిని. కాని నాకు తర్వాత చాల వెఱపు గల్గెను. అది గురుదేవులు శయనించుగది. అందు వారు విశ్రాంతి గొనుబల్ల! అందు నేను శయనించుటా? అందును సద్వి టీయముగా! అని వణకితిని. ఈయాజ్ఞ నాలోనే టీర్చించెను. వారితోనే భోజనము చేసితిని. వారి యింటిలోని యాడువా రందఱు శయనించు చోటనే నా కుటుంబిని శయనించెను. నేను మరికొందఱు మిత్రులతో వీధియరుగుమీద శయనించితిని. రేయెల్ల శ్రీవారి యాజ్ఞనుగూర్చి పర్యాలోచనమే! ఉదయము తెల తెలవాలుచుండగా తలుపులు తెఱచిన తోడనే లోని కరిగితిని.

శ్రీవారు ఇంటిలో విశాలమయిన మండువారలో చంద్ర నక్షత్రాదులు సీల కాశము గోచరించుచుండగా చల్లని గాలి వీచుచుండగా, నొక గోల్లమెడలో మడతమందము మీద పలుచని పడుకపైన శయనించియుండిరి. పడుక మీదను, క్రిందను చల్లినమల్లెపూవు లున్నవి. పట్టుతలగడ గలదు. తెల్లని పలుచనిపట్టు సెల్లా కప్పుకొని యుండిరి మంచమునకు దోమ తెరక ప్పుండెను. అడను ప్రతి పించుడు వారు కన్నులు దెఱచి లేవ నుంకించునంతలో నేను వేర నరిగి పాదములు స్పృశించి నమస్కరించితిని. 'రాత్రి యెక్కడ శయనించితి' వని యడిగిరి. ఇంటిలో స్త్రీలతో స్త్రీయై... శాశ్వతముగానున్నది నేనును శయనించుట తెల్పితిని.

చప్పురంచి 'నామాట పాటింపక పోతివి గదా!' యనిరి. సిగ్గుతో తల వాంచితిని. సరే కానిలే! ఏమి విశేషము?' అనిరి.

'మీ దివ్యానుగ్రహమున నే నారోగ్యవంతుడ నయితిని. నా కీయోగమార్గమున ధన్యత చేకూరును. నాకు శరీర మొనఁగిన మాతల్లిదండ్రులు వృద్ధులు. ఎప్పుడేమిజరుగునో? వారికి మీశిష్యత ననుగ్రహింప వేడుచున్నాను. వారిక్కడికి రాజాలరు' అంటిని. 'వారివయసెంత?' యనిరి. 'మాతండ్రిగారి వయసు డెబ్బది దాచినది' యంటిని. 'అంత వార్ధక్యమున నున్నవారినిగూర్చి యనుతపింతువే? చిరకాలము నీతో జీవితము గడపవలసిన నీ భార్యనుగూర్చి యడుగవేమి?' యనిరి. 'చిన్నవయసులో నున్న యీయువిద నాతో నెప్పుడుపట్టిన నప్పుడు మీదర్శనమునకు రాగల్గును. కాని యెప్పుడయిన మీశిష్యతానుగ్రహమున కర్హురాలు కాగలదు. చాల వార్ధకమున నున్నవారని, ఎప్పు డేమగునో అని, వారీశరీరముతో మీ శిష్యత పడయవలె నని నాయాశ!' యంటిని. 'సరే కాని నేడు ఎనిమిది గంటలకు నీ భార్యకు ఇన్సయేషన్ జరుగును. అందుకు వలయు సన్నాహములు జరపుము. అందుకై నీ వేమియు వస్తువులు తీసికొని రా నక్కఱలేదు. రాధాకృష్ణునితోను, మహాదేవయ్యరుతోను, చెప్పి ఫారము వగైరాలు ఫిలప్ప చేయించుము' అని శయ్య వీడి లోని కరిగిరి.

నే నడిగినదాని ననుగ్రహించిన ట్లుత్తర మీయక యర్థింపవలసినదే అయినను అప్పు డర్థింపపని ననుగ్రహించుట జరిగెను గదా యని వింత చెందుచు నేనును వెలికి వచ్చి కాలకృత్యములు నిర్వర్తించుకొని, యంతలోనే యోగశాలకు విచ్చేసిన మిత్రు లిర్వరకు శ్రీవారి యాజ్ఞను దెలిపితిని. వారు నవ్విరి. ఎనిమిది గంటలకు సర్వము సిద్ధమయ్యెను. నాడు శ్రీవారియింట వారి మేనత్తగారు, వృద్ధురాలు చాల జబ్బుపడిరి. వారి యారోగ్యమును గూర్చి శ్రీవారు తీవ్ర ప్రజ్ఞతో నుండిరి. ఎనిమిదిగంటలకు ఇన్సయేషన్ జరిగినది.

మౌత్యశ్రీగారు యోగసాధనోపక్రమమునకు ముందు ఇద్దెనలు, కాఫీ, అహారము తీసికొనుటకై తెచ్చి దగ్గఱ నుంచిరి. అది తెలియక యీక్రొత్తయువిద యభ్యాసవిధానము నారంభించెను. అందునిమిత్తములలో శరీర మెల్ల కొయ్యబాటి కడిగి మెదల వీలుచేయుట చిగిసిపోని తోయెను. దగ్గఱకు వచ్చి ఛచ్చిదానంద

స్వాములవా రాస్థితిని జూచి పిలిచిరి. కనులు తెఱవఁజూచి దయ్యెను వారు మాతృశ్రీగారిని బిలుచుకొని వచ్చిరి. చూడఁగా నాహారపదార్థము లుంచినవి యుంచినట్లే యుండెను. వెంటనే లేపి, ఒడలు పిసికి, యెఱుక తెచ్చి యాహారము గొనిపించిరి. మూఁడునాల్గిదైనలు, చెంచెడుమంచినీరు, కాఫీ త్రాగి, శక్తి రాగా మరల యోగ సాధనముల సాగింపించిరి. పావుగంటసేపు ప్రబలముగా సాధన జరగెను. అంతతీవ్రముగా నాఁ డుండుటకు కారణము శ్రీవారి యానాటి ప్రజ్ఞా తీవ్రతయే యగుట నక్కడివారు తెల్పిరి. నాఁడు మహాత్మాహముతో దంపతుల ముంటిమి.

ఆ సాయంకాలమే నేను మద్రాసు వెళ్ళవలెను. నా కోర్కి తీరలేదు. మరల శ్రీవారిని దర్శించి నా కోర్కి— మాతల్లిదండ్రుల విషయమును ప్రశ్నించి తిని. శ్రీవారు నా యజ్ఞానమున కత్తు ప్రి గొన్నట్టుండి యిట్లనిరి. ఇక వారి శరీర ములను జీరకాలము రక్షింప ననువు పడదు. అయినను నీవు వెంటాడు చున్నావు గాన చెప్పుచున్నాను. నీవు యోగసిద్ధుడ వై తేని— 'దశపూర్వేషాం దశాపరేషాం'— మీ వంశ్యులకు నీయోగ వాసన లింది వారు కడతేరఁగలరు. పదిసంవత్సరములు విడువక నాయాదేశముచొప్పున యోగాభ్యాసము చేయవలెను. అన్ని వాంఛితములను నీవే నెఱవేర్చుకొనఁ గల్గుదువు. ఇప్పటికి మీతల్లిదండ్రు లక్కడనే ఉండి యీనా యుపదేశము విధానము నాచరింతురుగాక' అని తదివ్విధానము తెల్పిరి. నేనెంతో ఉబ్బొంగితిని.

కాని యానాడు తెలతెలవాఱునపుడు వారిని దర్శించి నప్పుడు భాషించిన రెఱుగునకు, నే నొక్కదాని నడుగఁగా దానికి బదులు ననుగ్రహింపక యన నివృత్తముగా జరపిన సందర్భమునకు, మధ్యాహ్నము మరల వెంటాడి మూర్ఛితతో పగిల్చింపఁగా చూచినచూడ్కికి, చెప్పినబదులుకు నేతాన్వయమును మఱి పదేండ్లకు గాని నేను గుర్తింప యోగ్యత గల వాడ గాఁజాల నయితిని. పదుమూడేండ్ల కద్భుతముగా తద్రహస్య మెల్ల ననుభూతి పూర్వకముగా గోచరించెను. అది యాసందర్భము వచ్చినప్పుడు వివరింపఁగలను.



కుంభకోజముననుండియే మాతల్లిదండ్రులకు శ్రీవారి యాదేశమును వ్రాసి  
తిని. శ్రీవారిసన్నిధిని మాదంపతుల కెట్టి యనుభూతులు జరగినవో సుదూర  
దేశమున నున్నను మా తల్లిదండ్రులకు నట్టియనుభూతులు జరగినవి. తర్వాత  
వారు మద్రాసుకు నా కాయావిషయముల తెలిపిరి. నాడు రాత్రి మెయిలులో  
దంపతులము మేము మద్రాసు వచ్చి వేసితిమి.



## నాడీగ్రంథములు

తంజావూరిలో పరిశీలించిన గ్రంథముల విషయమున జరపవలసిన తర్వాతి కార్యములను జరపుటకు మద్రాసులో మేము గొంత పని చేయవలసి యుండుటచే మూడు నాలు నెలలు మేము మద్రాసులోనే యుంటిమి. అప్పుడు మద్రాసు గవర్నరుగా పెంట్లండు దొరగా రుండిరి. ఆయన నెవరో ఇంగ్లండు వారో, జర్మనీవారో ప్రేరేచి రట! 'తంజావూరి లైబ్రరీని మాకుఁ గొనిపెట్ట వలసిన' దని. అందుకై ఆ లైబ్రరీ విలువ కట్టుటకు గ్రంథముల పరిశీలనము జరుపవలసెను. మమ్ముందుకు తంజావూరు పంపిరి.

ఈ రహస్యము పైకి పొక్కినది. ప్రజలు గందర గోళము చేసిరి. గవర్నరుగారు తమ తంత్రము కట్టిపెట్టిరి. ఒక విధముగా మేముకొడికి వెళ్ళి జరపిన పరిశీలనము వ్యర్థమయినది. కాని యానాడు మేము వ్రాసిన విమర్శములు గొన్ని యటుతర్వాత తంజావూరి కేటలాగులు ప్రకటించువా రుపయోగించు కొనిరి. మేమువిలువ కట్టుటకే వలయు నంశములను బ్రధానముగా గూర్చితిమి. కాని గ్రంథాంశ పర్యాలోచనకుఁ గాదు. కాన మా లిస్టులలో ఆయావిషయములు పర్వాప్తముగా సేకరింపలేదు గాని పుస్తకముల నన్నింటిని సరిగా గుర్తించితిమి. గణించితిమి. గవర్నరుగారిపని వ్యర్థమయిన తర్వాత మా లిస్టుల నన్నింటిని తంజావూరి లైబ్రరీ కిచ్చివేసితిమి. ఆ లెక్కకట్టుపనితో నేను మద్రాసులో నుండి ఆరోగ్యవిషయమున, గ్రంథపరిశీలన విషయమున, యోగ సాధన విషయమునఁ జాల నభ్యుదయము దెంచితిని. ప్రతి దిక్షము నేను మిత్రులతోఁ గలసి యోగాభ్యాసము చేయుచుంటిని.

ఆ నాళ్ళలో ద్రువనాడీ పరిశోధన మధికముగా జరగెను. అందు క్రిందాది జాతకము తురిశీలించుట జరగెను. ఇతర నక్షత్ర చిహ్నముల జాతకముల పరిశీలనము జరగెను. ఆ యత్నాహమున నా జాతకమును పరిశీలించుకొంటిని. ద్రువనాడీ

సత్యాచార్య ప్రణీత మని యం దున్నది. సత్యాచార్యుడు పంచసిద్ధాంతికాది గ్రంథకర్త యనియు, క్రీ. 4వ శతాబ్దివాఁడనియు ప్రసిద్ధిగన్నవాఁడు. ఆతఁడే యేతద్గ్రంథ కర్తయని కలదు గాని యిందలి భాషాకైలీ లక్షణాదులను జూడఁగా నది సత్య మనిపించదు.

ఈ నాడీగ్రంథములు సంస్కృత ద్రవిడ భాషలలో నరవదేశముననే యధికముగాఁ గలవు. ఆంధ్రదేశమునఁ గూడ నాంధ్రభాషలో వేములవాడ భీమన రచితముగా నొక నాడీ గ్రంథ మున్నది. కాని యది సీసమాలికగా వేములవాడ భీమకవి రచనమని విశ్వసింపఁ దగనిదిగానేయున్నది. దానిని ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకశాలకు నేనే సేకరించితిని. అది ప్రస్తుతకాలమున నుపయోగపడినది కాదు. ఇక సంస్కృత ద్రవిడ గ్రంథములలో ద్రువనాడి యని, సత్య సంహిత యని, శుక్రనాడియని, చంద్రకళానాడి యని, నాల్గు గ్రంథముల నే నెఱుఁగుదును. అవి యెవరో ప్రాచీన మహర్షులు, తత్కల్పలులు రచించినవిగా నున్నవి. ద్రువనాడి సత్యసంహితలు సత్యాచార్య రచన లనఁగా నే నే మనుకొంటి ననఁగా సత్యాచార్యుని యంశమున నిటీవల జనించినవా రెవరో పూర్వాను స్మృతి కలిగి వానిని రచించి యుందురని.

ఇక్కడ వక్తవ్యము చాలఁ గలదు. ఈతఁడు శివాంశమున జనించినాఁడనీ (అప్పయ్య దీక్షితాదులు), ఈతఁడు గుడిగంట యంశమున జన్మించి (వేదాంత దేశికులు) నాఁడనీ యిత్యాది విధములఁ బలుపురను ప్రాచీన మహానీయులను గూర్చి ప్రామాణికులే నిర్ణయించి పలుకుచుండుట కలదు. ఆయా దేవతల ఖండావతారములుగా వారిని నిర్ణయించుట సంగతము. ఆయా మహా మహాలు లోకమున నేవో యపూర్వాద్భుతార్థములను వెలయించుటకై యవతరించుట కలదు. దేశకాలాదుల యసౌకర్యముబట్టి యాయా కార్యములను వారప్పడప్పడే యా యా యవతారములలోనే నిర్వర్తరింప వీలుపడకపోవచ్చును. శుద్ధసంకల్పలు గనుక వారు వారాయా కార్యములను గొన్ని జన్మముల నెత్తి నిర్వర్తరింపవలసిన వారగుచుండురు. శంకర, జిన, బుద్ధాదుల కార్యము లట్లే

అతి ప్రాచీనులయి జ్యోతిషమున నద్భుతగ్రంథములు రచించిన సత్యాచార్యులు మరల మరల జన్మించుచు తోకవృత్తమును గొన్ని కొన్ని షష్టులకు రచించుచు వచ్చుచుండిరని నా విశ్వాసము. తర్వాతి తర్వాతి జన్మముల వారి గ్రంథములకే నాడీగ్రంథము లని పేరు. అవి కొన్ని కొన్ని షష్టులకే రచితములయి యుండు ననియు నా విశ్వాసము. వారు వా రాయా జన్మములలో జ్యోతిష ప్రజ్ఞకే పారమార్థ్యము గల్గించుకొనుటచే భాషాపాండిత్యమునకై యంతగా ప్రాకులాడ రయిరి. వారి గ్రంథములలోని భాష నిర్దుష్టముగాదు. ప్రౌఢమునుగాదు. కొన్నిచోట్ల కొందఱ కొందఱ గ్రంథభాగములు ప్రౌఢములుగా లేకపోలేదు. రుచి గల, యర్థవిశేషములు గల జాతక భాగములఁ జెప్పుచో శ్లేషాద్యలంకారములతో నతి రసవంతమగు భాషతో నాయా గ్రంథభాగము లున్నవి. అందు శబ్దజాలము క్రొత్తగా నేఁడు పుట్టుచున్నను మనుష్యులనుగూర్చి వారి పరస్పరముల గూర్చి పేళ్ళగూర్చి కూడ నుండును. ఈనాఁడు క్రొత్తపెలసిన, పెలయుచున్న రేడియో, రేడియం, ఎక్స్పరే, కాస్మిక్రే, ఆటంబాంబు మొదలగువానిని గూర్చి కూడ నుండును.

తద్గ్రంథకర్తల నాటి కి విషయములు భవిష్యద్విషయములే యున్నను నా గ్రంథములలో నాయా భాగములఁ జదివి వెల్లడించి సంతపణకు భూతమును, దరువాతిది భవిష్యత్తును నగుట గానవచ్చును. ఆయా గ్రంథములు చదివిన నాటిదాఁక విషయములు జాతకునకు చక్కగా సరిపడునవి గానంతదాఁక తు.చ. తప్పకుండ జరగినవిగా నుండుటచే దానిని బట్టి తర్వాతి గ్రంథభాగమును విశ్వసించి జాతకుఁడు గయికొనును. శర్వాత నది తప్పిపో నారంభించును. క్రమముగా నన్ని విషయములు విస్పష్టముగాఁ దప్పిపోవు చుండును. ద్రువనాటిలో నట్లు జాతకము తప్పిపోవునట్లు గుర్తించి యడుగఁగా నపుడు సరిపోయినదిగా నింకొక తాటియాకు దొరకును. అది పూర్వపుటాకు కంటె కొంత పెచ్చుభాగములు సరిపోయినదిగా నుండును. కొన్నాళ్ళ కిదియు తప్పిపోవును. ఇట్లు ఆనాడి, శత్రువుకుఁడు, జాతకుఁడు ఉన్నంతదాఁక చదువుచునే యున్నచో జాతకము సరిదిద్దుకొనుచునే యుండవచ్చును. కాని రే పట్లు జరగ, గల దని నుచిత్తముగా నే నాడి గ్రంథము గాని చెప్పుట నే నెఱుఁగను. ప్రత్యుత తది్యుర్ధముగా జరగుటయు నెఱుఁగుదును.

పర్యాలోచించి చూడగా నొక్కొకప్పుడా గ్రంథమాయావేశల కనుకూలముగా నిర్మిత మగుచుండు నేమో యని తోచును. ద్రువనాడిలో జాతకము తప్ప నపు డెల్ల కొత్త జాతకము దొరకుచుండుట యిట్టిదే. కాన యా నాడి నుపయోగించు గ్రంథస్వామి దానిని సృష్టించుచుండెనని కొందఱు అందురు. నాడి తప్పు నప్పు డెల్ల దగ్గరిగ్రంథస్వామిని కొందఱు తస్కరులు, తప్పుడు సృష్టి చేసినని నిందించుచుండురు. దానిని జదివినందు కాతఁడు కొంత సౌముఖ్య గయికొనుచున్నాఁడు గాన యక్రమముగా నాతఁడా నిందకు బాల్పడవలసి వచ్చుచుండును. అంతేకాని నిజముగా నా గ్రంథస్వామి దానిని సృష్టించఁజాలఁడగుట నేను బాతముగా నెఱుఁగుదును. అతని దృష్టి కా యక్షరములట్లు కానవచ్చెనని కాని యాతని తలకట్టు శ్లోకపరంపర తోచె నని కాని వాకొనుట యుక్తము.

ద్రువనాడి స్వామి యగు శేషాచార్యుని విషయమున నీ యర్థము మథార్థము. అస్మదాదుల మనేకుల మా గ్రంథమున నుండి యా నాఁడు జాతకముల వ్రాయించుకొంటిమి. అబ్బురము చెందుచు మిత్రులనేకులకు జాతకములు వ్రాయించితిమి. వ్రాయ నప్పుడు విడువకుండ సన్నిధినే యుంటిమి. ఇంత యేలీ అస్మదాచార్యపాదుల జాతకము నందుండి పఠించునపుడు, వ్రాయించునపుడును సేను సన్నిధినే యుంటిని. ఇంకను గొందఱు మిత్రు లుండిరి. ఆ గ్రంథము గల శేషాచార్యుఁడు శ్రీవారియెడ నప్పు డద్యుతభక్తి గల శిష్యుఁడు. వారి జాతకము నంతవఱకు నక్షరాక్షరము సత్కముగా నుండెను.

అందులో నాకు విధూరము గొల్పిన విషయములు గొన్ని యున్నవి.

“బ్రహ్మస్వరూపో భగవాన్ దర్శనం చ క్వచిత్ క్వచిత్  
అదర్శనం క్వచిచ్చేతి తత శృంచలబుద్ధిమాన్”

అని నల్లదవయేటి వృక్షాంతము పర్ణిత మయియుండెను. ఇది చదువునో సేను దగ్గఱు నుంటిని. ప్రతి పదము ప్రామాణిక మగునో కాదో యని శ్రీవారు పరీక్షించుచుంటిరి. ఈ శ్లోకము చదువునపుడు కొంత యాగి యోచించి నవ్వి నరగా వ్రాల్చినాఁడు. మీద చదువుడు అనితి.

అప్పు డీ శ్లోకమున కర్థ మేమో బ్రహ్మదర్శనము లభించుట యనగా నెట్టిదో, అప్పుడేమి జరగినదో వివరించి తెలుప వేడెద నని పలుక నాలుక చివరి దాక ప్రశ్నము సాగును గాని నాలుక దాటి బైటికి రాదయ్యెను. ప్రశ్నింపవలె నని చాల తంటాలు పడితిని గాని ప్రశ్నింప నాచేతఁగా లేదు. 'జీర్ణ మంగే సుఖా షీతమ్' అన్నట్లుగా నీ ప్రశ్నార్థము నాలోనే నిలిచి పోయినది గాని పయికి రానే లేదు. నే నీ యోగమార్గమున చేరిన పదియేండ్లకు అనగా 1926-వ సంవత్సరమున నా యనుభవమున నొక యద్భుతానందమయ విషయము జరగెను. దాని నెఱుగుదు నంతే కాని 1926 దాక అనగా మఱి పదియేండ్లదాకఁ గాని దాని, వివరణ మిల్ల తెలియరాదయ్యెను. దాని నాయా సందర్భము లందు వివరింతును.

ఈ నాడిగ్రంథము లాయా జాతకుల హృదయములలో దాగి యుండిన రహస్యార్థములఁ గూడఁ గొన్ని కొన్ని పట్టులం దద్భుతముగా వివరించుట కలదు. అవి నాడిరచయితకును, జాతకునకుచే తెలియవలెను గాని గ్రంథపాఠకుఁ డగు నాడిస్వామికిఁ గూడ తెలియవు. ద్రువనాడిలో నిట్టి వానిని గొన్నింటిని బేర్కొందును.

అలగండ మవాప్పోతి మృతప్రాయోపజీవనః' అని నా జాతకమునఁ గలదు. నేను మఱితిని గాని యది జరగిన విషయమే! మా దొడ్డిలో పిల్లలము కొందఱు మాడుకొనుచుంటిమి. నూతిలో వెదురుగడలు దింపి వానిని బట్టుకొని పైకి లాగుచుంటిమి. నేను వేసినగడ నీటిలో అడుగున బురదలో లోనికిఁ జొచ్చు కొన్నది. దానిపై యంచు ఒరమీద నున్న నా కందకుండెను. లోనికి తలవంచి యెట్లే నందుకొన జూచుచుంటిని. ప్రక్క పిల్లవాఁడు నా ముడ్డి పైకెత్తెను. నేను నూతిలోఁ బడిపోయితిని. పిల్ల లందఱు పటాపంచలై పాటిపోయిరి. మా నాయనగా రూర లేరు. మా యమ్మగారు నింటిలో నేదో పని చేసికొనుచుండిరి. నూతిలో పెద్దధ్వని గలుగుట ప్రక్కయింటి యాతఁ డానికించి దొడ్డిలోనికి వచ్చి చూడఁగా పిల్ల లందఱు పారిపోవుచుండిరి. ఒక పిల్లవానిఁ బట్టుకొని గట్టిగా నడుగఁగా నేను నూతిలోఁ బడుట చెప్పెను. ఆతఁడు పర్చెత్తుకొని వచ్చి చూచుతరికి నాల్గు మూఁడు నిమిషము ఆయెను. నే నొక మునుక వేసి తేలి నూతిలో నుగిసలాడు చున్నగదను పట్టుకొని మరల మునుక వేయక తేలియింటిని. ఆతఁ డొరల

మీదుగా దిగివచ్చి నన్నుఁ బట్టుకొని మా యమ్మగారి కప్పజెప్పెను. ఈ విషయ మా నాడిలో నున్నది.

అట్లే పందొమ్మిదవయేట అవనిగడ్డదగ్గఱ బండి యేటిలోనికి దిగుచుండగా బోల్తా కొట్టి చచ్చి బ్రదికితిని. “వాహనా తృతీయం చైవ తస్మాలాచ్చ మహద్వి పత్” అని యందు కలదు. ఇట్టివి ప్రతి జాతకములోను వింత వింతలుగా నుండుట నే నెఱుఁగుదును.

నే నెఱిగిన మతాక గొప్పవింత. మద్రాసులో నొకా నొక గొప్పయింట నొక పిల్లవాని కేదో కడుపులో తీవ్రమయిన యనారోగ్యము. అది కుదుర్చరానిది. బ్రదికిన నొక వేళ శస్త్రచికిత్సతో బ్రదుకవచ్చు నని యాస. ఆ కుఱ్ఱవాడు జీవించునో లేదో గుర్తించుటకు ద్రువనాడీకారున కత్యధికధన మిచ్చి యింటికి రప్పించి గ్రంథము నక్కడే యుంచి చదివించుచుండిరి. ఆ కుఱ్ఱవాని జాతకము సరిగానే యందుఁ గలదు. అతని యనారోగ్యపు నిర్వచన మెల్ల సరిగానే యందుఁ గలదు. ఆ జాతకపుటాకు తుదిపట్టు చదువుచుండిరి. అంతలో ఆపరేషన్ చేయు టకు డాక్టరు రంగాచార్యులుగారు విచ్చేసిరి. ఆ సమయమునకు సరిగా ‘శస్త్ర వైద్యేన జీవతి’ యన్న వాక్యము నాడిలో వచ్చెను. తరువాతి యాకు నొక చదువ వలెను. డాక్టరుగారు వచ్చుటచే నంతట నాపిరి. అందఱకును ఆ కుఱ్ఱవాడు శస్త్రవైద్యముచే జీవించును అనియే యర్థము స్ఫురించెను. డాక్టరు శస్త్రోపక్రమము నకు సిద్ధపడుచుండెను. నాడీగ్రంథమునఁ జదువుచున్న పట్టున గుర్తించి కట్టిపెట్టి గృహస్వామి యినుప పెట్టెలో కాశము దేసి కాశముచెవి నాడీకారున కిచ్చెను. మర్నాడు వచ్చి కథమ గ్రంథమును జదువుట కేర్పాటు జరగెను. తొందరగా నాడీకారుడు శేషాచార్యుడింటికి వచ్చి వేసెను. ఈ విషయ మెల్ల మాతొను జెప్పెను. మేమును నాతఁడు జీవించు ననియే యనుకొంటిమి.

మర్నాడు శేషాచార్యుఁ డుదయమున వారింటికి వెళ్ళెను. ఆపరేషన్ జరగుచుండగానే ఆ బాలుఁడు మృతుఁడౌట తెలియవచ్చెను. అక్కడి పండితులు నివ్వెఱ చెందుచుండిరి. ఈతనిని నాడి తెఱపు మనిరి. తెఱవగా నా జాతకమున తుదికోక మదియే. తర్వాతి యాకులో వేటొక జాతక మున్నంతట మయ్యెను. తర్వాతి పంతులుగా శస్త్రవైద్యే శస్త్రవైద్యమున (వైద్యము జరగు కాలమున)

నల్లరతి = చనిపోవును అని యర్థమగుట, అట్లుగుటచేతనే జాతకపుఁ బైభాగము లేకుండుట తెలియ నయ్యెను. అందఱును దైవవంచనకు భిన్ను లయిరి. ఇట్టి వానిని ద్రువనాడీ చమత్కారముల నెన్నించినేని పేర్కొన నెఱుఁగుదును.

అందు సి. వి. వి. యోగమార్గమునఁ జేరినవారి జాతకములు పదుల కొలదిగాఁ జదువుట నే నెఱుఁగుదును. ఆ చదువుట నా సమక్షముననే జరగినది. శ్రీవారి జాతకమునఁ గల విషయములే యనేకుల జాతకములం దున్నవి. శ్రీవారి జాతకమును, శిష్యులయు తదితరులయు జాతకములును గొన్నా శ్శయినతర్వాతఁ దప్పిపోవుటయు, మరలఁ జూడఁగా సరియయినవి దొరకుటయుఁ గూడ నెఱుఁగుదును. శ్రీవా రుండఁగా నా నాడీగ్రంథమును శ్రీ వేపా రామేశము గారి దగ్గఱ గొన్ని వందలరూప్యములకుఁ దాకట్టు వెట్టుటయు వారు దానికి ఇండ్లెక్కు వ్రాయించుటయు జరగినది. ఆ నాళ్ళలోఁ గ్రొత్తగా జాతకములు చదువుట సాగ లేదు. మఱియు నాతఁడా నాడీగ్రంథమును జదువుచుండిన నాళ్ళలో వెల్లిడియయిన జాతకము లనేకము లి యిండ్లెక్కు చేసిన గ్రంథములలోఁగానరాలేదు. వాని నాతఁడు దాచియుంచు కొనెనో. చదువునాళ్ళలోనే కల్పించి చదివెనో యని కొందఱు సంశయించిరి. నా నిశ్చయ మాతఁడు కల్పింపనుగాని, దాని యుంచు కొనను గాని నేరనివాడే యని.

### భుజుండనాడి

శ్రీవారుండగానే, ద్రువనాడి చదువుచుండు నాళ్ళలోనే యీ నాడి ఐయల్ప డెను. ఈ నాడి గల యాతఁడు కుంభకోణ వా సమ్రాటే. పట్టునూలిజాతివాడు. పలసినంత ధనము గొని తొలుత శ్రీవారి జాతకము చదివెను. అది చదువునాడి కాతనికి రద్దగ్రంథవిధానము స్పష్టముగా నెఱుఁగరాకే యుండె నట! శ్రీవారి జాత కము చదువుటలో నా ప్రజ్ఞ యేర్పడె నట! ఆ జాతకము చదువుటవల్ల నాతనికి శ్రీవారియెడ భక్తి ప్రపత్తు లేర్పడెను. శిష్యుడయ్యెను అన్వహము శ్రీవారిదో, శిష్యులవో, ఇతరులవో జాతకములు చదువుట, దానివలని యా యతితో జీవితము గడపుట యాతని కేర్పడెను. ప్రధానముగా శ్రీవారియు, వారి కుటుంబము వారియు శిష్యులయు, వారి కుటుంబముల వారియు జాతకములు చదువుటలో నాతనికి తీరిక లేకుండెను.



కొలది దినములలో శ్రీవారు శరీరమును విడుతురనగా నాతని ప్రశ్నించిరి. ఉన్నది యున్నట్టే వ్రాయుట, చదువుట జరుపుచున్నావా? కల్పనలు సాగించుచున్నావా? అని. అనాడే ఆతఁడొక కల్పనము చేసె నట! శ్రీవారి ముఖ్యశిష్యులలో 'అంబఘ్ని' డొకఁ డుండెను అనుటకు 'అమ్మట నొరువక' అని యుండగా నాడి కాపి వ్రాయుచున్న వాడు గోపీనాథరా వను శ్రీవారి శిష్యుడే నాడికారుని వంటి వాడే వాక్యహోయము చేయఁగా 'పండితనొరువక' అని మార్చి వ్రాసె నట! దక్షిణదేశమున 'అంబఘ్ని' పండితుఁ డనుట పరిపాచి - గడగడలాడుచు దీని నాతఁడు శ్రీవారికి నివేదించెను. ఎప్పుడుగాని యిట్లు మార్పవలదని శ్రీవారు శాసించిరి. కడకు శిష్యగోష్ఠిలో నీ విషయమును దెలిపి ఇదివఱకు వ్రాసిన భాగమున నిం కేమేని మార్పులు చేసినాడేమో పరిశీలింపవలసియున్నది యని దాని కాపి లెవరెవరు వ్రాసిరో, వారి వారి కాపీలతో నందఱును, మూలముతో నాడి కారుని రమ్మనిరి. ఎవ్వరు నేమి కల్పనము జరపిరో యెఱుఁగరు గాన తమ నిర్దుష్టతను నిరూపించుకొనుట కగదలు వచ్చిన తర్వాత మూలమును, కాపీలను వశపఱచుకొని కట్టకట్టి యట్టుకమీద దాచి వై చిరి. ఇకనాడి చదువవల దనిరి.

“వ్రాయనగాఁ దేమేని మార్పు చేయవచ్చును. మాతృక వ్రాసినవాడే యెఱుక చాలక యేమేని తప్పు వ్రాసియుండవచ్చును. గ్రంథకారుడే యజ్ఞాఁడై తప్పిదపు రచనము చేసియుండవచ్చును. దానికి పరమప్రామాణ్యము కల్పించు కొని మీరు చదువరాదు. నాదగ్గఱకు మీరు వచ్చి శిష్యులగుట నాడిమూలమునఁ గాదు. నాడిజూచుట మీరు నా శిష్యులయినతర్వాతనే. ఏ కారణములతో మీరు నా శిష్యులయితిరో ఆ కారణములతోనే న న్ననువర్తింపుఁడు. నా మాటలు స్వతః ప్రమాణములు గాని పరతః ప్రమాణములుగావు. నన్ను, నా కార్యములను నాడి ననుసరించి విశ్వసించవలదు” అనిరి.

అక్కడ నున్న శిష్యులు కొందఱు 'మీయాదేశముల ననువదించుట చేతనే నాడిని విశ్వసించుచుంటిమి. తద్విరుద్ధముగా నుండుచేని యప్పుడే విడనాడి యుండుము' అనిరి. 'సదే! సనపన్నగా ననువర్తించుచున్నట్టే యుండి యీనాడి కాలాంతమున నజ్ఞానముచే తప్పులు చెప్పుట సాధింప వచ్చును. అందఁడ రవిలాంఛి ద్రుంతుముపై ప్రామాణ్యము కల్పించుట మీకు సాధ్యతముగాఁ దోచుకొనుచున్నా. నా యోగమార్గమును జరిపూర్ణముగా గూర్చింపుట యెక్కువయిన నా శిష్యులు గాదు. అది నాకు గూడ నప్పటిప్పటి దెలియనగు నదిగా నుండును.

శాఖోపశాఖలుగాఁ బెరుగఁగల మజ్జిదెట్టునకు ఎన్నాళ్ళ కేచిక్కున నేశాఖ నది వెలయింపఁగలదో తెలియనట్టి లోకతంత్రమున, మఱి యీ యోగతంత్రమున వికాస ముండును. మానవుఁడు ఈశ్వరతను జేరబోవు కొలఁదిని దానిని దెలియఁ గల్గవచ్చును. వృక్షశాస్త్రమునఁ గొన్నివృక్షము లిన్నాళ్ళ కిన్ని యాకులనో, శాఖలనో వెలయింపఁగల వనీ, యీ యీ సమయములలో బుష్పింపఁ గలవనీ, ఫలించఁగలవనీ, ఇన్ని పుష్పము లనీ, యిన్ని ఫలము లనీ కూడ గుర్తించుట జరగుచున్నది. మానవప్రజ్ఞ పెరుగను పెరుగను ఈశ్వరునకుఁ జేరువ కానుగాను సర్వప్రాణి సృష్టిరహస్యములను మానవుఁడు గుర్తింపగల్గవచ్చును. మానవత పెరుగను పెరుగను తద్వృద్ధిదముననుండి ప్రజ్ఞోద్బోధములు పెరుగఁగలవు. ఇప్పుడు పెంపొందుచున్న శాస్త్రము లన్నియు నట్టివే.

మానవహృదయము నిర్దుష్టము కానంతవఱకు, మానవ వాక్కు సుపవిత్రము. కానంతవఱకు, మానవ కార్యములు వినిర్మలములు కానంతవఱకు సృష్టిరహస్యము మానవతగుర్తున కందనేరదు. ప్రయత్నములు సాగుచున్నవి. ఈనాటి గ్రంథము లట్టిప్రయత్నమున పుట్టినవే.

“విహాయ శాస్త్రజాలాని య తస్మాత్ త దుపాస్యతామ్

వేదశాస్త్రపురాణాని పదపాంసు మిష త్యజేత్”

అని చెప్పినవా రిట్టిభావము గలవారే. మీ రీనాటి గ్రంథాదుల వెంటాడుట సాగించితి రేని మీలోని ప్రజ్ఞోద్బోధములు కుంటువడును. ప్రజ్ఞోద్బోధముల వెంటాడుచు బాహ్యశాస్త్రాదీ సాధనములను విడనాడవలెను. కడకు ఆత్మానుభూతిలో నెలకొనుట యగును. మీరు చూడవలసినది యీ తాటాకులనాడి గాదు. శరీరమున చైతన్యముతో ఆడుచున్న నాడి. ఈ తాటాకుల నివృత్తికిఁగ గట్టిపెట్టి ఇందు చూపు తత్పరతను యోగసాధనములమీఁద చూపుడు” అనిరి.

ఇట్లు జరగిన కొన్ని నాళ్ళకు ముఖ్యశిష్యుఁ డొకఁడు ‘నాడిలో నేమి విశేషము లున్నవో చదివి చూడ ననేకు లుత్సాహపడుచున్నారు. చదువ ననుగ్రహింప వేడుచున్నాను’ అని వేదఁగా శ్రీవాదు “ఆనాడి కొన్ని ముఖ్య విషయములను వెల్లడింపఁగలదు. అది చదువుటకు సమయమున్నది. అప్పుడు దానిని చదువుదురు

గాని" యని బదులు చెప్పిరట! అంతకుఁ బూర్వమే శ్రీవారి జాతకమునఁ గొంత భాగము చదువుటయ్యెను. ఇతరుల జాతకములలోను గొన్ని భాగములు చదువుటయ్యెను. ఆ కాలమున నేనును నాజాతకపుఁ బీఠికాభాగమును జదివించుకొంటిని. ద్రువనాడిని, భుజుండనాడి యవతరణికాభాగమును, విజయనగరపుఁ బక్షి శాస్త్ర శ్లోకములను, శ్రీవారినిగూర్చి నేను వ్రాసియుంచుకొన్న పద్యములను వ్రాసిపెట్టుకొన్న వ్రాతప్రతిని, ఇటాలియన్ నోటుబుక్కును ఎవ్వరో హరించిరి. అది నాదగ్గఱ నిపుడు లేదు. ఉన్నచో నాయాశ్లోకములను, అరవ పద్యములను, దెలుఁగుపద్యములను, చాల వింతవిషయములు గల వాని నిక్కడ నుదాహరించి యుందును.

సీ. వీ. వీ కరుణాకటాక్షములు రక్షించున్ సదా తన్మయం  
 బై వర్ధిల్లెడుభక్తి యున్న యెడ నిత్యానంద మారోగ్య మా  
 హాపుట్టించెడుప్రజ్ఞ యీత్రయము లభ్యంబౌను తార్కాణ నే  
 నే! వేయేటికి? మీర లిందఱును దీనిం జక్క గుర్తింపరే!

# పద్యావళి - గీతాంజలి

శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

త్రాహి లోక మశేష మేత  
మౌహమపనయ నిత్యశుభ మా  
ధేహి పాహి జగద్గురో! ఇత  
ఏహి భో స్వామిన్-అభయమ్  
దేహి భో స్వామిన్.

మీరితిమి మీ యజ్ఞ లోకో  
ధారకులమని పొంగితిమి పై  
బోరగిలపడు బెలుగ మైతిమి  
బ్రోవు మా తండ్రి-దయతో,  
గావుమా తండ్రి!

అధికులము మే మనియు వేటొక  
రథములని దంభోక్తు లాడితి  
మధఃపతనం బెలుగ మైతిమి  
అదుకొను తండ్రి-దరికిని  
జేదుకొను తండ్రి!

నీటి మీదను నేల మీదను  
నింగి మీదను వెలయ గంబిమి  
చేటు నెలుగకపోతి మిక ర  
క్తింపుమో తండ్రి-దయ వీ  
క్తింపుమో తండ్రి!

పూనితిమి విశ్వాధిపత్యము  
 పొంగిపోయితి మంతెకానీ  
 మానవుల మను మాట మఱచితి  
 మౌను మా తండ్రి—తప్పిద  
 మౌను మా తండ్రి!

సత్య మెఱుంగము నిత్య మెఱుంగము  
 కృత్య మెఱుంగము వ్యత్యయంబుల  
 సత్యయంబులఁ దీరుచుంటిమి  
 అరయు మో తండ్రి! మాలో  
 మెఱయుమో తండ్రి!

క్రమము తెలియదు తెలుపగల మొన  
 గాడు లేడిటు నట్టుపడుచుం  
 బ్రమయు చుంటిమి కటిక చీకటిఁ  
 బాపుమో తండ్రి—వెల్తురు  
 చూపుమో తండ్రి!

యుద్ధమునను జపాను గాంచిన  
 వృద్ధి భూకంపములఁ గూతెను  
 బుద్ధివచ్చెను వలదు మాకి  
 బులుపు మా తండ్రి—ధర్మము  
 నిలుపు మా తండ్రి!

ఆయె నింతకు దుర్వివేక  
 చ్చాయలోఁబడి కొట్టుకాడఁగ  
 మాయపెందెర గప్పి తది పెడ  
 బ్రోయుమో తండ్రి—యిటు దయ  
 చేయుమో తండ్రి!

ఈ వ్యధలు భూకంపములు మ  
 ర్త్య వ్యవస్థల దాటినవి మీ  
 దివ్యదర్శన మిచ్చి వీనిం  
 దీర్చుమో తండ్రి-మము గడ  
 తేర్చుమో తండ్రి !

తాహిలోక మశేష మే త  
 మ్మాహమపనయ నిత్యకుభ మా  
 ధేహి పాహి జగద్గురో! ఇత  
 ఏహి భో స్వామిన్ ! ఆభయం  
 దేహి భో స్వామిన్ !

\*

\*

చూచి తలచి యెఱుంగ నెన్నడు  
 పేచు మనె గుండియలు, హాహ!  
 సీ చమత్కృతి యిట్టిదియునగు  
 నే జగన్నాథా! సైరపగ  
 నేర మీ బాధా!

ప్రళయ యుంఝామారుతద్భును  
 పలుకు నర్థము తెలిసె హృదయము  
 తలఁకుచున్నది యాపదంబుధి  
 వెలికి జేర్చుగదే-నే డి  
 విలయ మార్చుగదే!

సర్వలోక శరణ్య దేవా!  
 సర్వశక్త మహానుభావా!  
 సర్వదా శరణాగతుల మము  
 సాకుకొను తండ్రి-నీజే  
 శరణమింక దండ్రి!

(బొందరులో తుఫాను బీభత్సము కల్గినపుడు: 21-5-1925)

ఎప్పుడు చూతునో దివ్యశేషము  
 నెప్పుడు చూతునో ధూమకేతువు  
 నెప్పుడు నా సందేహజలనిధు  
 లింకిపోగలవో!  
 సీ వీ పీ కరుణా విశేషము  
 చేత నెన్నడు తొలగిపోవునో  
 చిరయుగంబులనాటి మాయా  
 వరణ మదియెల్లన్.  
 తోచ దేపని చిత్త మెల్లను  
 దోచుకొంటిరి సద్గురూత్తమ  
 వేచియుంటిమి దర్శనముకై  
 వేగ రాగదరే.

(28-3-1926, డైరీ నుండి)

\*

\*

### దివ్యదర్శనము

గురుచరణారవిందములకుం బ్రణమిల్లి తదీయ సత్కృపా  
 భర పరి సంస్కృతంబులగు భావములన్ వెలయించి తత్త్వ వి  
 స్ఫురణము లోకమందు బరిపూర్ణము కాగలదన్న వేడ్క పొం  
 పిరిగొన జెప్పెదన్ నిజము పెంచి సమంచితమైన సత్కృతిన్.

\*

\*

పండ్రెండేండ్లిట్లు వంటి సంశయములే బాధింపగా నెన్ని యే  
 మండ్రాటంబులు గాంచితిన్ దొరకె నమ్మందగ్గ సన్మార్గ మో  
 తండ్రుల్, సర్వము నీశ్వరేచ్ఛ నడుపున్ దత్కృత్యముల్, గూఢముల్  
 కండ్రుంగునరుజూచువుల్ తప్పు కహంకారంబు పైకొంటివేన్.

బ్రదికినచో లభియించెడి  
ముద మేమో? చచ్చినంత బోయెడి దేమో?  
తుద యేమో? మొద లేమో?  
యెది మేమో తెలియలేక యేకరుటయ్యెన్.

\* \*

నా చిత్తంబు పరీక్ష చేసుకొనుచున్నాడన్ యథార్థంబుగాఁ  
బోచంతై నను దుష్ప్రవర్తనము దుర్బోధం బెఱుంగన్ బవి  
త్రాచారంబున బ్రహ్మతత్త్వ పరమార్థానందముం గూర్చి యా  
లోచింతుం బలవింతు జింతిలుదు నేలో నన్ను వంచించుటలో?

\* \*

ఈశ్వరు డొక్కరుండు కలఁడేయని యొప్పిన యప్పు డాతఁడున్  
నశ్వరుఁడేనె యజ్ఞుఁడగు నావలె; గాక యనంత శక్తియున్  
శాశ్వతుఁడేని తత్కృతియు శాశ్వతమై విలసిల్ల కేటికి  
విశ్వము నశ్వరం బయి యవిజ్ఞతతో వెతలందగా వలెన్?

\* \*

చక్షుర్గోచర మైన యీ జగతికిం జూలై యనేకాద్భుత  
ప్రేక్షాలక్షిత మెంతయేన్ గలదు తద్విజ్ఞాన సర్వస్వమున్  
లక్షింపందగు శక్తి మర్త్యులకు గల్గన్ లేద, యద్దాన బ్ర  
త్యక్షం బైనది నీకొకింతఁ యట మా టై యింక నేమున్నదో.

\* \*

కరుణామూర్తి జగత్కుటుంబి యతఁడిక్కట్టన్ ననున్ ముంచునన్  
వెఱ నా కింతయు లేదు తన్మయత నే వేశం బ్రవర్తిల్లుదున్  
మరణించిప్పుడు తప్పదే నదియు సంప్రాప్తించు లేకున్నచో  
దొరకున్ నా పరితోష హేతు విట మీర్ఘఃఖింపగా వేటికిన్

\* \*

ఎఱుగ న్నేరర కాని యీశ్వరుడు తానేమేమి కావించు న  
తైఱగెల్లన్ మునుమున్న సూచనలచే దెల్పించు విజ్ఞాత్మకుల్  
గుఱుతింపం దగున క్లెఱుంగుదును గైకొవన్న! నాయన్న! యీ  
చిఱుచిండ్లన్ నెలనాళ్ళదాక; నటు పై జేకూరు నీ కామ్యముల్.

\* \*



## ప్రాజ్ఞేశ్వరా

ఆనందింపుము నాథా

ఆనందించెద నాథా

ఆనందం బనోన్మ్యం

బానందం బానందము.

గాఢాలింగనమున నను

గలపికొనవె నీలోపల

కడువేడుక నీలో నే

గరగెద నో ప్రాజ్ఞేశ్వర!

ప్రాజ్ఞేశ్వరుడవు నీవే

పరమపురుషుడవు నీవే

నీ పురుషత్వము నాయెడ

నెఱవగదే జగదీశ్వర

నీలో నై కృత్యం బందుట

నేనును బురుషుడ నగుదును.

(రచనా కాలం 1932)

\*

\*

సర్వకర్తయో నీశ్వరేశ్వరుని దివ్య

తేజము వరేణ్యమును వినుతించుచుంటి

మీదికదా లోననుండి మా కెపుడు మంచి

మంచి తలపులనే ప్రబోధించు ననుచు.

(28-9-47)

\*

\*

జ్ఞానము సత్యజ్ఞాన సంతోష సంపత్

చణమయి విలసిల్లిన్ స్వాంతమున్ దిద్దుకొమ్మా

ప్రణుతి పరతః దప్పం బాయఁగా నేర నన్నా

అణువణువు నాతో నై కృత్యముం జెందు తండ్రి!

\*

\*

పంచదార నేను పొల్పివు నీలోన  
కరగినాడ కరడుగట్టి తీవు  
అధికరుచుల నేకమైతిమి యీకోవ  
భూమి కింక నమృతమేమి స్వామి.

(18-12-46)

\* \*

గడుసు పోకల పొంగు కడలొత్త నీకు  
గుండె తాళము త్రిప్పికొని లోను గనుము  
హాయిగా తీయగా నానందరసము  
బుల్లంబులో నూరు నొగి జూరుకొనుము.

(21. 2. 47)

\* \*

బెట్టిదమ్మలాడు చెట్టుగుల క్షమింపు  
మీసడింపబోకు మెవనిగాని  
దేహ మెన్నినాళ్ళో దీనికై మెఱుమెఱు  
లెవని తోడనేని యెందుకోయి.

(18. 7. 45)

\* \*

ప్రళయం బెల్లను తన గుం  
డెల మీదికె తెచ్చుకొని తృటిన్ కలియుగమున్  
దొలగించె నేమొ యికపై  
దెలియవలెన్ గాంధీదేవు తీరేమందున్.

(28. 2. 1948)

\* \*

పెండిలినాడె నన్ను వెఱపించెను బంచత లోకరీతిచే  
గొందొక జవ్వనంబు చవిగో నవిగో ననగా జరామృతుల్  
గండుపులుల్ కనంబడె బొకాళితి వ్రాలితి పజ్రపంజరం  
బుండెడు కోన, కందు సుఖముండు నికం బులి జంట గెంటెదన్.

\* \*

క వితాపట్టముఁ గట్టుకోఁ దొలుత వేడ్కల్ రేగె నాకుం గృతుల్  
 చివురొత్తెన్ వెన మోము మొత్తె నిక నాచే జెల్ల వీ కల్ల బొ  
 ల్లి వినోదంబు లివే జరామరణముల్ చీడల్ హతం బార్చి పు  
 ట్టువు చెట్టున్ సఫలకరించుకొని యంటుల్ గట్టెదన్ మాలిన్.

(13. 12. 46)

\* \*

ధన సంపాదన తత్పరత్వమున వంతల్ సెంద; సుదోగవుం  
 బెనుపుల్ వొందఁగ వందుఱన్; సుకవితా విద్యావిశేషమ్ములన్  
 ఘనతం గోరి తపింప; నీపయి జగత్కల్యాణమైపోల్చు నీ  
 యనవద్య స్థిర సత్కృపా గరిమమే యర్థింతు నాత్మేశ్వరా!

\* \*

అసల్ రేపఁగ సంతరంగపు టరణ్యం బంధకారమ్మునన్  
 దాసోహమ్ముని చొచ్చితిన్ వెదక నంతర్యామి నాలో నెదో  
 భాసిల్లెన్ జిలు వెల్లు చేరఁ జన దావమ్మయ్యో నా యగ్నిలో  
 నే సోహమ్మయి నిల్చితిన్ బిదప నేదీ నా తనం బయ్యెడన్.

\* \*

ఏకీకోరి మనోహరంబులగు నీకియెన్నిదేయంచు నా  
 త్మారామంబున బూవజేసితి నహింసాది ప్రసూనంబు లే  
 నారాధించెద పీనిచే నిను ననంతాశ్వార్థ కైంకర్యపున్  
 దీరుల్ గావని వేరు సేయకుము తండ్రి! వేంకటేశ ప్రభూ!

(9-2-1949)

\* \*

నన్నున్ వర్జన సేయఁగా పలపదన్నా కన్నయందాక మీఁ  
 దన్నీ వర్జన మెందు కందులకు గొండాడన్ బ్రతీక్షింపు మం  
 చున్న స్థూర్చిన యుష్మదాజ్ఞకు నెదుర్చుపై గృహద్వార మం  
 దున్నాడన్ గనరాగదే! కనుటకర్తున్నన్ను జేయంగవే!

\* \*

వర్తింతున్ మత దేశ జాతి కృతముల్ వైవిధ్యముల్ వీడి ని  
 ర్వర్తింతున్ ఐరివర్య నార్తులకు యావత్ప్రజ్ఞ నర్పించి యా  
 వర్తింతున్ గురుదేవ సూక్తములు భావస్ఫూర్తి నట్లయ్యు నే  
 భూర్తుండెదు నొకొక్కచో నడఁపుమీ తుందుడ్కు నాత్మేశ్వరా!

\* \*

వచ్చెను నేటి కర్వదగు వర్షము పుట్టువుదొట్టి గర్భముం  
 జొత్తుటఁ దొట్టి నా కరయఁ జూచిన నేటికె వృష్టి పూర్తి యీ  
 వచ్చిన యేడు నిండిన ధ్రువంబుగఁ గాఁగల వృష్టి పూర్తితో  
 నిచ్చట నాకుఁగావలయు నిష్టికిఁ బూర్తియు సృష్టి పూర్తియున్.

(7-2-1947)

\* \*

శ్రీనిరంతరానంద నిశ్చయసార్థ  
 సాధకము సర్వ కిల్బిష బాధకము స  
 మగ్ర విజ్ఞానదము మహామహిమ ఘనము  
 శరణమగు మాకు సద్గురు చరణయుగము.

\* \*

అకుజిల్కలు తొక్క లల్లార్చి యాడుచో  
 బువ్వల్ గుబాళించి నవ్వుచోట  
 పక్షులతో వృక్షపటలి వెల్వెరియుచో  
 జంపతుల్ వాహ్యలి సల్పుచోట  
 జలజల సెలయేళ్లు జాల్యారి దొరలుచో  
 నదులు సంద్రములతో గదియుచోట  
 ఏకాగ్రవృత్తి యోగీశ్వరుల్ వెలయుచో  
 సద్రీశృంగములు మిన్నందుచోట

పుడమికి గుడారుగా మిన్ను పొలయుచోట  
 నాకసము భూమి యంటిసలాడు చోట  
 నీ మహత్త్వంబు చిలకించి నా మనస్సు  
 చొచ్చు తోలోని కెచ్చటో చొక్కు దక్కు.

\* \*

త్రికరణశుద్ధిగా భవదధీనుడనై యితర వ్రవృత్తి వీ  
 డి కొని పరార్థ లాభ మొకటే గమనించుచునుందు, నింక మా  
 యికము ధనాదికమ్ము గణింపను, సత్యదయోపకార సా  
 ర్థక మగు నాత్మచింతనపథంబును దప్పి చరింప నీశ్వరా

\* \*

\*

పరుసపు వాగ్దేత, కక్కిమపు వాగ్దేత, కసత్తపు వాగ్దేత కెందు నా  
 కరమునకుం బ్రసర్పణము కల్గక యుండుత; సత్తమైనదే  
 సర్వసమునై నదే రచన సత్పదగాక; యచే మఱింపగా  
 గురుచరణారవిందములకుం బ్రణమిల్లితి బాస చేసితిన్.

\* \*

దుర్వాధి ఖిన్నే శరణం ప్రపన్నే

మయి ప్రసాదాదయి మాస్మ భైషీః

త్రాతాహ మస్మితి దదావభీతిం

యస్తం గురుం మస్తకతో నమామి.

\* \*

నారలు కట్టుచీర; లశనంబులు కాయగసుళ్లు; కొండలున్  
 కారడవుల్ నివాసములుగాఁ దపించి మహర్షు లెవ్వరిన్  
 జేరుకొనందలంచి రల చిన్మయ తత్త్వము సర్వమానవో  
 ధారము గోరికొన్న యవతారము మధురుమూర్తి గొల్పెదన్.

\* \*

అదులచే వ్యాదులచే

బాధలు పడుచున్న నన్ను బాగుపఱచి స

ర్వాధారమైన నీ తే

జో ధారకుఁ బాత్ర మొనరుచుకొనవె! దేవా!

\* \*

జ్ఞతరుల నవమానించెడి

మతిమాన్సుము, పరుల చెడ్డమాటలు సైపన్

ధృతిఁ గూర్చుము సంతోష

మృత రసమిడి సేదదీర్చుమీ, నా స్వామీ!

\* \*

అందక పొందక విడివడి

చిందులు ద్రొక్కెడి మనస్సుఁ జేకొని సరిగా

నందముగా నడవంగల

నందమునన్ దిద్దుకొనవె సద్గురుమూర్తి!

\* \*

తలఁపులు విశుద్ధములుగాఁ

దలఁపింపుము పలుకు లమృతధార లనంగాఁ

బలికింపుము కార్యంబులు

సలిపింపుము పరహిత ప్రశస్తంబులుగాన్.

\*

\*

పాప సంకల్పములనెల్ల భస్మపఱచి

శుభ నమ్మి గల్పించి విశుద్ధమైన

పదముపయి కోర్కె నెదలోన గురురుకొలిపి

నన్ను గాపాడుమో గురునాథమూర్తి!

\*

\*

పరమాణువునకు తోపల దాగు సూక్ష్మాత్మ

దయసేయవే సూక్ష్మదర్శనంబు

బ్రహ్మాండమునకు బైపడి వెల్లు పరమాత్మ

దయసేయవే పర దర్శనంబు

అఖిలంబునం దభివ్యాపించు విశ్వాత్మ

దయసేయవే విశ్వదర్శనంబు

ఏకమయ్య ననేకమై వెల్లు నేకాత్మ

దయసేయవే యైక్య దర్శనంబు

గ్రుడ్డియెద్దు చేన బడ్డట్టు లిటునట్టు

కానలేక యెట్టా కడచుచుంటి

ఆదుకోవె! సచ్చిదానంద పదమీవె

నాథ! నన్ను నిన్నొనర్చుకోవె !



తావలవికానినన్నింటి సాగ్రములవాని తాత్పర్యము జూచి  
 సమకూర్చుకొంటాని- <sup>ఉపశాసన</sup> వివాదముల్లసాగ్రములవారు సూక్తిం  
 చురి. (చి) వానికి సాగ్రము గలదుగానమధ్యమంబు నాయు  
 డు. ఉపశాసనమును జూచుచు- ఉపశాసనమువలన- పం  
 చువనన్త్ర వగిలు లునిది కిచ్చి జేర్చిన నవరూపకము  
 నింబ, నమస్కరింబ. ఉపశాసనము నానావిధములయొ  
 వ్వరింబ, కనులు మూసికొని చరచములొత్తట్టు ననె  
 మ్మెరింబ కనుజేరిగనుక దానిని సుత్రంబు ముందు తుము-  
 మనస్సు బహిర్యుత్తమై యిక్కడకెని పోయినచో  
 శరీరము కదలియరకట్టుచలదు. ఇది తాత్పర్యములను  
 పలుకగాను నానావిధములైన కత్తి వరికంకలు మ్మ  
 గాగును. అంతే నీవిధముల చరచి- వానిని చి  
 కుల నావ కనులు తెలువత్తు మిచ్చుకమును- చరచు  
 త్తమున దెలువకుచుకను- మకులములకొని యెరికి  
 క్తిను- అంతే నీవిధముల చరచుచు మిచ్చుకచరచె  
 త్తముక గానె కన్యులు తెలుపి. లెననును- అయి  
 పైమూసికొని చరచి గాగుచు వచ్చును చరచుచు- చర  
 చాక కనులు తెలువ నాచరచు, కనులు తెలుపును- చర  
 సాగ్రములవారు నగరమునందు త్రవ్వించెడి క్తి- త్త  
 ఉపశాసనము నొచ్చి మరల సాగ్రము కలుగా నున్నదియు  
 మ్మరింబ కనులు తెలుపకొని చరచుచు- చరచి  
 నాంతే నీవిధముల చరచి మ్మ మ్మచేరింబి యున్నది  
 చరచుచు మ్మ మ్మ గాగుచు చరచుచు. ఉపశాసన  
 సాగ్రముల తావలవికాని వరికంక దాతరికి-

(ప్రజ్ఞాప్రభాకరము (మా. పుట 78)

శ్రీ ప్రభాకరుల వ్రాతపరిమండి

# దిద్దుబాట్లు

పుట—పంక్తి

దిద్దుబాట్లు

7	6	ఉపశమింప
20	25	<i>Validity</i>
20	30	<i>to man a new world</i>
39	3	పుట్టించెడు
39	5	అనుభూతిని
2	7	పరార్థ
5	8	నన్నునే నెఱుగుటకు
10	25	చేతిగోటిని
11	3	నే నెందఱికో
11	19	వ్యాధితుని
11	25	సందేహించు
18	4	దగినపరిపాకముతో
18	25	చెట్టు
21	23	కాని యది యట్లు
23	18	వారి
26	1	కాజ
27	4	కొనునని
40	15	వెళ్లుచు
42	2	దురుసేటి



45	21	శాలై విధికి
46	24	సునర్ల
51	22	చేసికొను
52	4	సుప్రతిష్ఠితుడను
52	11	పగైరా
60	3	పరాయణుడు
63	12	ఓషధీగుణము
63	12	మిశ్రణమయిన
64	10	నిద్రసోకు
64	18	తత్త్వజమే
67	14	యుపన్యాసముల
79	24	ననువర్తింప
81	5	దానిని
86	3	యధికారు
87	2	రూపమగును
99	6	లైబ్రరీ
100	9	పడునది
108	1	దర్శనము
105	15	దాచి
106	26లో	

“అందాక....కల్పించుట” వాక్యము నిట్లు చదువుకోవలెను.

“అందాక ప్రామాణ్యముంచిన గ్రంథముపై అప్పడప్రామాణ్యము కల్పించుట”  
108 12 వృట్టించెడు





